

研究主題 主体的・創造的に表現・鑑賞し、音楽文化の理解を深める授業を目指して ～副主題 創作の授業における指導と評価の一体化の工夫～

I 東京都中学校音楽教育研究会とは

東京都中学校音楽教育研究会（以下都中音研）は、東京都内すべての公立中学校の音楽科教員と、一部国立、私立の音楽科が所属している研究団体です。事業として

- ・授業研究部
- ・事業運営部 専門研修事業部
合唱事業部
創作事業部

吹奏楽事業部（東京都中学校吹奏楽連盟）

があります。授業研究部は研究全般を推進し、事業運営部は各部が連携を図りながら特色ある研修を企画・立案・運営しています。

授業研究部では、研究主題にある「音楽文化の理解を深める授業」について、授業の提案を行っております。月1回程度開催の部会には、次の地区から構成された部員を中心に、全都からも参加者がおり研究を進めています。

港区、新宿区、文京区、墨田区、葛飾区、大田区、荒川区、
足立区、江戸川区、杉並区、世田谷区
三鷹市、西東京市、府中市、八王子市、町田市、西多摩、都立学校、私立学校

毎年2月に研究授業と実践発表をしています。

II 研究の内容

今年度は、個人学習用端末を使った旋律創作の授業を開発しています。具体的には

- ◎学習指導案と学習プリントの作成
- ◎評価の具体

を作成・検討し、2月に研究発表を行います。特に評価の具体については、授業研究部員が自校で検証授業を行い、生徒の作品を持ち寄って検討を行っています。

また、毎年専門研修事業部と連携を取り、研究内容に沿った研修を開催し、全都の音楽科教員と共有しています。

【専門研修】

個人用学習端末に対応した、ボーカロイドで作曲をするアプリの使用の仕方を学び、実践を行いました。



【研究の指導】

元東京学芸大学准教授・石上則子先生より、御講義・御指導をいただいています。

8月の授業研究部会では、小学校の音楽づくりの実際と、小中の学習内容の連携について御講義いただきました。また、模擬授業にもご参加いただき、研究が深まりました。

Ⅲ 研究方法と研究計画

授業研究部では、次の研究方法と研究計画を基に、密に計画を立てて実行しています。成果は、毎年の研究発表会で発表します。

【研究方法】

- ・学習指導案と学習プリントの立案と検討
- ・専門研修による実技研修
- ・部員による検証授業
- ・検証授業内の部員による観察
- ・検証授業により作成された生徒作品の評価検討

【研究計画】

- 4月 研究のテーマと学習内容や対象学年の設定
- 5月 研究テーマに沿った学習指導案作成
- 6月 学習指導案検討
- 7月 学習指導案と学習プリントの検討
- 8月 専門研修
大学教授などの御講義、御指導
模擬授業①
- 9月 学習指導案と学習プリント検討・完成
- 10月 各学校での検証授業開始
- 11月 検証授業と講師による指導・講評
- 12月 評価の検討
- 1月 研究冊子完成
- 2月 **【研究発表会】研究授業と指導・講評**
- 3月 研究の成果と課題、次年度へ向けて講師による指導

Ⅳ 実践事例

毎年成果物として毎年研究成果と研究授業の学習指導案、学習プリント、評価の具体などを載せて研究冊子を作成しています。

過去の事例は

- ・声部の役割を理解して合唱する授業
- ・声部の役割を理解して合奏する授業
- ・歌唱と鑑賞を関連させた授業
- ・旋律創作の授業
- ・世界の諸民族の音楽を鑑賞する授業
- ・日本の民謡を鑑賞する授業



などがあります。学習指導要領の基礎研究も行い、音楽科の授業の課題を持ち寄りながら研究をすすめています。

研究部員は随時募集中ですので、興味がある方は下記まで御連絡ください。

<連絡先>

団体名		東京都中学校音楽教育研究会
代表者	所属	葛飾区立大道中学校
	職 氏名	校長 角 康宏
	連絡先	03-3693-3350
事務局	所属	港区立三田中学校
	職 氏名	主幹教諭 砂子 美由紀
	連絡先	03-5441-7348