

| 記号 | ビデオ (DVD) 名 ※ (DVD) の表記のないものは、すべてVHS (ビデオテープ) です。 | 企画・制作 | 時間 | 人権課題等 | | | | | | | | | | | | | | | | 対象 | | | | | | 活用例 | 種別 | 内容 | 購入年度 | 備考 | | |
|----|--|--|-----|-------|----|-----|-----|------|--------|-----|-----------------|------------|----------------|------------|-----------|--------|------|-------|---------|-----|----|---------|---------|-----|-----|-----|------------|---|------|----|--------|-----|
| | | | | 女性 | 子供 | 高齢者 | 障害者 | 同和問題 | アイヌの人々 | 外国人 | HIV感染者・ハンセン病患者等 | 犯罪被害者やその家族 | インターネットによる人権侵害 | 北朝鮮による拉致問題 | 災害に伴う人権問題 | ハラシメント | 性的指向 | 路上生活者 | 様々な人権課題 | その他 | 幼児 | 小1・2・3年 | 小4・5・6年 | 中学生 | 高校生 | | | | | | 大学生・一般 | 教職員 |
| き | 18 聴く喜び 話す喜び | 企画/全国老人クラブ連合会制作/東京シネ・ビデオ | 31分 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ○ | ドキュメンタリー解説 | 高齢者の在宅福祉を支える活動での基本となる話し合いを焦点に当て、上手な聴き方、話し合いができるように、実際の活動を見ながら、専門家の助言を交えて学習する教材です。 | 19 | | | |
| き | 22 虐待防止シリーズ 高齢者虐待-尊厳を奪わないために- | 東映 | 26分 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ドラマ | 実例を基にした3つのドラマ(事例1:介護サービスを受け入れない、事例2:虐待の自覚がない、事例3:要介護状態を受け入れない)をもとに、高齢者の介護の問題点と虐待を防ぐ対応法を分かりやすく紹介しています。 | 20 | | | |
| き | 23 虐待防止シリーズ 高齢者虐待-尊厳を奪わないために-(DVD) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| く | 1 雲が晴れた日 | 企画/栃木県・栃木県教育委員会制作/東映 | 53分 | ○ | | ○ | ○ | ○ | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | ドラマ | この作品は、祖母の介護の問題に直面したある家族が、高齢者、女性、障害者、外国人、同和地区住民だからといった差別をしていたことに気づき、それを克服して助け合っていることまでのお話です。 | 11 | | | |
| く | 5 グループホームの実践から学ぶI -グループホームで創る生活- | 東京シネ・ビデオ | 40分 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ドキュメンタリー | グループホームでの取組の様子を職員と入所者の日々の生活の中に追いつきながら、グループホームへの理解とこれからの介護のありようを学ぶために制作されています。 | 19 | | | |
| こ | 1 高校生のボランティア学習マニュアル | 企画/日本青年奉仕協会制作/リュック | 20分 | | | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ○ | ドキュメンタリー | 高校生のボランティア活動への関心は年々高まっています。この作品は、高校生がどのようにしたら自分にあったボランティア活動を見付け、活動を進めていくことができるのかを考えていきます。 | 14 | | | |
| こ | 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 17 |
| こ | 33 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 |
| こ | 14 この愛をありがとう -お年寄りや障害者に学ぶ- | 東映 | 26分 | | | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ドキュメンタリー | 夏休み、二つの中学生グループが体験したふれあい活動。心をこめて接することで感謝の気持ちが変わってくるのを知った少年・少女たちの感動と福祉の心を描きます。 | 9 | | | |
| こ | 18 「こらっ！」のおじいちゃん | 企画/神戸市・神戸市教育委員会制作/東映(株) | 27分 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ドラマ | 公園で小学生に「道路に飛び出すな!」「ゴミ箱に入れろ!」と口うるさく注意をする高齢者。小学生たちは、自分たちの安全を気遣い、見守っていることに気づき、高齢者との交流が始まります。 | 15 | | | |
| こ | 23 こころの交響楽(シンフォニー) | 北九州市教育委員会 | 43分 | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ドラマ | 身近なところで起こる言葉や暴力の問題を取り上げ、人間の尊厳・命の尊さ、家族の在り方などを考える内容です。 | 16 | | | |
| こ | 28 この空の下で | 企画/北九州市、北九州市教育委員会、北九州市人権問題啓発推進協議会製作/東映 | 42分 | | | ○ | ○ | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | アニメ | 地域においても国際化が進み、身近なところで異なった文化や習慣をもつ国々の人々と触れ合う機会が増えてきました。ある夫婦が町内会長を引き受けることにより、今まで気付けなかった地域の人々の心の壁、自分の心の壁に気づき、心の壁を壊すために自分たちができることを考えて行動に移していく姿を描いています。 | 19 | | | |
| こ | 29 高齢者から学び、ともに生きる | 制作/NHKエンタープライズ 共同制作/東京書籍 | 33分 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ドキュメンタリー解説 | 加齢が引き起こす心身の変化や高齢者への社会福祉の現状を解説しながら、実際に街の中で困っている高齢者をどのようにして助け、共生していけばよいか具体的に紹介しています。 | 19 | | | |
| こ | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| こ | 59 ここから歩き始める (DVD) | 東映 | 34分 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ドラマ | 「認知症を共に生きる」をテーマに、高齢者問題を人の幸せと尊厳を守るといふ人権の視点から捉えます。認知症の親をもつ主人公とその家族の中で繰り広げられる介護をめぐる葛藤と気づきの紡ぎをおしを描くことで、高齢者が人間として誇りをもって生きていく上で大切なことについて、家族や地域の視点を通して考えるきっかけとなるドラマ教材です。 | 29 | | | |
| し | 11 少子高齢社会への対応 -私たちに何ができるか- | 東映 | 20分 | ○ | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ドキュメンタリー | 現在、各地で少子高齢社会への対応策が取り組まれています。この作品では、公的機関だけでなく、民間、ボランティアなどの対応についても取材し、少子化と高齢化に分けてその対策の一例を示します。そして、私たちにできることは何かについて考えていきます。 | 14 | | | |

| 記号 | ビデオ(DVD)名 ※(DVD)の表記のないものは、すべてVHS(ビデオテープ)です。 | 企画・制作 | 時間 | 人権課題等 | | | | | | | | | | | | | | | | | 対象 | | | | | | 活用例 | 種別 | 内容 | 購入年度 | 備考 |
|----|--|---|--------------------------------------|-------|----|-----|-----|------|--------|-----|-----------------|------------|----------------|------------|-----------|--------|------|-------|---------|-----|----|---------|---------|-----|-----|--------|----------|--|--|------|---------|
| | | | | 女性 | 子供 | 高齢者 | 障害者 | 同和問題 | アイヌの人々 | 外国人 | HIV感染者・ハンセン病患者等 | 犯罪被害者やその家族 | インターネットによる人権侵害 | 北朝鮮による拉致問題 | 災害に伴う人権問題 | ハラシメント | 性的指向 | 路上生活者 | 様々な人権課題 | その他 | 幼児 | 小1・2・3年 | 小4・5・6年 | 中学生 | 高校生 | 大学生・一般 | | | | | |
| し | 28 | 人権に向き合うための6つの素材 ～街に暮らしにあなたのとなりに～ | 企画/東京都教育委員会 制作/東映株式会社 | 27分 | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ドラマ | どこにでもありそうな家族の会話をミニドラマで再現し、私たちの身の回りに起こる人権問題を提示します。問題の背景や立場の異なる人々の思いをドキュメンタリーやインタビューで伝え、人権とは何かを考えます。 | 15 | |
| し | 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| し | 37 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| し | 38 | シンク・アンド・アクト 私たちにできる事がきっとある | 企画・制作/東京都教育委員会 制作/株式会社NTV映像センター | 27分 | | ○ | | ○ | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | ドラマ | 高校生・森田加奈子がいる人々との出会いを通して「人権」は身近にあることを知ります。そして、自分たちの日常から「考える」、「行動を起こす」ことの大切さに気付いていきます。 | 17 | |
| し | 39 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| し | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 字幕・副音声入 |
| し | 47 | 小学生の体験学習ビデオシリーズ お年寄りとの交流 | 東映 | 19分 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ドキュメンタリー | 小学生と地域で暮らす高齢者との交流活動を進めていく上で、何が大切か考えられるよう構成しています。これらの実践例は、総合的な学習の時間や特別活動で行う体験学習の事前学習やまとめの学習として使用することができます。 | 19 | | |
| し | 87 | 小学生の体験学習ビデオシリーズ お年寄りとの交流(DVD) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 26 |
| し | 66 | 社会福祉施設等における人権 私たちの声が聞こえますか(DVD) | 法務省人権擁護局・全国人権擁護委員連合会・(財)人権教育啓発推進センター | 30分 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ドラマ・解説 | 社会福祉施設等の入所者に対する身体的・心理的虐待等が社会問題となっており、虐待を根絶していくためには、施設職員の人権意識の高揚が求められています。俳優の渡辺美佐子による「ひとり芝居」を中心に、施設職員の人権意識を高める必要性・手法等に関する専門家へのインタビューや、実際に施設内で行われた取組について紹介します。 | 23 | | |
| し | 99 | 人権は小さな気づきから(DVD) | 共和教育映画社 | 34分 | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ドラマ | 人権は心の問題であり、命の問題でもあります。一人一人が人権に対する意識を少しずつもつことで、救える命があります。本作品は、身近な人権問題に気づき、普段の生活の中で人権問題を意識させるために問いかけ、考えさせる教材となっています。地域社会や学校、職場での人権問題学習用教材として活用できます。 | 29 | | |
| せ | 36 | 接客・接遇に活かすユニバーサルサービス第1巻 ユニバーサルサービスの基礎知識 高齢者・妊婦の方への接遇(DVD) | 日本経済新聞出版社 | 30分 | | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ドラマ | 「すべての人にできる限り利用可能であるように製品、建物、空間を創造する」というユニバーサルサービスのハード面の整備に注目が集まる一方で接客・接遇サービスといったソフト面は遅れています。本コンテンツはユニバーサルサービス実践のために必要な相手の気持ちの理解と具体的な接客方法について事例をあげて解説しています。内容○プロローグ○ユニバーサルサービスの基本○ご高齢の方への接客○妊婦、お子様連れの方への接客○内部疾患のある方への接客○第1巻のまとめ | 29 | | |
| そ | 12 | その人権問題わたしならどうする?「家庭編」(DVD) | 株式会社ドラコ | 24分 | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ○ | ドラマ | 様々な人権問題を通して、もしも登場人物の立場になったら自分はどの行動するかを考える視聴者参加型の人権学習映像集です。内容○ジェンダー…「男は、女房と子供を養う存在」と言う夫に「女を見下している」と言う妻。○いじめ…我が子がいじめられて心配な妻と「自分自身で乗り越える」と言う夫。○インターネットいじめ…悪口を書き込む娘を制止する母と「やめたら自分がターゲットにされる」と言う娘。○高齢者虐待…助けてあげたい嫁と「介護はきれいごとじゃない」と言う義理の兄。○DV…隣人を助けたい妻と「余計なことはするな」と言う夫。○子ども虐待…子供を虐待する友人と、気付いた妻。 | 29 | |
| た | 4 | 旅立ちの日に | 北九州市・北九州市教育委員会 | 40分 | ○ | | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | アニメ | あるウェディングコーディネーターが、手作りの結婚式の企画に携わる過程で、登場するそれぞれの人の力で家族の問題や世間体の問題などを解決し、自分の心にある見えない障壁を壊し、「心のバリアフリー」を形成していく様子を描いています。 | 18 | |
| た | 5 | 大地の母 きくゑ(DVD) | 共和教育映画社 | 32分 | ○ | | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ドキュメンタリー | 同和問題を扱った作品です。差別を受けてもたくましく生きてきた方の人生を通して、差別について考えます。同和問題を扱った人権教育の学習や、教員の研修に活用しています。 | 21 | |

| 記号 | ビデオ(DVD)名 ※(DVD)の表記のないものは、すべてVHS(ビデオテープ)です。 | 企画・制作 | 時間 | 人権課題等 | | | | | | | | | | | | | | 対象 | | | | | | | 活用例 | 種別 | 内容 | 購入年度 | 備考 | | |
|--------------------|--|----------------------|-----|-------|----|-----|-----|------|--------|-----|-----------------|------------|----------------|------------|-----------|--------|------|-------|---------|-----|----|---------|---------|-----|-----|----|----|------------|--|-----|--------|
| | | | | 女性 | 子供 | 高齢者 | 障害者 | 同和問題 | アイヌの人々 | 外国人 | HIV感染者・ハンセン病患者等 | 犯罪被害者やその家族 | インターネットによる人権侵害 | 北朝鮮による拉致問題 | 災害に伴う人権問題 | ハラシメント | 性的指向 | 路上生活者 | 様々な人権課題 | その他 | 幼児 | 小1・2・3年 | 小4・5・6年 | 中学生 | | | | | | 高校生 | 大学生・一般 |
| わ 24 ～ 33 | わっかカフェへようこそ ～ココロまじわるヨリド コロ～ | 企画／東京都教育委員会 制作／東映 | 35分 | | ○ | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ドラマ・ 解説 | わっかの「わ」にはいろんな意味があります。調和の「和」、つながることも「輪」、めぐることも「環」、そしてはなしをする「話」もあります。世の中にはいろんな人がいて誤解が基で、うまくいかないこともあります。そんな時は「わっかカフェ」でちょっとお茶でも飲んで、話をしましょう。肩の力が抜けてきつと分かり合えるはずです。 | 27 | |