

人権教育資料センター 人権教育ビデオ一覧

* ■ * ■ 色は30年度選定

平成31年2月末現在

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考			
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ文化	外国人	H I V	犯罪被害	インターネット	北朝鮮	災害に被災	ハラスメント	性的指向	性的表現	路上生活	その他	幼児	2・3	5・6	中学生	高校生							生・一	教職員	保護者
あ	1	愛と自由のために —くら子のメッセージ—	企画／長野県同和教育推進協議会 制作／信越放送	34分	○				○														○	○				ドラマ	なし	高橋くら子（本名くらの）の生涯を部落の解放、女性の解放、同和教育の3つの側面から描くことによって、長野県水戸社創立期における女性運動家としての業績と、先駆的意義を明らかにします。	12			
あ	2	アイヌ文化を学ぶ	アイヌ無形文化伝承保存会	30分						○														○				ドキュメンタリー	なし	時代とともに変化をしながら生きるアイヌ文化の姿をわかりやすく正しく紹介することを目的に作成されたビデオです。アイヌ文化の理解促進の一助としようとするものです。（日英2カ国語版）	10			
あ	3	青空のように	企画／埼玉県教育委員会 制作／教配	47分						○														○				ドラマ	なし	この作品は地域社会での日常生活で今も残る心理的差別を取り上げ、純粋な子供たちの姿から積極的な解決への態度と実践力を育てる明るい社会づくりの第一歩となることを願っています。	7			
あ	4	あかね雲	企画／大阪市教育委員会 制作／井之上企画（株）教配	53分						○													○	○				ドラマ	なし	「差別は命にかかわる」この言葉を何人の人が、理解しているのでしょうか。知らぬうちに人を傷つけ、そのことにさえ気付かないことがあります。この作品は、母であり同和地区出身でもある一人の教師が「子供に部落をどう教えたらいいのか」その悩みや苦しみを通して生きていく姿を描きます。	11			
あ	5	赤の他人はなかりけり —一茶の句から—	企画／長野県同和教育推進協議会 制作／信越放送	31分						○													○					ドキュメンタリー	なし	これまであまり紹介されなかった一茶の句を吟味しながら、近世社会で被差別民衆が果たしてきた役割、一茶の反権威思想と被差別民衆への共感の姿勢をまとめたドキュメンタリー作品です。	12			
あ	6	明子のハードル	企画／群馬県・群馬県教育委員会 制作／東映	41分						○													○			○	○		ドラマ	なし	ひとり親家庭のために差別されていると思っていた中2の明子が級友をめぐる学校で起きた事件を契機に、自分も親も差別する心をもっていたことに気付いていくまでの物語です。	6		
あ	7	明日があるから	企画／三重県 制作／日本映画新社	28分						○													○	○			○	○		ドラマ	なし	新聞記者1年生の女性が高齢者施設において高齢者問題についての取材を通して、人は先入観という差別意識をもっていることに気がきます。同和問題をはじめあらゆる偏見や差別をなくすためには、いわれなき思いこみ＝先入観を払拭することが大切ということを訴える取材レポートを提出します。	13	
あ	8	明日があるやん	企画／東映 制作／東映	53分						○								○						○		○	○		ドラマ	なし	夏休みも終わりに近付いたある日、偶然大阪の街で運命的な出会いをした高校生男女を主人公にしたドラマ。大阪市の毎年「同和問題をはじめとする様々な人権問題の解決の筋道をさぐる」をテーマに募集している演劇ストーリーのドラマ化したものです。	10		
あ	9	あしたの足音	企画／岐阜県・岐阜県教育委員会 制作／東映	46分	○					○															○				ドラマ	なし	家柄や旧家意識にこだわり、娘の結婚に反対していた父親が自分の心に潜む差別心や偏見に気付くまでの心の軌跡を描きます。また、夫婦や男女の間で根強く残る女性差別の問題にもふれ、次代を担う若者たちが差別のない明るい家庭や社会を築くことの大切さを訴えます。	9		
あ	10	あずに生きる	企画／東映 制作／東映	35分	○				○																○				ドラマ	なし	厳しい競争の中で忘れられがちな企業内の人権問題（障害者・女性・リストラ等）を改めて考えることによって、企業の中での社員同士の人権や社員を大切にすることの重要性を訴えます。	14		
あ	11	明日にスウィング	企画／埼玉県教育委員会 制作／毎日映画社	50分						○														○		○	○		ドラマ	なし	結婚を考える若い二人が周囲の無理解と偏見に対し、ジャズを通して集まった仲間の協力を得ながら差別に立ち向かっていく姿をさわやかに描きます。	13		
あ	12	明日への彩り	企画／埼玉県教育委員会 制作／教配	55分						○		○												○	○				ドラマ	なし	部落差別と在日外国人に対する差別をなくすために人権尊重の精神を訴えるドラマ。日本人のもつ世間体意識のためにいわれのない差別が今なお存在しています。在日外国人に対する差別も同じことが言えます。	5		
あ	13	明日への伝言	企画／神戸市教育委員会 制作／東映	50分				○		○														○	○				ドラマ	なし	「10フィート運動」を呼びかけた作品。平和を学ぶ教材としても好評です。	12		

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象							活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考	
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V	犯罪被害	インターネット	北朝鮮	災害に被災	ハラスメント	性的同一性	性的指向	路上生活	様々な人々	その他	幼児	2・3	5・6	中学生	高校生							生・一
あ	34	ある日突然最愛の娘を奪われて ～犯罪がその後にもたらすもの～ (DVD)	41分																									ドラマ・解説	なし	鈴木和子さんの長女、幸子さんは大学の同級生にストーカー行為を受け、命を奪われました。幸子さんを亡くしたことだけでも、耐えきれないほど苦しんだご家族をさらに傷つけたのは、事件後における周囲の人々の様々な態度や反応でした。犯罪被害によって大切な家族を失った方の喪失感、孤独感、不信任等の気持ちを考えるドラマです。	23		
あ	35																																
あ	36	あなたの偏見、私の差別 ～人権に気づく旅～ (DVD)	57分	○							○								○				○	○	○	○	○	ドキュメンタリー解説	あり	人権問題に興味をもつ若者たち4人に集まってもらいました。彼らが気付き、体験し、感じたことは、まさに人権に向き合うための旅とも言えます。4人の中で深まっていく議論とそれぞれの意見は、人権問題を考えるための確かな手がかりになるはずですよ。	24		
あ	38																																25
あ	41	アイヌブリ	30分						○																			ドキュメンタリー解説	なし	アイヌの文化・歴史を紹介し、文化を継承していく人々の様子を捉えたドキュメンタリー作品です。アイヌ文化の現在、変わりゆくアイヌの人たちのくらし、伝統文化の復活への思い、アイヌ文化の伝承などについて学ぶことができます。	26		
あ	43	～アイヌの心をつなぐ～ (DVD)																													27		
あ	49																																
あ	44	あなたに伝えたいこと (DVD)	36分																								ドラマ	あり	同和問題の解決を図るため、30年以上にわたって地域改善対策が行われてきました。その結果、生活環境などの改善は進みましたが、結婚差別や身元調査など、意識の面では課題が残されています。ネット上の情報だけでなく、実際に人と触れ合う中でお互いを正しく知り合うことが、同和問題や全ての差別をなくしていくために重要であることを、明るい希望とともに伝えます。	27			
あ	45	あなたの彼氏彼女は大丈夫？ 恋人関係のDV被害 (DVD)	18分	○	○																						ドラマ	なし	夫婦の問題とされていたDVは、若い恋人同士においても発生しています。デートDVの認識が解決に向けての第一歩であり、正しく認識することで、防ぐことにつながることを紹介します。	27			
あ	46	アイヌのお話アニメ オルシベスウォブ (DVD)	17分							○																		アニメ	あり	「オルシベ」はお話、「スウォブ」は「箱」という意味です。この箱を開けてアイヌに伝わるいろいろなお話を覗いてみてください。①60のゆりかご、②ハツカネズミが酒をつかった、③ポイヤウンベとルロアイカムイの戦いの3話があります。	27		
あ	47	アイヌのお話アニメ オルシベスウォブ 2 (DVD 9)	21分							○																		アニメ	あり	「オルシベ」はお話、「スウォブ」は「箱」という意味です。この箱を開けてアイヌに伝わるいろいろなお話を覗いてみてください。①この砂赤い赤い、②赤ん坊の知らせ、③ニタイパカイエの3話があります。	27		
あ	48	アイヌのお話アニメ オルシベスウォブ 3 (DVD)	24分							○																		アニメ	あり	「オルシベ」はお話、「スウォブ」は「箱」という意味です。この箱を開けてアイヌに伝わるいろいろなお話を覗いてみてください。①びほろのことばあそび、②しらぬかのうた、③びらとりのお話、④からふとのお話の4話があります。	27		
あ	50	あたたかい眼差しを 虐待から子どもを守る (DVD)	22分		○																						ドラマ	あり	なぜ、児童虐待が増えているのか。どうすれば、虐待から子供の命を救うことができるのか、周囲の人々が援助する方法はないのか。本作品は、それらの問題点をケーススタディドラマや関係者の話などで探り、解決の方向性を示します。 内容○プロローグ○児童虐待の種類○再現ドラマー通告○再現ドラマー調査・面談・訪問○再現ドラマー保護○親の抱える問題と周囲の目	29			
い	1	生きているのがこわい ーいじめ、悲痛な叫びー	31分		○																						ドキュメンタリー	なし	いじめが原因で自殺した3人の中学生在が訴える心の叫び、これに対応した親・学校（教委を含む）・地域の人々の行動をどうみるべきか、それぞれの場でじっくり話し合い、論議して、いじめ根絶をめざし、それぞれは互いに何をどうするのがよいかを掘り下げようという基本方針のもとに作られています。	14			
い	2	いじめシリーズ①ドキュメント 「1000の叫び！」	30分		○																						ドキュメンタリー	なし	手紙に何度も登場する「自殺」と「死」の文字を通し、その心のプロセス、苦しさ、悲しさ…。いじめる側の心理。子供たちの心に隠された“いじめ”からの逃避。“いじめ”はなくせないのか。突然わが子を失った親の悲しみを清輝君のお母さんが語ります。	10			
い	4	いじめシリーズ③問いかけ 「大人たちへのメッセージ」	30分		○																						ドキュメンタリー	なし	いじめのメカニズムと大人がいじめを発見する方法について。なぜ、親や学校(教師)に相談できないのか。教育専門家、カウンセラー、精神科医による分析から、“いじめ”について学校と親との責任を解析します。	10			

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																	対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考				
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ等	外国人	H I V 感染	犯罪被害者	インタナショナル	北朝鮮に被害	災害に被害	ハラスメント	性的同一性	性的指向	路上生活	様々な障害	その他	幼児	2・3	5・6	中学生	高校生							生・一	教職員	保護者	
い 5	いじめーその実態と克服の道を探るー	企画／東映 制作／新生映画	36分		○																		○						ドラマ	なし	いじめを克服する条件は次の3つだと訴えます。 1、いじめは犯罪であり絶対に許してはならない。2、いじめられっ子に責任があるとは言わない。3、傍観者にならない。	7				
い 6	いじめー中学生激論ドラマー	企画／NHK 制作／東映	45分		○																		○						ドラマ	なし	あるクラスの生徒同士の討論を通して、いじめの底にある心の問題に迫ります。いじめられるつらさ、いじめる側の奇立ち、その本音をぶつけ合うことの中から、中学生たちがクラスメイト一人一人がもつ命の重さに気付く過程を描き、語り合うこと、理解し合うことの大切さを訴えています。	8				
い 7	いじめ・親として	東映	30分		○																				○	○			ドラマ	なし	上履きのままで帰宅した娘（中2）の様子の変化から父と母はわが子のいじめに気がきます。しかし本人はそのことを認めようとしません。そこで両親は・・・。わが子がいじめにあった時、親はどうしたら良いのか、その基本的な姿勢を示唆します。	10				
い 8	いじめゼロをめざして	東映	30分		○																				○	○			ドラマ	なし	お父さん、お母さん、先生、子供たちの心の叫び届いてますか？いじめ根絶には、日常の中で悩みをもった子供のSOSを速やかにキャッチし、対応することです。いじめにあった少女のドラマを通して、家庭と学校の連携の重要性を訴えます。	8				
い 57	いじめっこザルと正直力二さん (DVD)	ケントハウス ジャパンホームビデオ	12分																														22			
い 58																																				23
い 64																																				24
い 74																																				25
い 77																																				27
い 99																																				
い 106																																				
い 10	いじめは誰の責任	学研	29分		○																			○	○				ドキュメンタリー	なし	いじめられ、ついに自殺を決意するまでに至った、中学2年生の少年が、なぜそうなったのかをドキュメンタリータッチで探りながら、いじめの真の原因について考えます。	8				
い 11	いじめへの挑戦ー家庭・学校・地域のスクラムー	製作／新生映画 制作／東映	32分		○																		○						ドキュメンタリー	なし	“いじめ”をなくすには、学校と家庭が信頼関係のもとに手を携え、「いじめを許さない」「見て見ぬふりをしない」といった固い決意で取組を行うことが大切です。この視点からいじめ防止運動を進めてきたある町の、いじめへの挑戦の歩みを描いています。	9				
い 12	いじめられている君へ	学研	45分		○																		○						ドラマ	なし	いじめられる友人を大切な友達として、あたたかく受け止め、一緒になっていじめっ子に非暴力で対峙し、その解決を図った二人の小学生の友情の物語です。	8				
い 13	いじめを考える①加害者の心の弱さ	東映	14分		○																		○						ドキュメンタリー	なし	なぜいじめに走るのか、なぜ傍観するのか。中学生男女から幅広く意見を集めました。いじめ加害者のみならず、加担者の心に潜む弱い自己に気付かせます。	9				
い 14	いじめを考える②被害者の心の叫び	東映	16分		○																		○						ドキュメンタリー	なし	多くの痛ましい体験を基に、被害者の苦しみと心に刻まれた傷の重さを伝えます。人の心の痛みを自分のこととして受け止められる感性を育てる一助となる作品です。	9				
い 15	いじめを考える③今・中学生として	東映	14分		○																		○						ドキュメンタリー	なし	いじめの根絶は非常に難しい問題です。今を生きる中学生は「いじめ」や「友達」についてどう考えているのでしょうか。中学生に考えを聞かせてもらいました。	11				
い 16	いじめを考える④いじめを克服する	東映	15分		○																		○						ドキュメンタリー	なし	いじめを一人で抱え込み、苦しんでいる子供たちが非常に多いようです。この作品では、元いじめられっ子たちがいかにいじめを克服したか、その体験談を語ります。	11				

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考
				女性 子供	高齢 者	障害 者	同和 問題	アイヌ 等	外国 人	H I V 感 染	犯罪 被害 者	イン ター ネット 利用 者	北 朝 鮮 に 関 連 者	災 害 に 関 連 者	性 同 性 者	性的 指向 性 者	様々な 生活 者	その他	幼 児	2・ 3	5・ 6	中 学 生	高 校 生	生 ・ 一 職 員	教 員						
い	17	「いじめ」を考える ～ひとりじゃないんだ～	制作／PHP研究所	30 分	○															○		○	○		ドラマ	なし	中学2年生の神山翼は、執拗ないじめに遭っていることを隠し、周囲に助けを求めることができない。そうした中、同じようにいじめに遭っている幼なじみの日向翔子や担任教師、子供の悩み電話相談室のカウンセラーとの交流を通して、次第に柔軟な自我を培い「いじめといかに付き合っていくか」を学び始める。	15			
い	18	「いじめ」を考える 「いじめ」の対処と心の ケア	企画／PHP研究所 制作／教配	30 分	○															○		○	○		ドラマ	なし	いじめの心理的メカニズムを解説し、「いじめない」「いじめられない」ために自我を育てる授業の進め方を紹介します。その上で「いじめ」への対処の基本と心のケアの在り方を臨床のプロの立場からアドバイスします。	12			
い	19	いじめ 14歳のメッセージ	企画／アニメーション画房 わ組 制作／教配	25 分	○															○	○				アニメ	なし	どこにでもある昼休みの教室。「ああ…これでやっと地獄から解放される…祈りながら眠る日々は…もう、おしまい…」こうつぶやきながら落ちていく慧佳。彼女のうけたいじめと自殺したあとに残されたクラスメイトの生活を描きます。	12			
い	70	いじめ 14歳のメッセージ (DVD)	企画／アニメーション画房 わ組 制作／教配	25 分	○															○	○				アニメ	なし	どこにでもある昼休みの教室。「ああ…これでやっと地獄から解放される…祈りながら眠る日々は…もう、おしまい…」こうつぶやきながら落ちていく慧佳。彼女のうけたいじめと自殺したあとに残されたクラスメイトの生活を描きます。	24			
い	71			25 分	○																	○	○				アニメ	なし	どこにでもある昼休みの教室。「ああ…これでやっと地獄から解放される…祈りながら眠る日々は…もう、おしまい…」こうつぶやきながら落ちていく慧佳。彼女のうけたいじめと自殺したあとに残されたクラスメイトの生活を描きます。		
い	20	いちばん近くに	企画／大阪府 制作／KMJ研究センター	22 分						○										○	○				アニメ	なし	大阪を舞台に社会的制度差別と様々な偏見の中で自らの民族的アイデンティティを大切にしながら生きる在日韓国・朝鮮人と日本人の出会いをテーマにしています。	8			
い	21	一枚の絵てがみ	企画／北九州市・同和問題啓 発推進協議会 制作／学習研究社	43 分	○		○													○	○				アニメ	なし	この作品は、「人権教育のための国連10年北九州市行動計画」の基本理念である「こころのもやいを大切にするまちづくり」と、「いのちと環境の調和を目指すまちづくり」を基調テーマとして、高齢者問題や女性問題などの人権問題を考えるビデオです。	12			
い	22	いのち	東映	20 分		○															○			○	ドラマ	なし	突然訪れた親友の死。少女の悲しみを通じて、「生きる」ことの重みを訴え、「いのち」の尊さに気付かせます。	11			
い	23	いのち輝いて	東映	30 分			○															○			ドキュメ ンタリー	なし	周りの人々の愛情や支えをてこにして、障害や偏見に屈することなく明るく前向きに生きている人々の姿をドキュメントし、障害者への理解を呼びかけます。	12			
い	24	いのち輝くとき	共和教育映画社	30 分		○																○	○		ドラマ	なし	高齢者の温かい思いやりと励ましで若い夫婦が立ち直ります。生きていることのすばらしさと命の尊さを問いかけます。最近深刻な社会問題になっている親による子供への虐待。その親と子供を救うには、近所の人々の温かい心と地域社会の支えが必要ではないでしょうか。	13			
い	25	いのち輝く灯	企画／北九州市・北九州市教 育委員会 制作／東映	48 分	○		○														○				アニメ	なし	交通事故で体が不自由になった奈津子と、彼女の恋人・雅人、そして視覚障害者の昭吉。三人のかかりや家族を含めた周りの人々との関係を通して、人権とは何か、そしてなぜ、人が人の人権を無視し差別をするのか問いかけます。	12			
い	26	いのち輝け！思春期	企画／新生映画 制作／教配	30 分		○																○			ドラマ	なし	思春期は思考力や行動力が大きく伸び、希望と理想に燃え、様々なことに興味をもちトライする最も輝ける年代です。子供を社会の流行の枠にはめるのではなく、本人の個性を伸ばすために家庭、学校、地域がどう取り組むか考えます。	11			
い	27	いま、女性の生き方が変 わる	学研	20 分	○																	○			ドキュメ ンタリー	なし	戦後50年を過ぎ、女性の社会進出は目覚ましいものがあります。世界はもとより国内でも、女性の社会参加が支援され、実現に向けて動き出しています。しかし、本当の意味での男女平等、そして社会参加は実現したのでしょうか。依然として性別役割分業が根深く残り、それが女性の社会参加を阻んでいるのが現状です。	12			
い	59	いじめストップ！ 金太郎 心のちからもち (DVD)	ケントハウス ジャパンホームビデオ	13 分	○																				アニメ	なし	この作品を通して、「いじめ」には「嘘」「噂」「勘違い」「作り話」が深くからんでいることに気付かせます。	22			
い	72																											24			
い	73																											25			
い	76																											27			
い	98																											29			
い	107																											30			
い	109																														

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V 感染	犯罪被害	インターネット	北朝鮮被害	災害に被災	ハラスメント	性的指向	性的被害	路上生活	様々な人々	その他	幼児	2・3	5・6	中学生							高校生	生・一	教職員	保護者																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
い	29	いじめっこ狼とナナちゃん 字幕スーパー版	販売／教配	24分		○																○	○							アニメ	なし	ナナちゃんは、丘の上に住むヤギー家の7匹の兄妹の末っ子です。両親兄弟の大きな愛を受け、おおらかにのびのび暮らしています。その中で起こる動物たちと狼の物語。	15																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
い	30	いつもここにほほえみをvol.1	オフィス・ヒューマンヒル	24分		○		○														○	○							アニメ	なし	人として生き合うことの大切さを大人と子供が話し合えるよう、やさしく描いた小作品集。「さっちゃんとえっちゃん（6分）」「のらねこミーシャ（7分）」「せかいのやくそく（7分）」の3作品です。	17																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
い	31	生きてます、15歳。	東映	22分		○		○															○	○	○					アニメ	なし	視覚に障害のある美由紀さんに、お母さんが向き合う姿と、美由紀さん自身の心の成長を描いたアニメーション。美由紀さん本人が声の出演をしています。	17																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
い	32	いのちを守る勇気 世界の母マザー・テレサ	生命尊重センター・近代映画協会	23分																		○		○	○	○	○			アニメ	なし	ノーベル平和賞(1979年)の受賞者であるマザー・テレサの働きを通して、一人ひとりの生命を守ることの大切さを勇気を伝えたい。その願いから製作されたものです。	17																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
い	33	いのち美しいものONE & ONLY	生命尊重センター・近代映画協会	25分																		○		○	○	○	○			ドキュメンタリー	なし	いのちの美しさ、かけがえのないさ—ONE&ONLYに気付かせることによって、時代の風潮にまどわされない、自分なりの生のあり方、生き方について主体的に考えることを描いた作品です。	17																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
い	34			25分																			○		○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
い	35	いのちーおくりもの	生命尊重センター・近代映画協会	25分																		○		○	○	○	○			ドキュメンタリー	なし	「命の誕生」を見つめなおすことから、胎児のいのちの尊さ、生きる意味を知らせるものです。「本当の人間として育てる」いのちの教育の大切さのメッセージを伝えています。	17																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
い	36	いのちを学ぶ 生きること死ぬこと	東映	22分																		○		○	○	○				ドキュメンタリー	なし	生と死の現場にいる実際の人々を取材し、かけがえのない命の尊さを伝えることをねらい、生徒の生活に身近なテーマを取り上げ、命を支える家族や周囲の人々の真摯な姿から命の大切さを訴えています。	18																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
い	37	インターネットのトラブルから身を守る	東映	19分		○																	○		○	○	○	○	○		ミニドラマ・解説	なし	インターネットはとても便利な道具だが、使い方によっては危険な道具になることも事実。チャットや掲示板の書き込みのマナーの大切さを解説しています。	18																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
い	38	インターネットはマナーが大切	東映	18分		○																	○	○	○	○	○	○		ミニドラマ・解説	なし	インターネットはとても便利な道具だが、使い方によっては危険な道具になることも事実。自分の安全は自分で守ることの大切さ、トラブルに巻き込まれないための対策を解説しています。	18																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
い	39	いじめはゼッタイわるい！ いじめはゼッタイわるい！（DVD）	東映	12分	○																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考		
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V	犯罪被害	インタ	北朝鮮	災害に	ハラス	性的同	性的指	路上生	様々な	その他	幼児	2・3	5・6	中学生							高校生	生・一
い 42 い 43 い 44 い 46 い 47 い 48 い 49	いのちのコトバ (DVD)	企画／東京都教育委員会 制作／東京メトロポリタンテ レビジョン C Nインターボ イス	30 分		○														○			○	○	○	○	○		ドキュメ ンタリー 解説	あり	東京で起きている「いのちに関する現実」を取材した内容を「いのちの終わり」「誕生」「病」「食」「いじめ」「夢」のブロックに構成しています。子供たちがいのちの尊厳について理解するとともに、自分のいのちを大切に、他人のいのちを大切にすることが人権尊重という考え方の基礎であるということを学習するための教材として活用することができます。	19		
い 51	いじめから逃げない	フォア・ザ・ワン・プロジェ クト	19 分		○																	○	○	○		○	○		ドラマ	なし	包丁を持ち出し、いじめの仕返しをしようと思った少年ですが、家族の笑顔を見て、暴力ではなく、クラスのみんなに声をかけようと決心しました。このドラマでは、 いじめで自ら命を絶った少女がよみがえり、視聴者の子供に直接語りかけていきます。いじめ体験をもつ中学生・高校生が本音で語り合います。	20	
い 52	いじめの告白（中学校 用）	東京書籍	20 分		○																		○		○			ドキュメ ンタリー	なし	いじめの再現映像をもとに、エスカレートするいじめを受けるつらさやそれを人に相談できない気持ちを描き、いじめをなくすために何ができるかを考えさせます。	20		
い 53	いじめのサインを見のが すな (教師用)	東京書籍	30 分		○																				○	○	○		ドキュメ ンタリー	なし	いじめのサインを発見したとき、いじめる側、いじめられる側それぞれにどのような対応が必要か。専門家のコメントを交えて解説しています。	20	
い 61	いわたくんちのおばあ ちゃん ～ぼく、戦争せんけえね ～ (DVD)	東映	20 分																	○			○					アニメ	なし	このアニメの主人公、寛太は現代の小学生です。寛太は、友達のおばあちゃん（ちづこ）の話を聞くうちに、原爆や戦争のことを自分の問題としてとらえ、平和への決意をしています。広島原爆にまつわる実話を基にした絵本『いわたくんちのおばあちゃん』をアニメ化。原爆や戦争の悲惨さを伝え、平和や命の大切さを強く訴えかけます。	22		
い 66 い 67	稲むらの火 (DVD)	教配	21 分																	○			○	○			○		アニメ	なし	紀州有田郡広村を襲った安政元年（1854年）11月5日の大津波と浜口義兵衛の実話に基づく作品。豊年を祝う祭りで賑わっている最中に村を激しい地震が襲いました。揺れが収まり、村人たちが再び祭りを楽しんでいると、今度は大きな津波が押し寄せてきました。庄屋の五兵衛が、村人を救うために、財産である稲むらに火を放って知らせる感動の物語。	23	
い 68	今、地域社会と職場の人 権は！ (DVD)	共和教育映画社	36 分		○		○		○							○				○					○	○	○		ドラマ	あり	「増え続ける高齢者の問題」「子育てする女性の問題」「パワ・セク・ハラスメントの問題」「同和問題」に視点をあて、だれもが地域と職場で、自分の持っている能力や個性を発揮し、生きがいをもって働ける環境づくりの大切さを問いかけていきます。そして、皆が『いきいきと安全で安心できる社会』と、「共生社会」を目指す人権啓発ドラマです。	23	
い 69	違法ドラッグにNO！ (DVD)	教配	31 分		○															○			○	○	○	○	○		ドラマ	なし	違法ドラッグは、大人の眼の届かない子供たちのインターネットや携帯サイトという世界に広がっています。こうした誘惑から子供たちを守るためには、ドラッグの危険性を子供たちに伝えることが重要です。本作品は実際に中高生が巻き込まれた3つの事案をドラマ化したものです。	24	
い 78	いじめの早期発見と対策 シリーズ第1巻 小学校教員編 (DVD)	日本経済新聞出版社	30 分		○																				○	○	○		ドラマ・ 解説	なし	「いじめ防止対策推進法」が平成25年6月28日に公布、9月28日に施行されたことをきっかけとして、いじめ問題に学校や自治体が本格的に取り組む動きが広がっています。児童への「いじめに関するアンケート」で把握できなかったいじめ。児童からの“サイン”に気が付いた教師が同僚、保護者と真剣に話し合い、情報を共有していじめ解決に踏み出す姿を描いた作品です。	25	
い 79	いじめの早期発見と対策 シリーズ第2巻 中学校教員編 (DVD)	日本経済新聞出版社	25 分		○																				○	○	○		ドラマ・ 解説	なし	「いじめ防止対策推進法」が平成25年6月28日に公布、9月28日に施行されたことをきっかけとして、いじめ問題に学校や自治体が本格的に取り組む動きが広がっています。ネットを使って絶えないいじめを受ける女子生徒。「犯人さがし」ではなく、「いじめ撲滅」に向けて動き出す教師、保護者の姿を描いた作品です。	25	
い 80	いじめの早期発見と対策 シリーズ第3巻 保護者編 (DVD)	日本経済新聞出版社	26 分		○																				○	○	○		解説	なし	「いじめ防止対策推進法」が平成25年6月28日に公布、9月28日に施行されたことをきっかけとして、いじめ問題に学校や自治体が本格的に取り組む動きが広がっています。最近のいじめはどのように行われているのか、被害者・加害者の保護者がいじめを早期に発見できるポイントと対応方法を解説しています。	25	

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考			
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V	犯罪被害	北朝鮮	災害に被災	ハラスメント	性的指向	性的被害	路上生活	様々な人々	その他	幼児	2・3	5・6	中学生	高校生							生・一	教職員	保護者
い	83 84 85 86 87 88 89 90 91 92	イマジネーション 想う つながる 一歩ふみだす (DVD)	企画／東京都教育委員会 制作／東映	34分		○		○	○														○	○	○	○	○		ドラマ ドキュメンタリー 解説	あり	ある小さなFMラジオ番組のオンエアから物語は始まります。様々な人々が番組を軸に心を通わせ、明日へとつながる一歩を見付けていく物語です。「いじめ問題」、「同和問題」、「障害者」の3本のドラマ、ドキュメント構成となっており、「人権」を自分の問題として、また、日常の問題として考える機会となるよう制作されています。	25		
	93	いじめケース・スタディー ーみんなで考えようー (DVD)	東映	16分		○																	○						ドラマ・ 解説	なし	いじめ動画がネット上に公開される。犯人はいじめの加害者に違いない…。誰もがそう思った。だが、本人は否定し、犯人が分からない。「本当の犯人は、いじめはやめられないとあきらめていた、ほくらみんなじゃないのか…。」ドラマを通じて、中学生の子供たちが、「いじめはやめられる」の問いを探して語り合う作品です。	26		
	94	いじめはやめられる！ ーみんな加害者ー (DVD)	東映	17分		○																	○						ドラマ	なし	いじめには、無視、暴力、掲示板やネットでの誹謗中傷などがあります。本作品は、それらを再現ドラマとして紹介し、対処方法について尾木直樹先生が解説を加えます。	26		
	95	いつもの幼稚園に戻ること 2011年岩手県大槌町 【文部科学省特別選定作品】 (DVD)	(財) 全日本私立幼稚園幼児 教育研究機構	60分		○																			○	○	○		ドキュメンタリー	なし	東日本大震災で岩手県大槌町は甚大な被害を受けました。その中で幼稚園は子供たちをどのように避難させ、怖い体験をした子供たちはどのように元気を取り戻したか、被災した幼稚園の貴重な映像の記録です。	26		
	97 103	生きる行動 生きる備え 東日本大震災の教訓 (DVD)	映学社	22分															○		○	○	○						ドキュメンタリー 解説	なし	過去の阪神淡路大震災や東日本大震災に触れ、災害から命を守るには、普段からどのような心構えや、備えをしておけばよいかを考えさせる内容になっています。	27 28		
	101 102	いじめゼロ宣言 安心して 楽しく通える学校にする (DVD)	映学社	22分		○																				○	○		ドキュメント	なし	現在のいじめの形態と傾向について、事例や専門家の解説を交えながら、周りの教師や保護者がどのようにいじめを察知し、対処すれば良いのか、その内容を具体的に示しています。また、ある中学校の「いじめ防止プログラム」を紹介し、その活動の様子を紹介しています。いじめをなくすためには、大人が学校と家庭で連携することと同時に、子供たち自身に適切なコミュニケーション力を身に付けさせることが重要であると訴える内容です。	28		
	104	いのちと死の授業 【第3巻】 いじめ・自殺を防ぐために～子どもたちのいのちを守る～ (DVD)	丸善出版	生徒16分 教員34分		○																	○	○	○	○	○		ドキュメント	なし	日本では毎年300人以上の子供たちが自殺しています。その要因・原因として、学校問題、学業不振、進路に関する悩み、友人関係、いじめなど学校で起こる問題が多く挙げられており、国をあげて「いじめ」や「自殺」をなくす取組を始めています。この巻では、いじめの被害にあった子供たちや、自殺に至ってしまった子供たちの例をドラマで再現し、自殺へ追い込まれてしまう原因や、いじめや自殺のサインについて解説します。	29		
105	いのちと死の授業 【第4巻】 学校における自殺予防教育～こころの危機に寄り添う～ (DVD)	丸善出版	生徒19分 教員25分		○																	○	○	○	○	○	○	○	ドキュメント	なし	子供たちの自殺を予防するためには、学校や地域全体での取組が必要となります。ここではいくつかの学校で実際に行われている自殺予防のための参加型授業を紹介します。自分自身や友だちが直面する「こころの危機」について考え、その危険な状態を切り抜ける力や友だちを支えるすべを身に付けることができます。	29		
108	偉人たちとの授業 ～放射線を知る～ (DVD)	電気事業連合会	23分													○						○			○			○	○	○	なし	放射線についての基礎知識を学習するとともに、放射線の性質や利用の正しい理解を促す導入教材として制作されています。レントゲン、マリー・キュリー、チャールズ・ウィルソンなどの歴史上の偉人たちが「放射線の出前授業」を行うというドラマ形式で展開します。彼らと生徒のやりとりを通じ、放射線に対する疑問点を取り上げ、放射線の計測や観察などを通して、放射線を身近に感じてもらうことができます。	29	

記号		ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備考					
					女性 子供	高齢 者	障害 者	同和 問題	アイヌ の権利	外国人 労働者	HIV 感染者	犯罪被害 者	北朝鮮 に被害 を受けた 者	災害に 被害を受けた 者	性同一性 障害者	性的指向 少数者	路上生活 者	様々な 困難を抱 える人々	その他	幼児 ・3歳以下	5・6 歳児	中学生	高校生	生 ・一 職 員	教 職 員	保護 者											
う	1	うちへおいでよ	企画／大阪府教育委員会 制作／東映	54分				○																	○		ドラマ	なし	介護で気が休まらない妻。息子がいじめられたとわめきたてる母親。仕事が忙しい夫。親の価値観に反発する娘。自分の立場で手いっぱいになり、互いに傷付け合ってしまう。互いを理解しようと心を合わせた時、互いに尊重し合えることに気付いていきます。	10							
う	2	海のコウモリ	企画／北九州市・北九州市教育委員会 制作／東映	28分														○		○	○							アニメ	なし	人々の心の中にひそむ偏見や差別意識について具体的に考え、みんな分け隔てなく、一人の人間として認め合うことの大切さを訴える感動の物語です。原作・山下明生	8						
う	3	美しいメッセージ	企画／大阪府教育委員会 制作／井之上企画	27分				○													○	○		○	○	○	○	アニメ	なし	大阪の片隅で、一人の少女が「差別はおかしい」と心の叫びをあげます。その小さなメッセージが、多くの若者達を経て世界中に伝わり人々の心の門を叩き、たくさんの人たちがそれにこたえ、明かりを灯します。	13						
う	4	With…若き女性美術作家の生涯	企画／毎日放送 制作／プランニング21	60分	○													○						○	○		○	ドキュメンタリー	なし	大学卒業後、ネパールの貧困地区の小学校でボランティアの美術教師になった佐野由美さん。彼女の自宅は、阪神大震災で全壊。その瓦礫の中から救出されました。多くの人々から支えられた経験をもつ彼女が、貧困下で生きる人々とのふれ合いの中で、社会の矛盾に悩み苦しみながら成長していく姿を描いています。	14						
う	5	歌いたい歌がある	企画・制作／風楽創作事務所・翔の会	30分						○															○	○	○	○	ドキュメンタリー	なし	国籍や民族を越え、ありのままの等身大の自分を生きる、在日コリアンアーティスト朴保を通して普遍的な人権問題を描いています。	17					
う	6	ウェルカム！ —外国人の人権— (DVD)	東映	16分						○																	○		ドラマ	あり	日本で暮らし働く外国人が増えています。外国人と働くには、多様性を尊重し、その文化を受け入れると同時に、日本の文化や習慣も尊重してもらう必要があります。この作品は、企業の広報担当者を主人公に、異文化の壁をむしろ盾としてとらえ、開いていくことを描いた教材です。	29					
う	7																																30				
え	5	笑顔の広がる街	企画／大阪府教育委員会 制作／学研	54分				○																				ドラマ	なし	親子教育を主題に取り上げ、長い間差別や偏見、蔑視などに苦しみ戦いながら、人権問題に取り組んできた同和地区の人々と、その周辺の人々が同じ子育てという悩みを通して、ともに成長しながら、よりよい生き方を見いだそうと努力していく様子を描いています。	12						
え	6	絵のある町 …ひまわり公園で…	企画／大阪府教育委員会 制作協力／（財）大阪府同和 事業促進協議会 制作／井之上企画	54分		○		○		○																		ドラマ	なし	青空保育に訪れた女子高生。彼女の提案で子供たちは公園の壁に絵を描くこととなります。しかし、外国人のマリの絵だけが塗りつぶされ…。女子大生自らの父の暴力の告白をきっかけに、外国人・同和問題などにかかわる様々な本音が飛び交い、青空保育の絆は深まっていくドラマです。	15						
え	7	笑顔を見せて 子どもを 虐待から守る	埼玉県	30分		○																						ドラマ	なし	高校生の視点で追ったストーリー性のあるドラマを主体に、実在の高校生の児童虐待に関する意識や関係機関の役割を紹介しています。	17						
え	8	エールを贈るバス	共和教育映画社	29分				○																				ドラマ	なし	勇気を出して謝ったことで、直子と智香の友情が芽生え、直子たちは、障害者も健常者も同じ社会の一員として認め合うことの大切さを学びます。	18						
え	9	えせ同和行為排除のために	企画／法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター	30分				○																				ドラマ	なし	一方的に送られてきた書籍の扱いをドラマで描きながら、実際の対応についての解説をしています。	18						
え	10	えっ！これも人権？ —4コマ劇場より—	企画／和歌山県・(財)和歌山 県人権啓発センター 製作／共和教育映画社	30分																								アニメ・ 実写	あり	日常生活のふとした出来事を4コママンガと実写をもとに描き、「なるほどこれも人権問題なんだ」とその大切さに気付くことができる内容です。	20						
え	11	えっ！これも人権？ —4コマ劇場より—																																			
え	13	(DVD)																																			
え	12	エイズウイルスに感染した子供と共に学ぶ	企画・制作／東京書籍	50分						○																		ドキュメンタリー	なし	ジョナサンと彼の通う小学校の先生や友達、保護者へのインタビューを通してPWA（Person with AIDS：エイズウイルス感染者）との共生の在り方を考えます。	20						

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備考																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V 感染者	犯罪被害者	国際的な被害を受けた者	北朝鮮に被害を受けた者	災害に被害を受けた者	性的指向性による差別	性的指向性による差別	路上生活者	様々な人権課題	幼児・3歳未満	2・3歳	5・6歳	中学生	高校生	生・一							教職員	保護者																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
え	14	H I V /エイズってなに？ H I V と共に生きて編 (DVD)	十勝毎日新聞社	85分																			○																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考			
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V	犯罪被害	北朝鮮	災害に	ハラス	性的同	性的指	路上生	様々な	その他	幼児	2・3	5・6	中学生	高校生							生・一	教職員	保護者
お	11	おじやる丸 ちっちゃいものの大きなちから	東映	11分															○	○	○							アニメ	なし	仲間たちとおじやる丸が、町で助け合いの大切さを学んでいくアニメーション映画。道徳的なテーマを扱っています。	18			
お	13	老いを生きる	企画／和歌山県、和歌山県人権啓発センター 制作／共和教育映画社	35分			○																	○	○	○		○	ドラマ	なし	認知症の問題と、不幸にも家族から受ける虐待など、現代社会を描く人権啓発のドラマを通して、高齢者への虐待・認知症・介護の問題について学ぶことができます。	19		
お	16	老いを生きる (DVD)																														28		
お	14	起こる前に考える子ども虐待 (DVD)	日本子守唄協会	39分		○																		○	○	○		ドキュメンタリー解説	なし	社会問題化している「虐待」を子育ての現場を通して多面的に捉え、分かりやすく解説しています。虐待を起こしてしまう感情のうねりを知り、子ども虐待の背景を考えます。虐待防止に向けた様々な取組を紹介し、どのようにすれば防げるかを問いかけます。	22			
お	15	幼い命を守れ！どう教える「避難の方法」 (DVD)	映学社	26分														○								○		ドキュメンタリー解説	なし	過去に大地震が発生した際、幼稚園や保育所においては、教員がいかに冷静に対応するかが鍵になりました。幼稚園、保育所等の教員向けに、災害への備えを分かりやすく描いています。	27			
お	17	思いやりが命を救う いじめゼロを願って (DVD)	映学社	20分			○																		○			ドキュメント	なし	横浜市神奈川区では、区内の中学校の代表が集まり、学校と警察が連携して、いじめや非行などに立ち向かおうと「防犯サミット」を開いています。いじめを題材にしたロールプレイを自ら作り、演じることによって、それぞれの立場を理解していく姿を通して、一人一人がいじめとどう向き合っていけば良いかを考えます。また、北海道小樽市の中学校では、友達同士の助け合いによって、いじめなどを解決する取組をしています。その様子を捉え、いじめを見かけたら、各自、自分ができるサポートの仕方で行動していくことの大切さを訴えます。	29			
お	18	親や先生が知らない！子供防犯スクール（ネット・SNSトラブル編）	東映株式会社	25分															○						○	○		○	○	ドラマ	なし	LINE、Twitter、Instagram・・・家族や友達と気軽にコミュニケーションがとれるSNS（ソーシャル・ネットワーク・サービス）の機能を持った様々なアプリやネットサービスは、今や子供達にとっても必要不可欠な存在となっています。しかしその一方で、その便利なはずのツールが援助交際やイジメなど犯罪の芽となっているのも事実です。ネットやSNSにまつわるトラブルから子供達を守るにはどうしたらいいのでしょうか？専門家の先生が優しく・楽しく教えてくれる「子供防犯スクール」で学びます。	30	
お	19	親や先生が知らない！子供防犯スクール（連れ去り、誘拐編）	東映株式会社	25分			○																		○	○		○	○	ドラマ	なし	子供達を襲う卑劣な犯罪、連れ去り、誘拐。その数は年々増加傾向にあり、1年間に200件以上、つまり、2日に1件という驚くべきペースで起きています。さらに犯行の目的が、身代金の要求から性的ないたずらなどに変わってきており、未解決の事件も増えています。進学路や公園など、ありふれた場所で起きる脅威から子供達を守るには、どうしたらいいのでしょうか。専門家の先生が、優しく・楽しく教えてくれる“子供犯罪スクール”で一緒に学んでいきましょう。	30	
か	1	輝ける日々へ	企画／滋賀県 制作／東映	42分					○																	○	○		ドラマ	なし	7年前父を亡くしたものの雅子は明るく成長し高校3年生になります。希望に胸をふくらませ、社会に飛び立とうとしている彼女の前に差別という厚い壁が立ち塞がります。本人の能力、適性以外のことが採用基準にされたのです。	5		
か	4	風と大地と梨の木と① 故郷はひとつ	企画／鳥取県・部落解放研究所 制作／オフィス・ヒューマンヒル	45分					○																		○		ドラマ	なし	このビデオを見たあと、世間体とはどのようなものなのか、古い価値観に支配されている心ない言葉がもたらす一面について考えさせることができます。	10		
か	5	風と大地と梨の木と② カナエの結婚	企画／鳥取県・部落解放研究所 制作／オフィス・ヒューマンヒル	40分					○																		○		ドラマ	なし	このビデオを見たあとの話し合いのポイントは、同和問題に理解を示す主人公が、妹の結婚に反対する心中を探ってみること、「人間は知らないことには臆病になるもんだ。だけど、よく知れば平気になる」の具体例を出し合い、話し合うことです。	10		
か	6	風と大地と梨の木と③ 老いのいきさき	企画／鳥取県・部落解放研究所 制作／オフィス・ヒューマンヒル	54分	○		○																				○		ドラマ	なし	夫の理不尽な振る舞いに辛抱しきれずに家を出る妻。「主人は私という人間を一度も認めようとしなかった」と男社会が作り出してきた女性への理不尽な差別を考えます。	12		
か	7	風かよう道	企画／和歌山県同和委員会 制作／共和教育映画社	35分					○																	○		○	○	ドラマ	なし	古い因習にとらわれている主婦とその家族を通して、六曜、古い、穢れなどが差別意識を形成する土壌となっていることを提起しながら、今日的な問題であるコンピュータを悪用した差別事件も絡めて伝えます。	13	

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備考				
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V	犯罪被害	北朝鮮	災害に	ハラス	性的同	性的指	路上生	様々な	その他	幼児	2・3	5・6	中学生	高校生							生・一	教職員	保護者	
か	8	風の中のスクラム	企画／大阪市・大阪市教育委員会 制作／東映	53分				○															○				ドラマ	なし	“無意識の差別観”がどれだけ人を傷付け、心を踏み付けるものかを多感な青春群像に合せて描きます。傷付き悩みながらも、謙虚に自分を鍛えながら立ち上がっていく高校ラグーマンの姿。差別落書き事件を中心に展開する青春ドラマです。	8					
か	9	風のひびき	企画／法務省人権擁護局 制作／東映	54分				○															○	○			ドラマ	なし	聴覚に障害のある奈緒は、恋人からプロポーズを受けるが、彼の父親は二人の結婚に猛反対します。誰もが共に暮らせる社会の実現への希望を抱く奈緒は、自ら手話のできるヘルパーとして働いています。恋人の両親と分かり合いたいと、頑張る奈緒の物語です。	12					
か	10	片足の鉄人 もう一つの トライアスロン	B B プロモーション	99分				○																○			ドキュメンタリー	なし	鉄人レース、フルトライアスロン。その距離は226.3キロ。この過酷なレースに義足でアタックする一人の青年、そして彼を支える一人の技術者がいました。これは二人の青年の二年半にわたるさわやかな挑戦の記録です。	11					
か	11	ガラスの思春期	あすなろ映画	53分		○																			○		ドラマ	なし	大衆消費社会の申し子ともいうべき子供たちと教師たちの泥沼の葛藤が繰り広げられる中学校を舞台に、その異様に耐えきれず不登校となった一人の女性と彼女に救いの手をさしのべようとする若き教師のもう一つの戦いを描くものです。	10					
か	12	川の約束	東映	29分				○															○	○		○	○	ドラマ	なし	豊かな暮らしの中にある身近な固定観念・ステレオタイプ・偏見をドラマと解説の2部構成で問題提起しています。人権研修・ワークショップでの活用を意図した解説書付きです。	14				
か	13	がんばれ まあちゃん	共和教育映画社	48分		○		○													○	○				○	ドラマ	なし	生まれたときから耳が聞こえなくて話ができない5歳のまあちゃんが、いじめやいろいろな障害にぶつかりながら温かな家族に見守られて成長していく姿を、姉である「かよ」の立場から描いていきます。まあちゃんとおばあちゃんの心温まるふれあいは感動的です。	11					
か	14	風と大地と梨の木と④ WE ARE ONE	企画／鳥取県・部落解放研究所 制作／オフィス・ヒューマン ヒル	51分		○				○													○	○			ドラマ	あり	テーマは「外国人の人権」と「子供の人権」。日本人の父と韓国人の母をもち、またその両親に見放され、児童施設で育った「清水」の複雑な心情を読みとりながら、人権問題を考えます。	15					
か	15	風の旅人	原作・監修／牧ローニ 制作／電通テック関西支社イ ベントスペース部	30分				○														○	○	○	○			アニメ	なし	「ほんとうの自立とは、他者の力をどれだけ借りられるか、にかかっている」がテーマ。“そよ風のように街に出よう”を合い言葉に、果敢に何の設備もない街にくり出し始めた頃の先駆けであった、宇都宮さんのドキュメンタリーアニメです。	15				
か	16	風の舞	製作／映画「風の舞」製作委員会 東京シネ・ビデオ株式 会社	60分								○												○	○	○	○	○	ドキュメンタリー	なし	12歳でハンセン病を発病し、瀬戸内海の小島に隔離された詩人の塔和子さんの詩をモチーフに、真摯に今を生きている元患者さんたちの思いと、ハンセン病強制隔離の「歴史と今」を見ていくものです。	17			
か	17	金子みすゞ やさしさの 風景	学研	17分		○														○		○	○	○	○	○	○	アニメ	なし	金子みすゞのやさしくあたたかい詩の世界を、朗読とアニメーションにより映像化。みすゞの詩にこめられた想いを、みすゞが育った仙崎や下関の情景も描きながら、情感豊かに伝えていきます。	17				
か	48	金子みすゞ やさしさの 風景 (DVD)																															27		
か	18	考えよう 命の大切さ ～「少年法」が改正され たのはなぜ？～	制作／（社）日本広報協会	15分																	○			○	○	○	○	○	ドキュメンタリー	なし	近年、社会の注目を集める少年事件が新聞報道などで取り上げられるています。そのたびに「少年法」の改正をめぐる論議が繰り広げられてきました。人を傷つけることは、絶対に許されることはありません。被害者だけでなく、被害者の家族の悲しみがどんなに深いものであるかを考えます。	17			
か	19																																		
か	20																																		
か	21	架空請求のワナ	東映	19分																	○			○	○	○	○	○	ミニドラマ・解説	なし	携帯電話における架空請求を中心に、その手口と対策、日頃の心構えを描いています。	18			
か	22	壁のないまち	企画／兵庫県・兵庫県人権啓 発協会 制作／東映	35分				○																○	○	○	○	○	ドラマ	なし	障害者を特別視したり、排除したりする健全者の意識「心の壁」の存在をなくし、あらゆる人々がともに生きる「ユニバーサル社会」の実現をめざすことの大切さを訴えるドラマです。	18			

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考		
				女性 子供	高 齢 者	障 害 者	同 和 問 題	アイ ヌ 人	外 国 人	H I V 感 染	犯 罪 被 害 者	北 朝 鮮 関 連 者	災 害 に 関 連 者	ハ ラ ス メ ン ト	性 的 同 一 性	性 的 指 向	路 上 生 活 者	様 々 な 人	そ の 他	幼 児 ・ 3	5 ・ 6	中 学 生	高 校 生	生 ・ 一 級	教 職 員							保 護 者	
か	23	介護の現場で学ぶ －高校生のための社会福祉実習－	企画／高等学校福祉教育教材 開発研究会 制作／東京シネ・ビデオ株式 会社	44 分			○																				ドキュメ ンタリー	なし	社会福祉実習とは、これまで学校で学んできた福祉や介護の知識や技術を、利用者と職員とのかわりを通して生徒自らが体得していくものです。実際に実習を体験した生徒たちの現場での戸惑いや気付きから、介護の大切さ、実習の重要性、望ましい実習への臨み方を考えます。	19			
か	24	学級担任のためのカウンセ リングとその実践 第1巻 不登校 (DVD)	丸善株式会社	40 分																		○		○			解説	なし	不登校を解決するにはその生徒に応じた「見立て」をし、「援助方針」を立てて対応することが重要です。学校は問題を担任一人が抱え込むことのないように体制を組む必要があります。不登校生徒への段階的アプローチ、援助のポイントなどを解説します。	23			
か	26	学級担任のためのカウンセ リングとその実践 第2巻 いじめ (DVD)	丸善株式会社	29 分			○																	○			解説	なし	いじめ問題が教育現場で発覚した時、教師が対応を間違えると子供の心をさらに傷つけ事態は悪化してしまいます。最新の調査研究のデータから、いじめの定義、原因、いじめ発見のきっかけなど、現代のいじめの実態を紹介し、早期発見のポイントを提示します。	23	24		
か	27	学級担任のためのカウンセ リングとその実践 第3巻 いじめを生まない 学校づくり (DVD)	丸善株式会社	26 分			○																				解説	なし	いじめを根本から解決するには、いじめが発覚してから対応するのでは不十分です。今、求められているいじめを生まない学級づくりの方法をさまざまな角度から紹介しています。また、いじめが生じてしまう現状を理解するために、いじめの発生の土壌であるグループ化について事例を基に再現し、さらに、「心の第2担任制」についても説明しています。	23	24		
か	28	学級担任のためのカウンセ リングとその実践 第4巻 キレない心を育 てる (DVD)	丸善株式会社	45 分																				○			解説	なし	昨今、怒りのコントロールが苦手な子供が増えていると言われています。不満や反発や怒りといった感情を「キレル」という情動に結び付けられないように、教師自身がパフォーマンスを身に付け生徒のモデルとなるような表現力を養成する必要があります。再現例を交え、パフォーマンスの理論と実践を紹介します。	23			
か	29	学級担任のためのカウンセ リングとその実践 第5巻 学級崩壊 (DVD)	丸善株式会社	31 分																							解説	なし	学級崩壊は、初期段階で気づき対応することが不可欠です。学級崩壊には反抗型、なれあい型の2パターンがありますが、学級崩壊の原因やパターンを明らかにしながら崩壊の初期、中期、末期、それぞれの段階における具体的な対応の仕方を、実際に2パターンの学級崩壊の事例を再現しながら解説します。	23			
か	30	学級担任のためのカウンセ リングとその実践 第6巻 男女交際と性教育 (DVD)	丸善株式会社	30 分																							解説	なし	昨今、雑誌やインターネット上で性情報が氾濫し、子供たちが容易にふれることができるようになっていきます。誤解のない性教育の方法や男女の関わり方、思春期における男女交際の有り様について解説するとともに、教師たちはどのように対応すればよいのか、具体例を再現しながら紹介します。	23			
か	31	学級担任のためのカウンセ リングとその実践 第7巻 LD・ADHD・高機能 自閉症 (DVD)	丸善株式会社	45 分			○																				解説	なし	軽度発達障害は、何らかの中枢神経系の障害と考えられています。しかし、これまでは本人の努力不足や家庭の躰が不十分という誤った認識で、適切な支援がなされてこなかった経緯があるとされています。軽度発達障害のある子供の特徴や正しい支援の方法について概説し、特別支援教育の進め方と取組方を具体的に解説します。	23	26		
か	32	学級担任のためのカウンセ リングとその実践 第8巻 子どもの虐待と 対処 (DVD)	丸善株式会社	41 分			○																				解説	なし	虐待は家庭という密室で起こるため発見が遅れ、手遅れになるケースも少なくありません。虐待を受けた子供の特徴は何か、発見されたらどうすればよいのか、司法・医療・福祉・教育機関とどう連携をとればよいのか。児童相談所や福祉士など虐待の最前線を知る専門家の意見も参考に、虐待に対する見識を深めます。	23	24		
か	33	学級担任のためのカウンセ リングとその実践 第9巻 食育 (DVD)	丸善株式会社	44 分																					○		○	解説	なし	食物は心身の成長・発育にとって不可欠です。しかし、昨今の食環境は生体リズム、生活リズムを狂わせています。一方で、食育は親の協力がないと効果が上がらず、学校の取組をどう地域に広げるかも重要なポイントです。担任と栄養教諭の連携、給食時間の活用、保護者への啓発など具体的な指導方法を紹介します。	23		
か	34	学級担任のためのカウンセ リングとその実践 第10巻 自殺予防 (DVD)	丸善株式会社	30 分																					○			○	解説	なし	自殺念慮のある人の特徴、気づきのポイント、自殺の原因、自殺防止のカウンセリング等を小、中学生でおきた代表的な自殺のケースを再現しながら解説します。また、命の大切さを子供たちに指導する方法を紹介します。	23	

記号		ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備考						
					女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ民族	外国人労働者	HIV感染者	犯罪被害者	北朝鮮関係者	災害に巻き込まれた人	ハラスメント被害者	性的指向の異なる者	路上生活者	様々な困難を抱える者	その他							幼児	2・3歳児	5・6歳児	中学生	高校生	生・一職員
か	35	家庭と家族関係 (DVD)	東京書籍	20分													○				○	○		○	○		解説	あり	家族の機能と人々に支えられる家庭の仕事について解説しています。生徒が地域と関わる事例として、東京都足立区の避難所運営訓練の様子を取り上げています。家族関係で、生徒に身近な場面をドラマ化、家族のそれぞれの立場や気持ちを考えるロールプレイングのやり方についての映像を通して、生徒が家族関係を考え、発表し合うきっかけを作ります。	24		
か	36	「釜石の奇跡」に学ぶ防災教育シリーズ命を守る！避難の3原則第2巻小学生編 (DVD)	日本経済新聞出版社	43分													○				○			○			解説	なし	いざというときに逃げられる意識が身に付く防災研修用コンテンツです。防災クイズ「自然災害について知ろう」が特典映像として付いています。	24		
か	37	「釜石の奇跡」に学ぶ防災教育シリーズ命を守る！避難の3原則第3巻中学生編 (DVD)	日本経済新聞出版社	29分													○				○			○			解説	なし	防災の知識と避難の原則が身に付く中学生向け防災研修用DVDです。防災クイズ「自然災害について知ろう」が特典映像として付いています。	24		
か	38	がんばってます！自主防災地域力で減災 (DVD)	映学社	25分													○						○	○	○	○		解説	なし	自主防災活動が充実している地域を例に、普段からどのような活動を積み重ねて、災害に強い街づくりを目指していくかを描き、その必要性を訴えます。	24	
か	44	学校生活を快適にすごすためのルール (DVD)	学校用品株式会社	22分		○															○							解説	なし	ささいないじめや暴力によってもデリケートな子供は傷付き、学習意欲を失います。子供たち自身がもつ自己修復能力を高め、すがすがしい気持ちで学校生活を送ることに役立つ作品です。	25	
か	45	学校を守れ！不審者の侵入を防ぐ (DVD)	学校用品株式会社	28分																	○			○	○	○		解説	なし	年間4万件以上の学校への不審者侵入事件が起こっています。学校でいつ事件が起きてても不思議ではありません。警察官が到着するまでの時間に子供たちと先生の命を守るためにどう対応したらよいのか、その安全対策を考える危機管理マニュアル映像です。	25	
か	47	家庭の中の人権生まれ来る子へ (DVD)	東映	25分	○	○	○																○				ドラマ	あり	このドラマは、「家庭の中の人権」に目を向け、祖父母と孫夫婦の会話を通して、私たちの身の回りにおける人権問題をクローズアップしています。家庭の中で人権の尊さについて語り合い、伝えていくことは、全てのいのちを大切にすることでもあります。	27		
か	49	カムイからのおくりもの (DVD)	(財)アイヌ文化振興・研究推進機構	15分						○											○	○						ドキュメンタリー解説	なし	サケは神様から送られてきた大切なおくりものです。だから、身、骨、皮、全てを無駄にしないで、生活に役立てています。このことからアイヌ民族が自然を大切にし、自然とともに生きていることを感じ取ることができます。	27	
か	50	風の匂い (DVD)	東映	34分					○															○	○	○		ドラマ	あり	スーパーマーケットで働く青年、歩と正人が主人公です。歩には知的障害がありますが、子供の頃は共に遊び、共に学ぶ「大切な友だち」でした。しかし、大人になった二人を隔てる健常者と障害者という壁。その壁を作っているのは誰なのか。二人の成長と職場での人間模様を通して、社会的な課題でもある『合理的配慮』についても触れ、見る方が自分自身の問題として考えるきっかけとなるドラマ教材です。	29	
か	51	活躍する放射線！～普段は見られない放射線の利用～ (DVD)	財団法人経済広報センター	33分													○						○		○		ドラマ	なし	私たちの暮らしの様々な場面で利用されている放射線について、4分野に分け学生たちが取材をし、スタジオで発表します。また、その仕組みや原理についてCGや実写VTRなどを交えてわかりやすく紹介しています。 内容○工業分野・薄い紙などの計測・トンネル工事・テニ斯拉ケットのガットの強化・ダイヤモンドの彩色○医療分野・病気の診断（レントゲン）・ガンマナイフの治療○農業分野・品種改良（花、果物）○その他の分野・考古学での放射性炭素年代測定法・ウラン採取	29		

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考	
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V	犯罪被害	北朝鮮	災害に被災	ハラスメント	性的同一性	性的指向	路上生活	様々な	その他	幼児	2・3	5・6	中学生	高校生							生・一
き	1	きずな ーにんげんの詩パート2 ー	30分				○														○	○						アニメ	なし	親の反対を押しきって同和地区出身の青年と結婚したミツコが、両親との離反、夫の死、そして両親との和解と別れと辛酸をなめながら人間として成長していく姿を描きます。	3	
き	2	きつねのかんちがい	28分														○			○							アニメ	なし	わたしたちの周りには「勘違い」や「思い込み」「決め付け」などによって、敵対したり憎しみをつのらせたりして、相手を傷付けて、苦しめてしまうことがあります。心のやさしい惣五郎と狐たちの間にはどんな勘違いがあったのかを考えさせるアニメです。	5		
き	3	気づくことがはじめての 一歩	24分	○																		○	○	○	○	○		ドラマ	なし	真に男も女も性別にとらわれることなく対等に認め合い、助け合っていく社会をつくるためには、まず、地域や家庭からそれぞれの意識を変えていくことが大切であることを考えるための教材として制作されました。	14	
き	4	希望の春	54分				○														○	○					ドラマ	なし	高校進学を断念してバイクで遊び回っていた伸一と、難病により死と直面しながらも希望を失わず周囲の期待にこたえている隆史の友情と心の成長、そして二人を支える院内学級の教師・真由美の気付きを描いています。	12		
き	5	きまりのないくに	16分		○														○	○					○	アニメ	なし	楽しいことが大好きで、きまりなんかどうでもいいと思っていたキリコは、ある日、ネコの案内で不思議な「きまりのないくに」へ行きます。そこでいろんな体験をしたキリコは、ひとりぼっちの寂しさを知り、友達を発見して、きまりの大切さに気付くのです。	14			
き	6	君に心のパス	55分				○		○													○					ドラマ	なし	ラグビー部員の西原が監督に反抗的な態度をとり続けていることに気付いた了は、その原因が監督とある保護者との会話の差別的な内容であることが分かった。「差別は生きている」と感じた了が問題解決のために今、自分にできることは何かを考え、実践していく姿を描いた作品です。	6		
き	7	教師のためのボランティア 学習マニュアル	20分			○	○																○	○	○		ドキュメンタリー	なし	「ボランティア学習」は、21世紀の教育の扉を開く「体験的価値教育」として、世界中でいま注目され、研究されています。この教材は、そうした教育への取組みに共鳴し、それを進める先生方のよき実践マニュアルです。	14		
き	11																															
き	8	共生への道	30分					○																○			ドキュメンタリー	なし	北海道ウタリ協会が、1993年「国際先住民年」を契機に、アイヌの歴史や文化、アイヌ新法制定活動などをはじめとする様々な取組についての概要紹介をする作品です。	10		
き	9	凶器にもかわる携帯電話 ー中高生の自己防衛ー	20分														○				○	○				解説				なし	携帯電話の普及の裏にある危険性について、被害に遭わないようにするための自己防衛について分かりやすく実例を挙げて解説しています。	16
き	10	新・共生への道	35分					○														○	○	○	○	○	解説	なし	アイヌの人々への理解を深めることができます。人権教育プログラム（平成17年3月）の事例に活用できます。	17		
き	12	きいちゃん	21分			○															○	○	○			アニメ				なし	原作者の実体験を基に描かれた作品。主人公・きいちゃんが、身体に障害があっても、前向きにひたむきに生きている姿を描いています。	18
き	13	きずだらけのりんご	23分																	○	○	○				アニメ	なし	人間に化けてだました女の子と友達になったいたずらタヌキのゲンタ。楽しい日々が続くが、嘘をついていることに耐えられなくなってくる。悩むゲンタが取った結論は?を描いた作品です。	18			
き	14	虐待から子どもたちを守る ために	53分		○																	○	○	○	○				○	ドラマ・ドキュメンタリー	なし	児童虐待救済の状況をドラマ「扉を開けて」(30分)とドキュメンタリー「それぞれにできること」(23分)で紹介している。

[illegible]

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象					活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V 感 染者	犯罪被害者	北朝鮮被害者	災害に被災者	性同一性障害者	性的指向性障害者	路上生活者	様々な人々	その他	幼児	2・3	5・6	中学生	高校生							生・一	教職員	保護者																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
き 40	教員のためのメンタルヘルス ②同僚の SOS には相互ケア（三楽病院監修） (DVD)	日本経済新聞出版社	19分																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								</

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備考						
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V 感染者	犯罪被害者	北朝鮮被害者	災害被害者	ハラスメント被害者	性的同一性	性的指向	路上生活者	様々な障害者	その他	幼児	2・3	5・6	中学生	高校生							生・一	教職員	保護者			
く 9	グリーフケア―悲嘆と向き合う人たち― 第3巻 様々なグリーフを抱えてその1 (DVD)	新宿スタジオ	52分																								○			ドキュメント	なし	「犯罪被害に巻き込まれて」、「悲嘆の中で支えとなったもの」、「講演、執筆活動について」等について、犯罪被害者の身内という立場や家族の死の経験にどう向き合ってきたのか、自らグリーフケアを実践する入江杏さんのインタビューをとおして知ることができます。	28				
く 10	暮らしに身近なサイバー犯罪 (DVD)	南日本テレビ映画社	15分			○																						○	○		○	○	パソコンとインターネットの普及に伴い、匿名性が高く、不特定多数を相手にできるサイバースペースを利用した犯罪が増えています。そこで本作品では、パソコンや携帯電話を利用して被害にあった事例を挙げ、情報技術を悪用する「サイバー犯罪」の危険性を再認識することができます。 内容（フィッシング詐欺、ネットオークション詐欺、ワンクリック詐欺、あぶない！インターネットの出会い、個人情報）	28			
く 11	熊本地震から学ぶ こんな対策があなたを救う	東映株式会社	26分																										○	○	○	○	○	二度にわたる震度7の揺れが熊本県を中心に九州北部を襲った熊本地震の大きな特徴を5つ挙げ、そこから学ぶことのできる教訓を、被害に遭われた方のインタビューや資料映像に加え、各分野の専門家による解説を交えて紹介。いつかあなたを襲うかもしれない大地震への様々な対策を視聴者に伝えます。	30		
け 1	結婚	企画／長野県同和教育推進協議会 制作／信越放送	33分						○																					○			健さんと美子さんの結婚の前に立ちはだかった部落差別。二人は「差別に負けない強い子を育てよう」と約束するドキュメンタリーです。	11			
け 2	けがれと差別意識	企画／三重県 制作／東映	53分						○																						○		神道や仏教など様々な宗教が信仰を集める中で、清浄に対する穢れという考えが浸透し始め、これが近世、差別を生む意識となりました。本作品は伊勢神宮を中心に祭や文化・芸能など様々な事象から差別する矛盾を探りながら人権意識の高揚を図ります。	11			
け 3	現代家庭考	企画／財団法人東京女性財団 制作／毎日映画社	34分		○																										○		「家庭の中の男女平等を考える」をテーマに、結婚したら子育ては誰がするの？生活の中心は誰なの？高齢者となった親の介護は？夫婦の呼び名は？といったことを共に考える構成になっています。	2			
け 4	元気あります	企画／大阪市・大阪市教育委員会 制作／東映	53分						○																						○	○	○	職業選択の自由。それは、生きていく上で欠かせない基本的な人権のひとつで、その人の一生に大きく影響を及ぼすと言っても過言ではありません。ドラマを通して、企業の中で人権を尊重するとはどういうことかについて、登場人物の立場や具体的な行動・考え方を例にとり、意見や感想を話し合います。	13		
け 6	現代社会と人権シリーズ 女性の人権を考える	アスパクリエイト	25分		○																										○	○	男女雇用機会均等法やDV防止法など、男女平等を守る法的な環境整備が進む今日。一方、意識の中での女性差別意識は、解消されたといえるのでしょうか？この作品では、DVの被害者やセクハラ被害者の実体験を基に、女性差別の根源にある意識を問います。	15			
け 7	現代社会と人権シリーズ 日本に暮らす新来外国人	東映	25分																												○	○	「国際化」「多文化共生」への取組が行われる一方、日本に暮らす多くの外国人は厳しい環境に置かれています。中でもニューカマー（新来外国人）を取り巻く環境は一段と厳しい状況です。国際社会の中で、私たちはどのようにこの問題を解決していけるのでしょうか。日本に暮らす外国人とその関係者の声を交えながら考える作品です。	15			
け 8	現代社会と人権シリーズ いま、部落を語る若者たち	東映	26分						○																							○	○	○	同和对策事業特別措置法が失効して1年経ち、同和地区を取り巻く若者たちの姿を通して、今日の同和問題を考える内容です。	16	
け 9	現代社会と人権シリーズ 「障害者」 それぞれの暮らし それぞれの自立	東映	27分						○																							○	○	○	障害者をめぐる実際の状況が当事者への取材から明確に伝わります。自立について考えることができるドキュメントです。	16	
け 10	現代社会と人権シリーズ 同和问题これからの課題 「特別措置法」の期限を迎えて	東映	27分						○																								○	○	同和对策事業特別措置法失効後の課題について「差別される人」をなくすのではなく、「差別する人」をなくすことの大切さについて解説します。	16	

記号		ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																	対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考	
					女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ等	外国人	HIV感染者	犯罪被害者	インタビュ	北朝鮮に被害を受けた者	災害に被害を受けた者	ハラスメント被害者	性的指向の異なる者	性的被害を受けた者	路上生活者	様々な困難を抱える者	その他	幼児	2・3	5・6	中学生	高校生							生・一
け	11	ケースで学ぶパワー・ハラスメント対応 パワハラがなくなる話し方・接し方	日本経済新聞社	20分										○											○	○	○		ケーススタディ	なし	9つのケースドラマ・解説を通して、「パワーハラスメント」と「効果的な指導」のボーダーラインに気付かせ、ケースバイケースの対応を知ることができます。	17		
け	12	ケースで学ぶパワー・ハラスメント対応 どこからがパワハラか	日本経済新聞社	20分										○												○	○	○		ケーススタディ	なし	9つのケースドラマ・解説を通して、「パワーハラスメント」と「効果的な指導」のボーダーラインに気付かせ、ケースバイケースの対応を知ることができます。	17	
け	13	元気に再チャレンジ キラキラしている女性たち	企画／内閣府男女共同参画局	25分	○																				○	○	○		ドラマ	なし	家事と育児に明け暮れる主婦が、再び社会で働きたいと求職活動を始めるも不採用。実際に社会へ再チャレンジを果たした女性たちが登場し、実体験を語りながら力強いエールを送ります。	17		
け	14	ケータイトラブル	東映	25分		○								○						○					○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
け	15	ケータイトラブル (DVD)																																
け	16	ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol. 1 ネット社会の道しるべ (DVD)	教配	25分		○								○										○	○		○	○	○	○	○	○	○	
け	17	ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol. 2 ケータイ社会の落とし穴 (DVD)																																
け	18	ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol. 2 ケータイ社会の落とし穴 (DVD)	教配	25分		○								○										○	○		○	○	○	○	○	○	○	
け	19	ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol. 3 ブログ社会の落とし穴 (DVD)																																
け	20	ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol. 3 ブログ社会の落とし穴 (DVD)	教配	30分		○								○										○	○		○	○	○	○	○	○	○	
け	21	ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol. 3 ブログ社会の落とし穴 (DVD)																																
け	22	ケータイ・パソコン その使い方で大丈夫	東映	22分		○								○											○	○	○	○	○	○	○	○	○	
け	23	ケータイ・パソコン その使い方で大丈夫 (DVD)																																
け	24	現代社会と人権シリーズ インターネットと人権 (DVD)	東映	22分										○												○	○	○	○	○	○	○	○	○
け	25	ケータイ・ネットここが心配 犯罪から子どもを守る (DVD)	映学社	23分		○								○											○	○	○	○	○	○	○	○	○	
け	26	ケータイ・ネットここが心配 犯罪から子どもを守る (DVD)																																
け	27	ケースで学ぶパワー・ハラスメント 「効果的な指導」との違いを知る (DVD)	日本経済新聞社	40分										○												○	○		ドキュメント	なし	パワー・ハラスメントに関する基礎知識をより深め、活気ある職場づくりへのアクションにつなげるためのラーニング教材です。9つのケースドラマ・解説を通して、「パワハラ」と「効果的な指導」のボーダーラインに気付かせ、ケースバイケースの対応を知ることができます。	28		

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象					活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備考
				女性 子供	高齢 者	障害 者	同和 問題	アイヌ の権利	外国人 労働者	H I V 被害者	犯罪被 害者	北朝鮮 に被害 を受けた 者	災害に 被害を 受けた 者	性同一 性	性的 指向 性	路上 生活者	様々な その他	幼児 2・3	5・6 ・	中学生	高校生	生・一 ・	教職 員	保護 者						
け 28	軽度発達障害のある子どもたち 第2巻 保育における対応と支援	新宿スタジオ	30分	○	○														○	○	○		ドキュメント	なし	ある保育園での取り組みを例に、軽度発達障害のある子どもの保育所および幼稚園時代の特徴と支援をまとめました ○対応と支援のプロセス 1. 気になる子どもに気づく 2. 学び、発達障害について知る 3. 改めて子どもの様子を観察する 4. 対応と支援のプランを作る (PLAN) 5. 保護者への対応について検討する 6. 対応と支援の実施 (DO) 7. 見直し (SEE) とプラン作り 8. 次の段階の対応と支援の実施 9. 就学に向け、申し送りの仕方の検討○保育所、幼稚園時代の特徴と支援のほめ	30				
こ 1	高校生のボランティア学習マニュアル	企画／日本青年奉仕協会制作／リュック	20分		○	○													○		○	○	○	ドキュメンタリー	なし	高校生のボランティア活動への関心は年々高まっています。この作品は、高校生がどのようにしたら自分にあったボランティア活動を見付け、活動を進めていくことができるのかを考えていきます。	14			
こ 26																											17			
こ 33																												20		
こ 2	公正な採用って？	企画／東京都労働経済部制作／東映	29分			○													○				ドラマ	なし	事業所における公正な採用選考実施の中心的役割等を紹介しながら、その活動を通して、公正な採用選考について考えていくビデオです。	13				
こ 3	公正な採用と選考	東映	26分			○													○				ドラマ	なし	新しく採用選考を任せられることになった女性担当者の活動をドラマ構成で描き、公正な採用選考の在り方を見直し、忘れられている視点を理解する展開となっています。	13				
こ 4	校長先生が泳いだ	東映	20分			○												○					アニメ	なし	足に障害がある前向きで明るい少女が水泳大会に出場することになりました。仲間たちの熱い声援、校長先生の素晴らしい愛情は、少女の心の中にいつまでも残っていきます。	8				
こ 5	こころの掛け橋	企画／兵庫県・兵庫県人権啓発協会制作／東映	50分			○													○				ドラマ	なし	森を守り、森とともに生きる熟練した作業員・朝彦とそこで働く都会育ちの青年の交流。その周囲の人々の心模様を描きながら、親子問題を基調に人と人と心が通わせ合う素晴らしい話を訴えます。	11				
こ 6	心の叫びがきこえますか	新生映画社	35分	○														○		○			ドキュメンタリー	なし	いじめにあった2人の中学生の両親の痛恨の思いを通し、いじめが人権侵害であり、決して許されない犯罪であるということを検証します。早い段階での親の在り方を具体的に提示し、家庭・学校・地域が力を合わせて取り組むことの大切さを訴えます。	8				
こ 7	心のメガネ曇ってませんか？	企画／北九州市同和問題啓発推進協議会・北九州市制作／電通九州他	20分															○		○	○	○	○	○	ドラマ	なし	日常生活の中に見られるいくつかの事例を紹介して、思いこみや偏見がなぜ形成されているのか、どうすればそれをなくしていけるのかを考えさせるビデオです。	13		
こ 50	心のメガネ曇ってませんか？ (DVD)																										24			
こ 8	心ひらくとき	企画／法務省人権擁護局制作／NTV映像センター	55分			○												○		○			ドラマ	なし	人権って何だろう…。この物語の主人公は、その答えを探るべく「人が幸せになる権利」という視点から、人権問題の取材を進めています。そして、改めて日常の中に見え隠れする偏見や差別に気付いていく内容です。	12				
こ 9	心をむすぶ愛のハーネス	共和教育映画社	55分			○													○	○			ドキュメンタリー	なし	小百合さんは中学時代に失明。一時は希望を失いましたが、盲導犬カンナと出会い、5Kmのロードレースにも挑戦、みごと「走り抜いた」ことで多くの人々に勇気と希望を与えました。実話を映画化した感動の物語です。	10				
こ 10	コスモスの道しるべ	企画／福岡市制作／井之上企画	54分			○														○			ドラマ	なし	同和地区出身であることを理由に結婚を反対され、実家と絶縁状態になった夫婦と小学生の娘。その娘が「心配しないだね」と置き手紙を残して、生まれてから一度も会ったことのない祖父に、ひとりで会いに行きます…。親子の絆さえ断ち切ってしまう差別とは何かを考えます。	5				
こ 11	5等になりたい	企画／教配 日本出版（発売）制作／桂 壮三郎	76分			○												○				○	アニメ	なし	小さい頃の病気がもとで4歳まで立つことすらできなかった律子。小学校でクラスメイトにからかわれながらも明るくたくましく生き抜こうとする律子と、いじめっ子たちの心の成長を暖かく描いています。	13				
こ 12	琴美の決意	企画／信越放送株式会社制作／長野県同和推進協議会	37分			○													○	○	○	○	ドキュメンタリー	なし	わが子の将来を考える同和地区出身の若い母親、琴美さん。中学生のときの差別文書事件や付き合いたかった人に受け入れてもらえなかった経験を、「差別をなくすには差別を受けた側が訴えていくしかない。」と、勇気をもって自分の思いを語り始めます。	14				
こ 13	子どもと話してますか	企画／全国視聴覚教育連盟制作／学研	30分	○																○			ドラマ	なし	今ほど、子供たちの心の荒廃が問題になっている時代はありません。この作品では、どこにでも見られる、ごく平凡な家庭を取り上げ、父と子の葛藤が巻き起こすドラマを通して親と子の触れ合いの在り方について考えます。	11				

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V	犯罪被害	インタ	北朝鮮	災害に	性的ハラス	性的被害	路上生活	様々な	その他	幼児	2・3	5・6	中学生	高校生						
こ	14	この愛をありがとう ーお年寄りや障害者に学 ぶー	東映	26 分			○	○														○					ドキュメ ンタリー	なし	夏休み、二つの中学生グループが体験したふれあい活動。心をこめて接することで感謝の 気持ちが返ってくるのを知った少年・少女たちの感動と福祉の心を描きます。	9	
こ	15	木の葉の船 ーろう重複障害者の福祉 の前進のためにー	企画／映画「どんぐりの家」 全国上映委員会 制作／イ メージ・サテライト	29 分				○																○			ドキュメ ンタリー	あり	ろう重複障害者は、長い間福祉の谷間におかれてきました。地域の様々な人々の専門的知識を生かした望ましい作業所づくりを模索する人たち、入所型施設の果たす役割等について考えます。	2	字幕スー パー 版
こ	16	故郷（コヒャン）をつくる街	企画／部落解放研究所 制作／KMJ研究センター	45 分							○													○			ドキュメ ンタリー	なし	このビデオは、川崎市に住む在日韓国人の一世、二世が、自分たちの民族性を自覚し、生まれ育った川崎の地域を故郷として認めていく過程を扱い、それが人間の自己表現、自己実現の基礎であることを訴えています。	11	
こ	17	こんど逢うとき	企画／和歌山県同和委員会 制作／共和教育映画社	55 分		○			○		○													○			ドラマ	なし	同和問題は我が国固有の人権問題であり、同和問題に対して正しい理解と認識を深めることが大切です。また、人権とは何か、いじめ問題を含め、同和問題について学習する作品です。	9	
こ	18	「こらっ！」のおじいちゃん	企画／神戸市・神戸市教育委員会 制作／東映	27 分			○													○	○	○	○				ドラマ	なし	公園で小学生に「道路に飛び出すな！」「ゴミ箱に入れろ！」と口うるさく注意をする高齢者。小学生たちは、自分たちの安全を気遣い、見守っていることに気づき、高齢者との交流が始まります。	15	
こ	31	心響きあうまちに ～高校生の目で見えたバ リアフリー～	企画・製作／リュック 協力／日本視聴覚教育協会	20 分				○											○			○	○				解説	なし	共に生きる社会を目指し、確かな一歩を歩み始めた高校生の姿を通して、バリアフリー社会を築くために互いを認め合うことの大切さ、コミュニケーションの大切さを描いている作品です。	19	
こ	32			32 分																											
こ	20	この街で暮らしたい	企画／法務省人権擁護局 (財) 人権教育啓発センター 制作／桜映画社	32 分							○									○	○	○	○		○		ドキュメ ンタリー	あり	国際化が進む今日、宗教観・価値観の違いから、様々な人権問題が生じている。日本人と外国人が互いの違いを認め合い、共生できる社会を築くためにはどうすればよいのかを考えるビデオ。外国人の人権を大切にすると、そんな社会はとりもなおさず、日本人にとっても暮らしやすい社会であることを伝えていきます。	15	
こ	21	個人情報保護の常識 第1巻：個人情報保護に どう取り組むか	日本経済新聞社	30 分															○			○	○	○	○		解説付ド ラマ	なし	主に企業における個人情報の保護の重要性について解説しています。新入社員が実例を通し学んでいく内容で、個人情報保護条例の制定の背景について分かります。	16	
こ	22	個人情報保護の常識 第2巻：ケース解説～こ んな時どうする	日本経済新聞社	30 分															○			○	○	○	○		解説付ド ラマ	なし	企業内の業務を通して、個人情報の扱いを研修していく内容です。個人情報の流出などについても解説しています。	16	
こ	23	こころの交響楽（シン フォニー）	北九州市教育委員会	43 分	○	○	○												○		○	○		○	○		ドラマ	なし	身近なところで起こる言葉や暴力の問題を取り上げ、人間の尊厳・命の尊さ、家族の在り方などを考える内容です。	16	
こ	24	心のキャッチボール	企画／北九州市・北九州市教育委員会 制作／松竹京都映画株式会社	23 分															○		○	○			○		アニメ	なし	家庭や学校をはじめとする社会とのつながりの中で「現実」や「夢」とどのように向き合って生きていけばよいのかに戸惑いながらも頑張る中学生の姿が描かれています。	17	
こ	25	ごめんね、ミーちゃん	東映	12 分															○								アニメ	なし	どんな生きものにも尊い命があること、それを大切にしなければならないのだということを、やさしく、そして力強く訴えかけます。	17	
こ	40	ごめんね、ミーちゃん			22																										
こ	41	(DVD)			23																										
こ	47																														
こ	27	五井先生と太郎	学研	15 分				○											○		○	○			○		アニメ	なし	太郎の担任である五井先生は、なぜか太郎だけを呼び捨てにします。面白くない気持ちでいた太郎は、ある日五井先生に呼び出され、呼び捨てにしていた本当の理由と自分に寄せる思いを知り、気持ちが通い合うようになりますが…。	19	
こ	28	この空の下で	企画／北九州市、北九州市教育委員会、北九州市人権問題啓発推進協議会 製作／東映	42 分		○	○	○			○										○	○	○	○	○		アニメ	なし	地域においても国際化が進み、身近なところで異なった文化や習慣をもつ国々の人々と触れ合う機会が増えてきました。ある夫婦が町内会長を引き受けることにより、今まで気付かなかった地域の人々の心の壁、自分の心の壁に気づき、心の壁を壊すために自分たちができることを考えて行動に移していく姿を描いています。	19	

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象										活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備考
				女性 子供	高齢 者	障害 者	同和 問題	アイヌ 等	外国人	H I V 等	犯罪 被害 者	イン ター ネット	北 朝 鮮	災 害	ハ ラ ス	性 同 性	性的 指 導	路上 生活 者	様 々 な 人	その他	幼 児	2・ 3	5・ 6	中 学 生	高 校 生	生 ・ 員	教 職 員	保 護 者							
ニ コ	29 30	高齢者から学び、ともに 生きる	制作／NHKエンタープライ ズ 共同制作／東京書籍	33 分		○												○			○	○	○	○	○		ドキュメ ンタリー 解説	あり	加齢が引き起こす心身の変化や高齢者への社会福祉の現状を解説しながら、実際に街の中 で困っている高齢者をどのようにして助け、共生していけばよいのか具体的に紹介してい ます。	19					
ニ コ	35	心のどこかに	共和教育映画社	30 分				○															○	○	○	○		ドキュメ ンタリー	なし	同和問題について内容を焦点化して取り扱っています。教員研修会、社会教育研修会や保 護者への啓発、人権週間の研修資料としても活用できます。	21				
ニ コ	36	心のどこかに (DVD)		20 分																				○		○	○		ドキュメ ンタリー	なし	自分の力を活かして地域社会でボランティア活動を続ける高校生たちが、活動から学び、 確かな自信をつかんでいる姿を描いています。	22			
ニ コ	42	声を聞かせて (DVD)	企画／北九州市教育委員会 制作／東映	40 分		○		○										○			○	○	○	○	○		アニメ	あり	携帯電話を買ってもらった優衣は片時も携帯を手離さない。ある日友人に教えられ学校裏 サイトを見たが、怖いとも不愉快だとも思わない。優衣は友達夏希が学校裏サイトに悪 口を書かれ擁護したことによって、いじめの対象となる。それを知った担任と両親は、優 衣のために動き出す。ネット社会における人権問題の根底は何かを問いかけます。	22					
ニ コ	43	子守唄という処方箋 S T O P ザ虐待 (DVD)	日本子守唄協会	24		○																	○	○	○		ドキュメ ンタリー	なし	豊かな社会の裏返しにある虐待。人の命を慈しむ心を見失いがちな現代において、子守唄 がもっている「優しさ」を引き出すパワーこそ今もっとも必要な要素ではないかという提 案をドキュメンタリーで描いています。	22					
ニ コ	44	国立ハンセン病資料館語 り部活動 平沢保治さん 講演小学生中学年編 (DVD)	国立ハンセン病資料館	33 分						○										○	○			○			講演	あり	国立ハンセン病資料館は、ハンセン病に対する正しい知識の普及啓発による偏見・差別の 解消及び患者・元患者の名誉回復を図ることを目的として閉館しました。語り部活動は、 ハンセン病の回復者が自らの体験を一般市民へ語りかける場として設けられました。この DVDは平沢保治さんによる小学生中学年を対象にした講演を収録したものです。	23					
ニ コ	45	国立ハンセン病資料館語 り部活動 平沢保治さん 講演小学生高学年編 (DVD)	国立ハンセン病資料館	36 分						○											○			○			講演	あり	国立ハンセン病資料館は、ハンセン病に対する正しい知識の普及啓発による偏見・差別の 解消及び患者・元患者の名誉回復を図ることを目的として閉館しました。語り部活動は、 ハンセン病の回復者が自らの体験を一般市民へ語りかける場として設けられました。この DVDは平沢保治さんによる小学生高学年を対象にした講演を収録したものです。	23					
ニ コ	46	国立ハンセン病資料館語 り部活動 平沢保治さん 講演中学生編 (DVD)	国立ハンセン病資料館	30 分						○												○		○			講演	あり	国立ハンセン病資料館は、ハンセン病に対する正しい知識の普及啓発による偏見・差別の 解消及び患者・元患者の名誉回復を図ることを目的として閉館しました。語り部活動は、 ハンセン病の回復者が自らの体験を一般市民へ語りかける場として設けられました。この DVDは平沢保治さんによる中学生を対象にした講演を収録したものです。	23					
ニ コ	48	子ども虐待第1巻 子ども虐待を理解するた めに (DVD)	新宿スタジオ	30 分		○																		○	○		解説	なし	「子ども虐待」とはどのようなものか、また子供を虐待から守るためにはどのように対応 したらよいかを解説します。	24					
ニ コ	49	子ども虐待第2巻 早期発見と初期対応 (DVD)	新宿スタジオ	30 分		○																			○	○		解説	なし	「子ども虐待」を発見したとき、どのように対応したらよいかを具体的に見ていきま す。	24				
ニ コ	51	国立ハンセン病資料館語 り部活動 平沢保治さん講演 教員 編ー命と心と平和の教育 をー (DVD)	国立ハンセン病資料館	44 分						○														○	○	○		ドキュメ ンタリー 解説	あり	国立ハンセン病資料館はハンセン病に対する正しい知識の普及啓発による偏見・差別の解 消及び患者・元患者の名誉回復を図ることを目的として閉館しました。語り部活動は来館 した団体見学者を対象とした啓発活動の一つです。ハンセン病の回復者が自らの体験を 一般市民へ語りかける場として設けられました。このDVDは平沢保治さんによる教員を対象 にした講演を収録したものです。	26				

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考		
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V	犯罪被害	インタ	北朝鮮	災害に	ハラス	性的同	性的指	路上生	様々な	その他	幼児	2・3	5・6	中学生							高校生	生・一
こ	52	秋桜の咲く日 【文部科学省選定作品】 (DVD)	東映	34分			○															○	○	○	○	○		ドラマ	あり	発達障害のある人の生きづらさや痛みを真摯に伝えけるとともに、「違い」が生み出すプラスのエネルギーを美しく群生するコスモスの花々と重ね、「ともに生きることの喜び」を伝える作品です。	26		
こ	53	子どもを守る！SNSの安全な使い方 【保護者向】 (DVD)	日本経済新聞出版社	20分		○									○										○	○	○	ドラマ	なし	中高校生に普及している携帯電話、スマートフォンですが、安全な利用方法に関する教育が追い付いていない課題があります。便利な反面、使い方を間違えると事件に巻き込まれる可能性もあります。SNSの基本知識と、保護者が知っておくべきこと、家庭でのルール作りについて解説しています。	26		
こ	54	聲の形 (DVD)	東映	30分		○	○												○				○	○			ドラマ	あり	「あのとき、アイツの声が聞こえていれば…」主人公のクラスに転校してきた女の子は、聴覚障害者であり、筆談ノートで積極的に皆に語りかけます。当初は好意的に受け入れていた主人公やクラスメイト達だったが、授業がとまったり、筆談ノートでやりとりしたりする煩わしさに徐々にストレスを感じていくようになります。原作「聲の形」を基に作られた、ドラマ形式の学習教材です。	27			
こ	55			25分		○															○			○	○			アニメ	なし	友達を泣かせてしまい、「ココロを入れかえなさい。」と先生にしかられた主人公が教室を飛び出すと、長い廊下の先には、「ココロ屋」がありました。ウツロイ博士が作り出したいろいろなココロが並んでいるお店で、主人公が選んだ「ココロ」は…。 「ココロ」をテーマに自分とは何かを考えさせる学習教材です。	29		
こ	56	ココロ屋 (DVD)	東映	25分		○																						ドキュメント	なし	合理的配慮について人権・差別の観点から分かりやすく解説するとともに、正しい理解を促す内容です。その上で、様々な特性・症状のある子供たちが、生き生きと学校生活を送るためにどのような配慮をすれば良いか、具体例が示されています。	27		
こ	67																														29		
こ	65																															30	
こ	57	合理的配慮の実践法～障害のある者、ない者が共に学ぶ～ (DVD)	東映	20分			○																	○	○	○	○	ドキュメント	なし	合理的配慮について人権・差別の観点から分かりやすく解説するとともに、正しい理解を促す内容です。その上で、様々な特性・症状のある子供たちが、生き生きと学校生活を送るためにどのような配慮をすれば良いか、具体例が示されています。	28		
こ	58	こんにちは 金泰九 (キム テグ) さん (DVD)	映学社	25分							○													○	○	○	○	○	ドキュメント	あり	現在、ハンセン病に対する差別を生き抜いてきた人々は、高齢化しています。福山市の盈進中学高等学校ヒューマンライツ部は長島愛生園を訪問し続けている中、同部所属の後藤さんが書いた「ハンセン病から学んだこと」についての作文が、中学生人権作文コンテストで法務大臣賞を受賞しました。本作品では、その作文の内容を映像化し、ハンセン病に関わる人権侵害の歴史を繰り返さないよう、強く訴えかけます。	28	
こ	59	ここから歩き始める (DVD)	東映	34分			○																	○	○	○		ドラマ	あり	「認知症を共に生きる」をテーマに、高齢者問題を人の幸せと尊厳を守るという人権の視点から捉えます。認知症の親をもつ主人公とその家族の中で繰り広げられる介護をめぐる葛藤と気づきの紡ぎなおしを描くことで、高齢者が人間として誇りをもって生きていく上で大切なことについて、家族や地域の視点を通して考えるきっかけとなるドラマ教材です。	29		
こ	60	ことばの暴力 ～心を傷つけたひとと言～ (DVD)	鹿児島文化企画	20分		○																○					ドラマ	あり	美羽は亡くなった祖母が生きていたころに、手作りのバースデーカードを渡して喜んでもらっていました。美羽は友達由佳の誕生日プレゼントにバースデーカードを作っていました。腰を痛めた祖父に冷たい態度をとってしまいます。そのイライラが収まらず、「言葉の刃物」を使って由佳を傷付けます。祖父は「きれいな言葉、美しい言葉の大切さ」を美羽の祖母から教わったと話しました。美羽は由佳に謝り、バースデーカードを渡し、仲直りするのでした。	29			
こ	61	こんな時どうする？シリーズ 人とかかわり (DVD)	東映	20分	○	○					○												○	○			ドラマ	なし	生きていく上で出会う、いろいろな人との関わり方について考えます。 内容○友だち○男からだ・女からだ○班作りとなかよしグループ○外国から来た人○人を傷つける言葉	29			
こ	66			30分																													
こ	62	子ども虐待における家族支援 ファミリーグループ・カンファレンスの実践 第1巻 準備編	新宿スタジオ	30分		○	○																			○	○	○	ドラマ	なし	○ファミリーグループ・カンファレンスとは何かを詳しく解説しています。○模擬事例 あらまし ○模擬事例 シーン1 対立から始まる関係 ○模擬事例 シーン2 保護者へのファミリーグループ・カンファレンスの提案 ○模擬事例 シーン3 子どもへのファミリーグループ・カンファレンスの提案 ○模擬事例 シーン4 ファミリーグループ・カンファレンスの準備	30	

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考	
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V	犯罪被害	北朝鮮	災害に 関与	ハラス メント	性的同 性愛	性的指 導	路上生 活	様々な その他	幼児	2・3	5・6	中学生	高校生	生・一							教職員
こ 63	子ども虐待における家族支援 ファミリーグループ・カンファレンスの実践 第2巻 実施編	新宿スタジオ	30分		○	○																	○	○	○		ドラマ	なし	○模擬事例 シーン5 ファミリーグループ・カンファレンスの説明と参加者自己紹介○模擬事例 シーン6 情報共有○模擬事例 シーン7 ファミリータイム○模擬事例 シーン8 合意段階○模擬事例 シーン9 クロージング	30		
さ 1	在日外国人問題の原点を考える① 歴史編 ハルモニたちは踊る	企画／大阪国際理解教育研究センター 制作／桜映画社	30分						○														○	○	○	○		ドキュメンタリー	なし	戦時中の日本の支配のため、意に反して日本で暮らさざるをえなくなった在日コリアンの歴史を、日本人に正しく知ってもらうことが共生への第一歩と考え、除玉子さんはハルモニたちの人生を記録に残すことを始めるドキュメンタリーです。	14	
さ 2	在日外国人問題の原点を考える② 現状編 オモニの想い	企画／大阪国際理解教育研究センター 制作／桜映画社	30分						○														○	○	○	○		ドキュメンタリー	なし	兵庫県生まれの申点粉（シン・チョンブン）さんは高校生と大学生の二人の子供のオモニ（おかあさん）です。しかし日本人の母親にはない心配をいつも抱えています。それは、外国人登録証明書の常時携帯義務、公務員採用時の国籍条項など、国籍の違いで子供たちの将来に様々な壁があることが分かる作品です。	14	
さ 3	在日外国人問題の原点を考える③ 展望編 出会い	企画／大阪国際理解教育研究センター 制作／桜映画社	30分						○														○	○	○	○		ドキュメンタリー	なし	鄭亜美（チョン・アミ）さんは今年、二十歳。東京の大学で学ぶ在日コリアン三世。そんな亜美さんが常に心を痛めていることがあります。ほとんどの日本の若者が在日コリアンに関心がないことなどを伝える作品です。	14	
さ 4	採用と選考 ～いま一度、見直してみませんか～	東映	25分				○																		○		ドキュメンタリー	なし	ある企業の人事部署を舞台に「募集」「選考」「面接」の各場面を設定し、公正な採用選考のための重要なポイントを提起。公正な採用は、優秀な人材の確保にもつながります。いくつかの模擬設問を通して「就職差別につながるおそれのある事柄」とは何かを考えていきます。	12		
さ 5	支えあうなかで － 精神障害者とその仲間たち－	企画／東京都社会福祉協議会 制作／教配	33分				○																		○		ドキュメンタリー	なし	作業所を舞台に、地域でごく普通の暮らしをしながら社会復帰を目指す知的障害者と、彼らを支える人々の日常の姿を紹介し、彼らが地域社会の中で生きていくためには、まわりの人々の理解と援助がいかに必要であるか訴えるものです。	10		
さ 6	サツツウのきじ	企画・制作／教配、近代映画協会	54分				○																				ドラマ	なし	おばあちゃんの突然の死で口が聞けなくなってしまったサツツウ。足も不自由となり、車いすです外にも出られない生活が続いていました。ところが、ある日、庭に雉がやってくるようになりました。雉とのかかわりから障害に向き合っていく姿を描いた作品です。	11		
さ 7	差別のない採用選考 ①採用選考の基本	企画／労働省 制作／東映	29分				○																		○		ドキュメンタリー	なし	公正な採用の基本、基本的人権と同和問題、採用選考を公正に行う上での、採用方針・採用計画のチェックポイント、選考基準・方法のチェックポイントという4つの柱立てのもと、差別のない公正な採用選考を実践するための啓発ビデオです。	4		
さ 8	差別のない採用選考 ②採用選考の実践	企画／労働省 制作／東映	30分				○																		○		ドキュメンタリー	なし	募集・応募書類について、学科試験・作文について、適性検査について、面接試験について、採用決定と採用後の留意点というポイントを明示し、採用担当を振り返る構成になっています。	4		
さ 9	サラムという名の隣人	企画／在日韓国・朝鮮人問題学習センター 制作／学研	38分						○														○	○			ドキュメンタリー	なし	「サラム」は朝鮮語で人間のことです。教職を目指す在日三世の女子大生の立場から、在日コリアンがなぜ日本で暮らすようになったのか、そして現在日本で暮らしている人たちの就職差別、住宅入居差別、結婚の問題など、様々な問題を考える作品です。	6		
さ 10				なし																												
さ 11	さわやかに風吹く町	企画／埼玉県教育委員会 制作／教配	55分				○																			ドラマ	なし	対象地域と周辺地域の人々のかかわり合いを通し、相手の心の痛みを自分の心の痛みとしてとらえられる人権意識の高揚を図るとともに、改めて部落差別の現状を考え、人権尊重の精神を基盤とした明るい社会の実現を目指すことを目的に制作されました。	6			
さ 12	三月三日の風 －水平社誕生物語－	企画／埼玉県教育委員会 制作／教配	53分				○																	○			ドラマ	なし	1922年3月3日、京都市岡崎公会堂で全国水平社創立大会が開かれました。水平社宣言の生みの親、西光万吉の生涯と彼を支え共に闘った人々の物語です。	9		
さ 13	残照の中で	企画／京都市・京都市教育委員会 制作／KBS京都	55分				○																			○	○	ドラマ	なし	病を機に「自分は幸せだったのか。真実に生き得たのか。」と思い悩み始めた大企業の会長速水は、自らの人生を検証しようと、40年振りに故郷の土を踏む姿のドラマです。	12	

記号		ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考
					女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V	犯罪被害者	北朝鮮	災害に被災者	ハラスメント	性的指向	路上生活者	様々な人々	その他	幼児	2・3	5・6	中学生	高校生	生・一						
さ	14	サンセット サンライズ	企画／兵庫県・兵庫県人権啓発協会 制作／東映	49分					○														○	○				ドラマ	なし	新しい時代感覚で民宿経営に取り組もうとしている女性の家族を舞台に、その家の娘の危機を救った同和地区出身の青年と姪の結婚問題をめぐって、戸惑い揺れ動く家族や周囲の人々がおりなす人間模様等を描き、ともに生きる必要性を訴えます。	12	
さ	16	サヨナラ みどりが池 飛べ鳳グライダー (DVD)	製作／杉並アニメ振興協議会	34分															○	○	○	○						アニメ	あり	マンション建設でみどりが池が埋められ、新たな池を目指して小さなカエルたちが飛び立ちます。思いやりの心を育てる楽しいストーリーです。	17	
さ	19	三ねん寝太郎	共和教育映画社	40分															○		○	○						アニメ	なし	三年三か月も寝てばかりいた若者が、水のとぼしい村に水を引く決意をします。何事もやる気になればできることに気付く内容です。	18	
さ	20	サインはストレート	企画／埼玉県教育委員会 制作／共和教育映画社	45分					○														○	○				ドラマ	なし	高校野球をテーマに、高校生たちが部落差別の解消を目指して立ち向かっていく姿を描いています。同和問題解決への積極的な態度と実践力を育て、人権尊重の精神を基盤とした差別のない明るい地域社会づくりを目指す一歩となることを願って制作されました。	19	
さ	21	サル太郎 地震には負けないぞ！ 地震への備え大作戦 (DVD)	映学社	15分															○	○	○							アニメ	なし	動物村をある日地震が襲った。地震の知識がなかったサル太郎をはじめ動物たちは大あわて。それをきっかけに動物村のみんなは地震に対する正しい知識を身に付けていきます。幼児向け防災教育アニメーションです。	23	
さ	22	3.11東日本大震災から学ぶ 津波・命を守る心構え (DVD)	東映	20分															○			○	○	○	○	○		解説	なし	2011年3月11日に発生した東日本大震災を取材し、津波という自然災害から命を守っていくためにはどのような意識をもち、どのような行動をすべきかを考えます。小中学生600人が津波から逃げ切った「釜石の奇跡」はなぜ起こったか。釜石で長年防災の指導をしてきた片岡敏孝教授に津波のメカニズムと津波から命を守る知恵についてお話を伺います。	23	
さ	23	3月11日を生きて ～石巻・門脇小・人びと・ことば～ (DVD)	映画「宮城からの報告」制作委員会	97分															○		○	○	○	○		○		ドキュメンタリー	なし	東日本大震災で宮城県石巻市の小学生は、被災14校、死亡・行方不明の児童186人という大きな被害を受けました。海岸から800mの場所に建つ門脇小学校もその一つです。かつて体験したことのない大地の揺れと迫りくる大津波。その時、児童は、教職員は、保護者家族はどのように行動したのか。震災後の門脇小学校にカメラを据えて11か月、3月11日午後2時46分から12日朝までの約16時間を37人の「ことば」で紡いだ作品です。	24	
さ	24	災害から命を守るために (中学生用) (DVD)	文部科学省	51分															○				○					解説	なし	地震等による自然災害に対する備えと安全のための適切な行動がとれるよう、授業などにおいて活用できる中学生向けの防災教育教材です。	24	
さ	25	災害から命を守るために (高校生用) (DVD)	文部科学省	67分															○				○					解説	なし	地震等による自然災害に対する備えと安全のための適切な行動がとれるよう、授業などにおいて活用できる高校生向けの防災教育教材です。	24	
さ	26	災害時要援護者の支援	東映株式会社	17分													○						○	○	○	○		ドキュメント	あり	東日本大震災では、高齢者・障害者などの災害時要援護者の支援に関し、様々な課題が浮き彫りになりました。いま、災害時要援護者支援の取組みは、地域の共助を考える上での大きなテーマとなっています。災害が起きたとき、要援護者とその周囲の人々が、ともに生きるのびるためには何が必要なのか？ 東日本大震災の教訓を踏まえ、要援護者地震の自助、周囲の人々の共助のあり方を改めてみつめ直すための、市民向け啓発教材です。	30	
し	1	しきじきょうしつ	企画／大阪府教育委員会 制作／東映	54分					○		○														○			ドラマ	なし	識字教室は元々「部落差別によって奪われた文字を取り返そう」と同和地区を対象に開かれたものですが、ここ数年、日本人と結婚した東南アジアの女性や在日外国人たちが日本語を学ぶ姿も多く見られるようになってきました。その識字教室を舞台に物語は展開します。	8	
し	2	しっぱい いっぱい もいっぱい	東映	17分															○		○					○		アニメ	なし	失敗ばかりで悩んでいた子供たちが、ある日失敗を食べてくれるパパルを探しに森へ出かけ、そこで出会ったバクさんに「もいっかいのタネ」と考える力や勇気をもらいます。やがて子供たちは、失敗を乗り越える喜びを知ります。	14	

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備考		
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V	犯罪被害者	インタ	北朝鮮	災害に	ハラス	性同一	性的指	路上生	様々な	その他	幼児	2・3	5・6	中学生							高校生	生・員
シ 3	辞表	企画／大阪市制作／東映	38分					○																○			ドラマ	なし	同和地区出身者である女性が、入社直後から日常的に繰り返し差別語を浴びせられ、次第に希望が萎えてしまいました。何気ない一言におびえ、身の縮む思いのなかで主人公にさしのべられた救いの手とは…？を描いたドラマです。	7			
シ 4	渋染一揆	企画／岡山県教育委員会制作／東映	30分					○																	○	○	アニメ	なし	江戸時代の身分制度の中で、服装にまで加えられようとした差別政策に対して人々が団結して立ち上がり、権性を払いながらも、人間としての誇りをかけた要求を貫いて成功させた取組をアニメーション化したものです。	13			
シ 5	シャッターチャンス	企画／東京都教育委員会制作／東映	25分					○																		アニメ	なし	写真家志望の大樹（高3）は、自分の価値観に固執して進学を強く勧める父親と対立して家を飛び出しました。下町で指物師をする叔父や、地域に溶け込んでいるタイ人の叔母、同和地区出身の写真家の生き方等に接し、一人一人の人権が守られることの大切さ等を知ります。	12	※17のみ、字幕スーパー版			
シ 7				あり																													
シ 8	就職差別をなくすために	東映	30分					○																○	○		ドキュメンタリー	なし	高等学校における就職事務の適正化と簡素化を図るとともに、採用のための選考に対しての不合理な差別の排除を意図して改訂された統一応募用紙の概要と趣旨を解説する作品です。	2			
シ 9	主語で語る人権教育	企画・制作／メディア総合研究所・風楽創作事務所	30分					○																		○		ドキュメンタリー	なし	三重県・大山田中学校。生徒数約200名の小さな学校の総合学習の取組では、同和問題を中心にすえながら、より広い人権総合学習を実施しています。また教育課程の下に行われている“全校ヒューマンタイム”と名付けられた取組は、知識と感性を両立させたユニークな試みです。	13		
シ 10	純がくれた命	企画／北九州市教育委員会制作／東映	20分		○																						ドラマ	なし	たび重なるいじめに耐えかねた健一（中1）は自殺を図るが、かろうじて一命を取りとめます。入院先で同室になった純（中2）は、難病に侵されていたが、夢に向かって生きていました。ひたむきに生きた純の姿は、死にたいと考えている健一に、深い感銘を残します。	12			
シ 11	少子高齢社会への対応ー私たちに何ができるかー	東映	20分		○	○													○							○	○	ドキュメンタリー	なし	現在、各地で少子高齢社会への対応策が取り組まれています。この作品では、公的機関だけでなく、民間、ボランティアなどの対応についても取材し、少子化と高齢化に分けてその対策の一例を示します。そして、私たちにできることは何かについて考えていきます。	14		
シ 12	翔太のあした	企画／法務省人権擁護局制作／東映	54分		○																					○	○	ドラマ	なし	「らしさって何？」「挑戦」「父ちゃんはある？」の3部構成となっており、学校、職場、家庭とそれぞれの場面での男女の意識の差を描くことにより、未来を担う子供たちに、自ら男女共同参画社会の実現がどのような意義をもつのかを考え、実現への行動力をはぐくむことを目的としています。	13		
シ 13	職場の男女差別をなくそうー男女雇用機会均等法ー	東映	28分		○																				○		ドキュメンタリー	なし	職場における女性ゆえの差別の具体的問題点を示すとともに、男女雇用機会均等法の改正に際し、積極的男女平等促進案として提案された“ポジティブ・アクション”等、その理念を分かりやすく解説します。	10			
シ 14	しらんぷり	東映	21分		○																						アニメ	なし	アキラはドンチャンがいにめられているのを目撃しました。いじめの予先をかわすため、もやもやした気分のまま傍観するアキラ。ドンチャンが学校に来なくなったある日、おでん屋さんのおさんに出会ったのです。	11			
シ 15	しらんぷりの目	学研	35分															○								○	○	アニメ	なし	ある日の電車内で、酔っ払いが酒ビンを投げ捨てたり…女性が床にガムを吐き出したままだにしたり…しているのに、かわりになりたくない”しらんぷり”を決め込んでしまう周囲の乗客の姿を、アニメーションならではの技法で、克明に、生き生きと描き出したものです。	14		
シ 16	人権ショートストーリーー山本家の場合ー	東映	13分		○			○																			○	○	ドラマ	なし	私たちは、日頃、気付かないままに人を傷付けていることがあります。仏滅鬼門、縁談と釣書、親子の友情など、4つの人権ショートストーリー“山本家の場合”で、振り返ってみる作品です。	14	
シ 17	人権ってなあに①（入門篇） 「あなたへのメッセージ」	企画／神奈川人権センター制作／アズマックス	41分															○								○	○	ドキュメンタリー	なし	一言で人権と言ってもその内容は実に多種多様。人種、民族、女性、子供など。そうした言葉ではとらえにくい人権を各界で活躍する落合恵子、吉田ルイ子、江橋崇、永六輔、おすぎの5人が実際の体験からわかりやすく語るメッセージ集です。	12		

記号		ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																	対象					活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備考
					女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	外国人	H I V感染者	犯罪被害者	北朝鮮に被害を受けた者	災害に被災した者	ハラスメント	性同一性障害	性的指向の異なる者	路上生活者	様々なその他	幼児	2・3	5・6	中学生	高校生	生・一	教職員						
し	19	人権ってなあに③ （在日外国人篇） 「わいわいごちゃごちゃ」	企画／神奈川県人権センター 制作／アズマックス	34分																						ドキュメンタリー	なし	在日韓国・朝鮮人ははじめ、アジア系の人々が多く暮らす神戸市長田区とともに活動する日本人の姿を紹介します。町に暮らす様々な民族の人たちがともに生きていくことの大切さを探ります。	13			
し	20	人権ってなあに④ （部落篇） 「被差別民が担った文化と芸能」	企画／神奈川県人権センター 制作／アズマックス	43分					○																	ドキュメンタリー	なし	全国各地の数百に上る同和地区を訪れ、伝承されてきた芸能と産業技術の歴史をたどります。能の最古の形態を今に伝える、奈良坂の奈良豆比古神社の翁舞。口伝で語り伝えられてきた説教節は、江戸時代に歌舞伎や浄瑠璃の題材となり、民衆の生き様を現在に伝えます。	13			
し	21	人権ってなあに⑤ （移住外国人篇） 「いっしょに歩こう」－ 豊かな国際社会を目指して－	企画／神奈川県人権センター 制作／アズマックス	45分																○	○					ドキュメンタリー	なし	様々な人権侵害の中で外国人たちは自ら声をあげ、手を結び、日本社会の中で生きようとしています。そんな外国人をサポートする日本人や地域社会での共生の道を探ろうと模索する人たちを通して、21世紀における日本社会の国際化の在り方を問う内容です。	14			
し	22	人権ってなあに⑥ （子ども篇） いきいき生きる－子どもの 権利とエンパワメント－	企画／神奈川県人権センター 制作／アズマックス	35分		○																				ドキュメンタリー	なし	川崎市「子供の権利条例」作成にかかわった子供たち、“ゆう杉並”の運営にたずさわる中高生、大阪の情報誌「EFG」を自主発行する子供たちの姿を通して、本当の意味でのエンパワメントの在り方を探ります。	14			
し	23	人権を考える！女性とこどもと母親	共和教育映画社	35分	○	○			○		○															ドラマ	なし	キャリアウーマンとして働く女性と、幼い子供をもつ母親が同和問題に直面し、悩みながらも、差別解消に向かって行動していく姿を描く人権学習教材です。女性差別・在日外国人差別の問題を学習していきます。	10			
し	24	新ちゃんがいない！	企画／北九州市教育委員会 制作／東映	36分		○			○											○						アニメ	なし	四肢性マヒのため全寮制の養護学園で学んでいた新ちゃんは先生や先輩の励まし、本人の努力が実って通常の学級に転入しました。しかし彼の行く手には様々な障害が横たわっていました。新ちゃんの不屈の頑張りとおなじみの友情が熱い感動を呼びます。	2			
し	25	身体障害者啓発 「ほんわか」の人びと	企画／北九州市教育委員会 制作／トキ映像プランニング	30分					○												○				○	ドキュメンタリー	なし	障害者が地域で自立して生活できる社会づくりに向け、重度身体障害者のグループホーム「ほんわか」の人びとの日常生活を通して、地域で共に生活上で私たちにできることは何かを考えます。	14			
し	26	人権ってなあに⑦ （メッセジ 篇パート2） 「あなたへのメッセージ PART 2」	企画／神奈川県人権センター 制作／アズマックス	44分																						メッセージ	なし	人権について、各々の視点から、東ちずる・川田龍平・星野昌子・白井貴子ら5人の著名人が語るメッセージ集です。	15			
し	27	人権ってなあに⑧ （AIDS篇）「風よ 雲よ 伝えてよ」HIV/AIDSと 共に生きる	企画／神奈川県人権センター 制作／アズマックス	38分																						ドキュメンタリー	なし	先進国で、H I V感染者の増加が続ける唯一の国、日本。H I V / A I D Sに対する無理解や偏見の裏で、若者の感染者が急増している。A I D Sの正しい知識の普及や啓発を通して、根深い差別と闘う人々や感染者…様々な立場を通して、共生の在り方を探ります。	15			
し	33																												16			
し	28	人権に向き合うための6 つの素材	企画／東京都教育委員会	27分	○		○	○	○		○	○															ドラマ	なし	どこにでもありそうな家族の会話をミニドラマで再現し、私たちの身の回りに起こる人権問題を提示します。問題の背景や立場の異なる人々の思いをドキュメンタリーやインタビューで伝え、人権とは何かを考えます。	15		
し	29	～街に暮らしにあなたの となりに～	制作／東映株式会社																													
し	30	情報とコンピュータ 第2巻『情報モラル』	開隆堂出版	20分																							ドラマ・解説	なし	情報化が社会や生活に及ぼす影響を知り、他人に迷惑をかけないためのマナーを様々な生活の場面から捉え、責任ある行動について考えます。	16		
し	31	小学生の人権学習シリーズ 「人権」ってなんだろう	東映	14分																							解説付ドラマ	なし	人間が生まれながらにして持っている基本的な権利について、学級でのドラマを通して問題提起をします。	16		
し	32	小学生の人権学習シリーズ 私の権利、みんなの権利	東映	14分		○																					解説付ドラマ	なし	学級のドラマを通して、「子供の権利条約」のうち『意見表明権』について児童に問題提起をしています。解説を交えたドラマ形式の内容です。	16		

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等													対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考		
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ人	外国人	H I V 被害者	犯罪被害者	北朝鮮に被害を受けた人	災害に被害を受けた人	ハラスメント被害者	性的同一性障害者	性的指向性に基づく差別を受けた人	路上生活者	様々な理由で生活困難な人	その他	幼児・小学生	中学生							高校生	生・一
し 50	障害のある人とのふれあいと人権～今まで声をかけられなかったあなたへ～	東映	23分				○													○	○	○	○	○		ドキュメンタリー	あり	安心して暮らせる社会を築いていくためには、健常者と障害者が助け合うことが重要です。街で障害者に出会ったとき、どのように行動したらよいか、実際の場面を見ながら考えていきます。	29	
し 104																													30	
し 51	人権を行動するーその時あなたは どうしますか？ー	東映	25分	○				○					○				○				○	○	○	○		ドラマ	あり	人権に対する”気付き”をどのように”行動”に結び付けていか、セクシュアル・ハラスメント、個人情報の保護、部落差別の3つのケースをもとに考えます。	20	
し 53	小学生のための人権パート1 思い込みに気づく (DVD)	東映	14分				○													○					ドキュメンタリー	あり	ホームレスの人や支援者の言葉から、私たちが普段抱いているホームレスの人に対する思い込みを考えます。また、ある障害者の暮らしを通して違いを受け入れることを学びます。	22		
し 54	小学生のための人権パート2 大切なわたし大切なあなた (DVD)	東映	15分			○														○					ドキュメンタリー	あり	人に大切にされることが人を大切にする心につながることを学びます。様々な人へのインタビューを通し、自分を大切にし、相手も大切にするとはどういうことかを、子どもたち自身に考えさせます。	22		
し 56	障害者と補助犬の生活から学ぶやさしい気持ち、いたわりの心【盲導犬編】 (DVD)	製作／全国補助犬育成連合会 企画・制作／エスピーシー	20分																							なし	障害者の社会参加への理解を深めることを目的とした教材です。補助犬と、補助犬を必要とする障害者の生活を通し、補助犬が必要な理由、補助犬の効果などを分かりやすく紹介しています。盲導犬編、介助犬編、聴導犬編、総合編の4枚組になっています。先生のための補助犬副読本付きです。	22	先生のための補助犬副読本付き	
し 57	障害者と補助犬の生活から学ぶやさしい気持ち、いたわりの心【介助犬編】 (DVD)	製作／全国補助犬育成連合会 企画・制作／エスピーシー	20分				○													○	○	○	○	○		ドキュメンタリー				なし
し 58	障害者と補助犬の生活から学ぶやさしい気持ち、いたわりの心【聴導犬編】 (DVD)	製作／全国補助犬育成連合会 企画・制作／エスピーシー	20分																						なし					
し 59	障害者と補助犬の生活から学ぶやさしい気持ち、いたわりの心【総合編】 (DVD)	製作／全国補助犬育成連合会 企画・制作／エスピーシー	20分																						なし					
し 60	地震への備えが命を守る緊急地震速報の音声 flowed (DVD)	映学社	21分																	○	○				解説	なし	地震に対する備えについて、クイズ形式を取り込んで「こんな時どうする？」と考えさせながらストーリーを展開しています。安全に避難すること、日頃できることについて子供たちができることを分かりやすく紹介しています。最近、注目されている緊急地震速報についても、そのしくみと音声 flowed の時の対応を分かりやすく解説しています。	23		
し 62	地震防災ビデオ大地震に備える (中学校指導用教材) (DVD)	東京書籍	25分																	○		○			解説	なし	大地震の揺れを感じたときや、緊急地震速報 flowed のときに、どのように行動したら、自分や周りの人を守るができるのか。中学生レポーターが専門家を訪ねて、地震防災のことを学びます。地域の人たちと共同で防災訓練を行っている学校の事例を紹介しています。	23		
し 63	児童虐待と子どもの人権 (DVD)	東映	23分			○																	○	○		ドキュメンタリー	あり	虐待を受けた子供が死亡する事件が社会問題になっています。この作品は、虐待を受けた経験のある子供や、虐待を受けた子供を保護している児童福祉施設など関係者を取材し、虐待の現状とその背景を描くとともに、よりよい子育てのあり方を探り、子供の人権を守るために私たちが何をできるかを考えるための映像教材です。	23	
し 78																													24	
し 64	児童労働のない世界をめざして～Combating Child Labour : The Global Cause～	ILO東京支局	10分			○																○			ドキュメンタリー	なし	児童労働を終わらせるための世界的なキャンペーンは重要な岐路に立たされています。IPEGの活動によって児童労働から解放された子供たちははりハビリテーションを受けて心身の傷を癒しています。そして、予防活動を通して児童労働に陥ることを免れた子供たちは、学校に通って勉強に励んでいます。国際労働機関 (ILO) の支援活動を紹介しています。	23		

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象					活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考									
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	外国人	H I V	犯罪被害者	北朝鮮	災害に 関する	ハラス メント	性的 同一性	性的 指向	路上生 活など	その他	幼児	2・3	5・6	中学生	高校生	生・ 員							教職 保護 者								
シ 65	市民を応援する赤い羽根 共同募金 (DVD)	製作・著作/社会福祉法人中 央共同募金会 制作/バク	16分																						ドキュメ ンタリー	なし	赤い羽根には、寄付金が地域の福祉を充実させるために有効に使われるという約束と、そ うした町づくり運動に参加してほしいという願いが込められています。共同募金がどのよ うな役割を果たしているのか。寄付金がどのようにして意志あるお金となり町を良くして いくのかなど、募金の使途などを分かりやすく解説したDVDです。	23											
シ 66	社会福祉施設等における 人権 私たちの声が聴こ えますか (DVD)	法務省人権擁護局・全国人権 擁護委員連合会・(財)人権教 育啓発推進センター	30分			○																○	○	○	○	ドラマ・ 解説	あり	社会福祉施設等への入所者に対する身体的・心理的虐待等が社会問題となっており、虐待を 根絶していくためには、施設職員の人権意識の高揚が求められています。俳優の渡辺美佐 子による「ひとり芝居」を中心に、施設職員の人権意識を高める必要性・手法等に関する 専門家へのインタビューや、実際に施設内で行われた取組について紹介します。	23										
シ 67	JICAボランティア活動紹 介ビデオ「そして世界は 広がった」JV編/SV編 (DVD)	国際協力機構	24 / 25分																				○	○	○	○	ドキュメ ンタリー	なし	国際貢献の本質と向かい合いながら奮闘する青年海外協力隊。自分の経験、技術を、第二 の人生に生かしたいと活動しているシニア活動ボランティア。その姿が映し出されています。	23									
シ 68	情報モラル啓発DVD小学 校版	企画／東京都教育庁指導部指 導企画課	40分			○																			○	○	ドラマ	あり	「ネットトラブルの怖さ」、「問題点」、「対応の仕方」等に関して、監視結果を踏ま え、具体事例を基にドラマ化しました。「自身の個人情報を公開」、「誹謗中傷」、「不 適切行為」、「売春、買春」の4事例を取り上げています。添付資料には、児童の自己点 検や話し合いに活用できるチェックシートを掲載しました。	24									
シ 69	守ろう！インターネット のルールとマナー	制作／テレビ朝日映像																																					
シ 70	情報モラル啓発DVD小学 校教員版	企画／東京都教育庁指導部指 導企画課	48分			○																				○	○	ドラマ・ 解説	あり	「ネットトラブルの怖さ」、「問題点」、「対応の仕方」等に関して、監視結果を踏ま え、具体的な事例を基にドラマ化しました。「自身の個人情報を公開」、「誹謗中傷」、 「不適切行為」、「売春・買春」の4事例を取り上げています。教員用には、「指導のポ イント」を掲載しました。	24								
シ 71	守ろう！インターネット のルールとマナー	制作／テレビ朝日映像																																					
シ 72	情報モラル啓発DVD中学 校・高校版	企画／東京都教育庁指導部指 導企画課	39分			○																					○	○	ドラマ	あり	「ネットトラブルの怖さ」、「問題点」、「対応の仕方」等に関して、監視結果を踏ま え、具体的な事例を基にドラマ化しました。「自身の個人情報を公開」、「誹謗中傷」、 「不適切行為」、「売春・買春」の4事例を取り上げています。添付資料には、生徒の自 己点検や話し合いに活用できるチェックシートを掲載しました。	24							
シ 73	守ろう！インターネット のルールとマナー	制作／テレビ朝日映像																																					
シ 74	情報モラル啓発DVD中学 校・高校教員版	企画／東京都教育庁指導部指 導企画課	46分			○																					○	○	ドラマ・ 解説	あり	「ネットトラブルの怖さ」、「問題点」、「対応の仕方」等に関して、監視結果を踏ま え、具体的な事例を基にドラマ化しました。「自身の個人情報を公開」、「誹謗中傷」、 「不適切行為」、「売春・買春」の4事例を取り上げています。教員用には、「指導のポ イント」を掲載しました。	24							
シ 75	守ろう！インターネット のルールとマナー	制作／テレビ朝日映像																																					
シ 76	じしんがきたらどうす る？むしむし村の防災訓 練 (DVD)	東映	12分																									○	○	○	アニメ	なし	幼児・小学生（低学年）向けの防災アニメーション教材です。子供たちに馴染み深い虫た ちがキャラクターになって登場するストーリーの中で、地震が起きたときの行動や避難の 仕方を分かりやすく解説していきます。	24					
シ 77	小学校高学年対象 『君ならどうする？いじ め』 (DVD)		18分			○																							○		○	ドラマ 解説	なし	いじめっ子、いじめられっ子、傍観者と呼ばれる子供たちが、それぞれの弱さの本質をつ かめるように工夫したドラマです。なぜ「いじめ」がいけないかをみんなで話し合うた めの教材です。いじめを排除し、いじめに対していかに対処していくかを考えます。	24				
シ 81	地震火災から命を守るた めに (DVD)	総務省消防庁	10分																									○		○	○		解説	なし	東日本大震災を踏まえて、地震発生時に住宅内において発生する火災に着目した再現実験 を行い、火災予防啓発ビデオとして消防庁が作成しました。	24			
シ 82	小学生のためのケータ イ・ネット教室 ～こん なトラブルに気をつけて ～ (DVD)	東映	30分			○																						○		○	○	ドラマ	なし	小学生を対象に、携帯電話やネットの安全で正しい使い方を、インターネットサイトから やってきたサイトン君がナビゲーターとなり、ドラマ仕立てで分かりやすく描いていま す。事例は、「無料ソーシャルゲームの危険性」、「メールでのやりとり」、「ワンク リック詐欺」、「ネットいじめは許さない」です。授業で使いやすいように、チャプター ごとに課題を整理しています。	25				
シ 83	小学生篇 いじめと戦お う！ ～私たちにできること～ (DVD)	東映	22分			○																										○	○	○	ドラマ	なし	いじめの加害者・被害者・傍観者の立場を理解し、自分の身に当てはめて考えることがで きるドラマ形式の教材です。クラスの大多数を占めるであろう傍観者が、いかにして「い じめの構図」を崩せるかという視点を中心に、クラス全体で話し合う際に活用できる作品 です。	25	
シ 93																																					27		
シ 105																																						30	

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考			
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V	犯罪被害	インタ	北朝鮮	災害に	ハラス	性的同一	性的指向	路上生活	様々な	その他	幼児	2・3	5・6	中学生							高校生	生・一	教職員
し 84	情報モラル学習コンテンツ正しく使おう！インターネット～ルールとマナー～ (DVD)	企画／東京都教育委員会 制作／株式会社アセンディア	14分		○													○					○	○	○	○	○		解説	なし	「情報発信」、「情報漏えい」、「情報通信の仕組み」、「有害情報の見極め」「ルールとマナー」、「調査権」の6つの事例を挙げて解説しています。生活指導や情報モラル教育、教員や保護者向けの啓発資料として活用できます。	25	学習コンテンツ	
し 85	自分を守る！SNSの安全な使い方 【中高校生向】 (DVD)	日本経済新聞出版社	22分		○													○						○	○	○			ドラマ	なし	中高校生に普及している携帯電話、スマートフォンですが、安全な利用方法に関する教育が追い付いていない課題があります。便利な反面、使い方を間違えると事件に巻き込まれる可能性もあります。SNSの基本知識と、生徒に対して具体的に何が危険なのか、プロフは信用できるのか、SNSは匿名ではないことなどを解説しています。	26		
し 86	シリーズ映像でみる人権の歴史 第2巻 江戸時代の身分制度と差別された人々 (DVD)	東映株式会社	15分					○															○	○	○				解説	なし	中世に始まったすべての身分が、居住地や税制、戸籍などで身分が固定され、江戸時代に「制度化」されたことを、分かりやすく解説しています。部落差別に関わるいじめの問題に対して考えることができる作品です。	26		
し 90	じぶんの町を良くするために～赤い羽根共同募金～ (DVD)	社会福祉法人 中央共同募金会	19分																	○			○	○	○				ドキュメンタリー	なし	地域で集めた寄付金は地域を良くするために使う、その循環の仕組みを、住民とともに作りあげている各地（黒部市・宝塚市・松阪市共同募金委員会）の取組を紹介します。	23		
し 91	シリーズ映像でみる人権の歴史 第1巻 東山文化を支えた「差別された人々」 (DVD)	東映	16分					○																○	○	○				ドキュメンタリー 解説	なし	人権を侵害されてきた人々について、私たちは「マイナス・イメージ」で捉えがちです。しかし銀閣寺や龍安寺の庭園などをつくったのは、実は「河原者」であったという歴史的事実は、こうしたイメージをまったく逆転させました。「河原者は差別を受けたにもかかわらず偉大な芸術家になった」という事実を、丁寧に描いた教材です。	27	
し 92	シリーズ映像でみる人権の歴史 第3巻 近代医学の基礎を築いた人々 (DVD)	東映	17分					○																○	○	○				ドキュメンタリー 解説	なし	江戸時代の日本は鎖国の中にありました。しかし次第に産業が発展し、様々な学問が必要となり、医学の世界では西欧の新しい学問を学び、日本の近代医学の道を切り開いた人たちが出てきました。近代医学が開かれていった時代に、差別された身分の人々は重要な役割を果たしていたことが分かります。	27	
し 94	知っておこう 個人情報のトラブル (DVD)	鹿児島文化企画	12分		○													○				○	○	○	○	○				アニメ	なし	「個人情報」の漏えいを防ぐために家庭で行ってほしい対策を紹介します。「個人情報」の取り扱いの大切さを知ることができます。 内容○内部関係者が個人情報 を売却○情報が洩れているかも○対策しよう○気を付けよう○デジタル情報	29	
し 95	障害のある子 障害のない子 ちがいを認めて助け合おう (DVD)	映学社	18分				○																	○						アニメ ドラマ	なし	「合理的配慮」とは何か、小学校高学年向けにやさしく解説し、一人一人の障害の特性や症状に合わせた「合理的配慮」の仕方を具体的に示します。 内容○地球に住むいろいろなひとたち○クイズ「ちがうっていいこと」○合理的配慮の具体例	29	
し 96	シリーズ映像でみる人権の歴史 第4巻 明治維新と賤民廃止令 (DVD)	東映	小学校18分 中学生以上18分					○																○	○	○	○			ドラマ	なし	明治維新の契機となった開国には、差別されていた人々も立ち上がった。しかし、その後の「解放令」と呼ばれてきた布告に「差別からの解放」という意図がなかったのはなぜか。新たな視点で問いかけます。「小学校版18分」と「中学生以上版18分」を収録。	29	
し 97	新・人権入門 (DVD)	東映	25分	○			○	○		○				○	○	○									○					ドラマ	なし	企業の人事担当者から取材した、実際の出来事を16のショートドラマとして構成しています。視聴者が今見たドラマには一体どんな人権課題が含まれていたか。もしくはないのか。自分がそのシーンに遭遇したらどうするのか。視聴者とドラマの共演者が一緒に学び、悩み、考えることのできる教材です。	29	
し 98	人権のヒント 地域編 「思い込み」から「思いやり」へ (DVD)	東映	25分	○			○	○		○																○		○	ドラマ	なし	街の喫茶店「カフェ・ヒューマンライツ」を舞台に、店のママのところに集まってくる人々の交流の中から「人権のヒント」を考え、それぞれの違いを思いやる心の大切さを理解していきます。	29		
し 99	人権は小さな気づきから (DVD)	共和教育映画社	34分	○	○	○	○							○	○										○	○	○	○		ドラマ	なし	人権は心の問題であり、命の問題でもあります。一人一人が人権に対する意識を少しずつもつことで、救える命があります。本作品は、身近な人権問題に気付き、普段の生活の中で人権問題を意識させるために問いかけ、考えさせる教材となっています。 地域社会や学校、職場での人権問題学習用教材として活用できます。	29	

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考				
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V	犯罪被害	インターネット	北朝鮮	災害に巻き込まれる	ハラスメント	性的同一性	性的指向	路上生活	様々な	その他	幼児	2・3	5・6	中学生							高校生	生・一	教職員	保護者
し 100	小学生のスマホの安全な使い方教室 1巻 自分も相手も傷つけないために	東映株式会社	21分											○									○						ドラマ	あり	子供たちに安全で正しいスマホの使い方をわかりやすく解説。子供たちが情報社会における正しい判断力と態度を身につけ、危険回避の方法を理解させます。	30			
し 101	小学生のスマホの安全な使い方教室 2巻 危険な目にあわないために	東映株式会社	18分											○									○						ドラマ	あり	子供たちに安全で正しいスマホの使い方をわかりやすく解説。子供たちが情報社会における正しい判断力と態度を身につけ、危険回避の方法を理解させます。	30			
し 102	知っておこう 個人情報のトラブル	東映株式会社	19分											○									○	○		○	○		ドラマ	なし	情報化が進んだ環境が、私たちの生活をとても便利にしましたが、個人情報の漏洩や滅失などの事件が社会問題になっています。個人情報の漏洩を防ぐために、家庭で行ってほしい対策を紹介し個人情報の取り扱い方の大切さを知ってもらえる内容になっています。	30			
し 103	証言集 被災地からのメッセージ	東映株式会社	25分													○								○	○	○	○	○		ドキュメント	なし	毎年のように、我が国を襲う様々な災害。時に多くの人命が失われる一方で、奇跡的に犠牲者が出なかった事例があります。このビデオでは、近年の大きな災害で被災した人々へ大々的なインタビューを横行。彼らが語る、その時生死を分けたものとは？というテーマに沿って学ぶことができます。	30		
す 1	杉田玄白と蘭学	学研	10分					○															○	○				○	ドキュメンタリー	なし	鎖国時代の日本で、進んだ日本の医学を紹介するきっかけをつくった杉田玄白。39歳のとき「ターヘル・アナトミア」という1冊の本を手に入れた彼は、数か月前から念願だった腑分けが行われるという知らせを受け、友人の医師らと見学に出かけたところ、そこで見た人体の内部が本の通りであるのに驚き、翻訳を決意します。	11	人権教育プログラム (平成19年3月) 71ページ		
す 2	素顔の心で	企画／大阪府教育委員会他制作／メディアメロー	53分					○																	○	○	○		ドラマ	なし	大衆食堂を主な舞台に織りなすドラマ。調査会社に勤める主人公は、部落差別と直面し、自分だけの幸せが本当に幸せなのか自問自答します。そして周りの人に支えられて、自らの予断と偏見を解き放とうとするのです。	13			
す 3	素敵なチャレンジ ボランティアー私のまちのボランティアセンターー	企画／千葉県社会福祉協議会・千葉県ボランティア活動振興センター制作／東京シネ・ビデオ	53分				○										○							○			○		ドキュメンタリー	なし	高校生がボランティア活動を始めるにあたっての取組方法について、分かりやすく説明しています。	21			
す 4	STOP CHILD LABOUR 日本の子供たちは何を考えたか	企画・監修/IL0東京支局制作/日本ビデオニュース株式会社	32分		○																		○	○	○	○	○	○		ドキュメンタリー	なし	この作品は、過酷な労働を強いられている外国の子供の様子と、そのビデオを見た日本の子供たちの意見をレポートしています。第1章「児童労働」、第2章「子供の権利」、第3章「教育」の3章構成となっています。児童労働問題を考えるためのガイドブック付き。	23		
す 5 6	スクール・コンプライアンス第1巻 小学校編 (DVD)	日本経済新聞出版社	22分			○												○								○			ドラマ	なし	小学校を舞台に個人情報漏洩、著作権法違反、体罰、虐待の通報、横領事件をドラマで解説します。	24			
す 7 8	スクール・コンプライアンス第2巻 中学校編 (DVD)	日本経済新聞出版社	22分			○													○	○						○			ドラマ	なし	中学校を舞台にいじめの不適切対応、飲酒運転、体罰、リベート、個人情報漏洩、横領事件をドラマで解説します。	24			
す 9 10	スクール・コンプライアンス第3巻 高校編 (DVD)	日本経済新聞出版社	22分														○				○	○				○			ドラマ	なし	高校を舞台に内申書への虚偽記載、セクハラ、リベート、個人情報保護、著作権違反等をドラマで解説します。	24			
す 11 12 25 39	STOP! いじめ あなたは大丈夫? (DVD)	東京都教育委員会	71分			○																		○	○	○	○	○		ドラマ・解説	あり	児童・生徒指導編小学校編(16分)、児童・生徒指導編中学校編(17分)、児童・生徒指導編高等学校編(15分)、保護者編(11分)、教員用指導資料編(12分)の5章構成になっています。	24 26		
す 13	水害発生 その時!! 命を守る日頃の備え (DVD)	東映	22分																		○					○	○	○		解説	なし	想定を超える水害は誰にも予想できないものです。2004年に集中豪雨の被害を受けた、新潟県三条市の現地取材を交え、「自分の身を守るのは自分自身」という自助の考え方が防災の基本であることを訴えています。	25		
す 14 15 16 17 18	STOP! 体罰 しない させない 許さない～学校から体罰・暴言を根絶するために～ (DVD)	企画／東京都教育委員会制作／毎日映画社	42分			○																		○	○	○	○	○	○		解説	あり	体罰関連行為のガイドラインについて、具体的な指導場面の映像によって理解し、教員、児童・生徒、保護者等が、体罰等について共通認識をもてることを目的として作られています。教員・保護者用20分、児童用(小学校高学年)9分、生徒用13分となっています。	25	

記号		ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考								
					女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V	犯罪被害	インターネット	北朝鮮	災害に被災者	ハラスメント	性的指向	性的被害	路上生活者	その他	幼児	2・3	5・6	中学生	高校生							生・一	教職員	保護者					
す	19 ～ 23	STOP！それは犯罪だと気付いていますか (DVD)	企画／東京都教育委員会 制作／毎日映画社	41分																													ドラマ	あり	暴力行為や万引き、自転車窃盗などは、児童・生徒が「悪いことだ」と分かっているにもかかわらず、数多く発生しています。そこで、都内公立小学校・中学校などにおいて、犯罪とは何か、罪を犯すとどうなるか、被害に遭った人の心情はどのようなものかなどについて、児童・生徒が正しく理解し、自らの正しい判断によって行動できるようにすることを目的として制作された作品です。	26				
す	40 ～ 44	STOP！いじめⅡ 見つめよう 考えよう (DVD)	企画／東京都教育委員会 制作／ビデオミックス・ラボ	43分		○																					○	○	○					ドラマ・解説	あり	いじめを受けてつらい思いをしている子供たちと関わってこられた弁護士の方々のご協力により、みなさんにいじめの問題をどのように解決すればよいのかについて理解を深めてもらい、いじめをなくしていくことを目的として、東京都教育委員会が制作したものです。	27			
す	45	スマホの安全な使い方教室 (DVD)	東映	23分		○																						○	○					ドラマ	なし	スマートフォンを介して、無料通話アプリや投稿サイトを利用することで、子供たちはいつでもどこでも他人とつながることができますが、スマートフォンを介したSNSでのトラブルも増加しており、子供たちへの教育が重要になっています。個人情報の取扱い、無料通話アプリやSNSに潜む危険など最新の話題を取上げ、スマートフォンの安全な使い方を学ぶことができます。	27			
す	48																																					28		
す	46	スクール・セクハラ 小学校編 (DVD)	日本経済新聞出版社	25分		○											○																○	○	ドラマ	なし	子供のための相談室を主宰する主人公・島のもとに、小学校でのセクハラ問題に悩む教師・山田が相談に訪れます。スクール・セクハラだけでなく、一般的なセクハラについてもよく知らない山田に対して、島は多くのケースを交えてスクール・セクハラを説明するという内容を通して、広くハラスメントについて学ぶ内容です。	28		
す	47	スクール・セクハラ 中学校編 (DVD)	日本経済新聞出版社	25分		○											○																	○	○	ドラマ	なし	中高生は思春期を迎え、生徒もセクシュアルな面に敏感になり、それだけに難しい面があります。テニス部の顧問でもある教師からセクハラを受けた高校2年生の女子生徒のケースを中心に、教師たちが投げかける疑問に答えながら、中学校や高校でのセクハラ、ジェンダー・ハラスメントを考えることができます。	28	
す	49	スマホ依存 スマホ依存の恐怖とその対策法 (DVD)	鹿児島文化企画	12分		○																						○	○	○					ドラマ	なし	日本国民の2人の1人がスマホを利用していると言われています。スマホ依存症の人の特徴、依存する原因、そして依存による悪影響を説明し、スマホ依存を治すための方法を紹介します。	29		

記号		ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考
					女性 子供	高 齢 者	障 害 者	同 和 問 題	アイ ヌ	外 国 人	H I V 感 染	犯 罪 被 害 者	イ ン タ ー ナ ー シ ョ ナ ル	北 朝 鮮	災 害 に 関 連	ハ ラ ス メ ン ト	性 同 一 性	性 的 指 向	路 上 生 活	様 々 な 他	幼 児	2 ・ 3	5 ・ 6	中 学 生	高 校 生	生 ・ 一 生						
せ	1	セクシュアル・ハラスメントと女性の人権	東映	24分	○											○								○			ドキュメンタリー	なし	男女で感じ方、考え方に大きな差のあるセクシュアル・ハラスメント。その認識の違いが職場でのセクハラを引き起こします。セクハラの原因をはじめ、事業主の責任、セクハラへの対応策等、知りたいことを分かりやすく示していきます。	10		
せ	2	ケースで学ぶ セクシュアル・ハラスメント対応	企画／日本経済新聞社 制作／共和教育映画社	30分	○											○								○	○		ドラマ	なし	セクシュアル・ハラスメントの定義、危険性のある行為の具体例、日米での裁判の現状、雇用者の責任、さらに個人・組織としての防止策など、企業や官公庁でのセクハラ対策研修で理解が求められる事項を解説しています。	13		
せ	3	ここがポイント！トラブル防止① セクシュアル・ハラスメントとは何か？	日本経済新聞社	25分	○											○								○			解説付き ドラマ	なし	セクハラを取り巻く社会の状況、どんなことがセクハラになりうるのか、セクハラはどのようにして起こるのかについて、ドラマ仕立てにしながら解説を加えて進行します。	11		
せ	4	ここがポイント！トラブル防止② セクシュアル・ハラスメントをなくすために	日本経済新聞社	25分	○											○								○			解説付き ドラマ	なし	セクハラを防止するための配慮・意識のもち方、そのノウハウについて解説します。研修の場でよく出る疑問に確実にこたえる内容を盛り込んだ教材です。	11		
せ	5	公務職場におけるセクシュアル・ハラスメントの予防と対策	企画／財団法人公務研修協議会 制作／アスパ株式会社	20分	○											○								○			解説付き ドラマ	なし	セクハラが横行する職場ドラマを取り入れ、関係法令に準拠しながら、セクハラの実態、ケース解説、解決策をまとめたビデオ作品です。ケース解説の前に受講者にどんな場面がセクハラにあたるか考えさせ、協議させることができます。	12		
せ	6	セクハラがなくなる話し方、接し方	日本経済新聞社	30分	○											○								○			解説付き ドラマ	なし	セクハラが生じるコミュニケーション・ギャップを解消するために、日常のコミュニケーションを見直すきっかけを与え、よりよいコミュニケーションのためのスキルや場面ごとの実践方法を紹介するビデオ作品です。	12		
せ	7	セクハラ相談 対応の基本	日本経済新聞社	35分	○											○								○			解説付き ドラマ	なし	セクハラ相談担当者が相談に臨む前に最低知っておきたい知識として、担当者の心構え、相談の進め方、カウンセリング・マインドに基づく相談者への対応方法をカウンセラーとしての経験に基づいて解説しています。	12		
せ	8	セクハラ相談 加害者ヒアリングの進め方	日本経済新聞社	35分	○											○								○			解説付き ドラマ	なし	セクハラ相談担当者が相談に臨む前に最低知っておきたい知識として、担当者の心構え、相談の進め方、カウンセリング・マインドに基づく相談者への対応方法をカウンセラーとしての経験に基づいて解説しています。	12		
せ	9	セクハラへの代償	東映	24分	○											○								○			解説付き ドラマ	なし	1999年4月から施行されている改正男女雇用機会均等法に準拠。セクハラは絶対に許されないことをドラマ形式の中で警告します。セクハラを行った側は法で裁かれずすべてを失いますが、被害者の傷はそれでも癒えなかったのです。解説を交えながら、旧来の組織風土の改革を迫ります。	12		
せ	12	改正均等法とセクシュアルハラスメント	日本経済新聞社	25分	○											○								○			ドラマ	なし	改正男女雇用機会均等法と国の指針を基に、管理者・一般従業員が最低知っておくべき知識をコンパクトにまとめました。初めての社員研修に最適です。	13		
せ	13	精神障害者啓発 —心の扉をあけて—	東映	30分				○																○	○	○	○	ドキュメンタリー	なし	知的障害者とそのサポーターらの地域活動と、近隣の人々とのふれあいを描き、知的障害者の地域生活への理解を深める手がかりとします。	14	
せ	14	絶滅収容所 —アウシュビッツ・ビリンカ—	共和教育映画社	20分															○					○	○	○		ドキュメンタリー	なし	この作品は、他国の過去の出来事としてではなく、私たち人間の問題としてとらえて制作されました。声高にメッセージを叫ぶのを避け、むしろ淡々と施設や遺品等を記録し、ナチス・ドイツの許されざる戦争犯罪を見据えているドキュメンタリーです。	10	
せ	15	セピア色の風景	企画／和歌山県同和委員会 制作／共和教育映画社	55分					○															○	○			ドラマ	なし	今も差別が残っている現実を知り、身近にある差別を見逃さず、積極的に取り組むことの大切さ、世間にある矛盾と様々な人権について学習します。	12	

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V 感染	犯罪被害者	インタビュ	北朝鮮被害者	災害に被害者	性的指向性	性的指向性	路上生活者	その他	幼児	2・3	5・6	中学生	高校生	生・一							教職員	保護者																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
せ	16	S t o p 宣言 セクシュアル・ハラスメント	企画協力／日経連出版部 制作・著作／P H P 研究所	22分	○											○								○	○		解説	なし	男女のコミュニケーションギャップなど、セクシュアル・ハラスメントにかかわる原因等を分かりやすく解説し、防止のポイントを確認します。	16																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
せ	21	職場のイエローカード レッドカード		22分																										17																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
せ	17	S t o p 宣言 セクシュアル・ハラスメント	企画協力／日経連出版部 制作・著作／P H P 研究所	22分	○											○								○	○		解説	なし	主に企業におけるセクシュアル・ハラスメントの防止について解説しています。	16																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
せ	22	未然防止のマネジメント		22分																										17																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
せ	23	S t o p 宣言 職場のセクシュアル・ハラスメント (全2巻) (DVD)	企画協力／日経連出版部 制作・著作／P H P 研究所	22分	○											○								○	○		解説	なし	男女のコミュニケーションギャップなど、セクシュアルハラスメントにかかわる原因等を分かりやすく解説し、防止のポイントを確認しています。	17	せ16-17、2 本分のDVD版																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
せ	18	直木賞受賞「ビタミンF」より セツちゃん	東映	34分	○																		○	○	○	○	○	○	ドラマ	なし	3人家族の娘が「せつちゃん」という転校生のいじめについて話し出す。保護者・教員への啓発としても使用できます。	16																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
せ	19	善良な人々	企画／徳島県・徳島県同和対策推進会 制作／東映	56分	○				○		○													○	○	○	○	○	○	ドラマ	なし	第一話 人権課題「女性」、第二話 人権課題「外国人」、第三話 人権課題「同和問題」を、どこにもある家族の日常を異なる観点から三話のオムニバス形式で描いています。	17																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
せ	20			31分							○														○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考					
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	HIV	犯罪被害	インタ	北朝鮮	災害に	ハラス	性的同	性的指	路上生	様々な	その他	幼児	2・3	5・6	中学生							高校生	生・一	教職員	保護者	
せ 36	接客・接遇に活かすユニバーサルサービス第1巻 ユニバーサルサービスの基礎知識 高齢者・妊婦の方への接遇 (DVD)	日本経済新聞出版社	30分	○		○																		○				ドラマ	なし	「すべての人にできる限り利用可能であるように製品、建物、空間を創造する」というユニバーサルサービスのハード面の整備に注目が集まる一方で接客・接遇サービスといったソフト面は遅れています。本コンテンツはユニバーサルサービス実践のために必要な相手の気持ちの理解と具体的な接客方法について事例をあげて解説しています。 内容○プロローグ○ユニバーサルサービスの基本○ご高齢の方への接客○妊婦、お子様連れの方への接客○内部疾患のある方への接客○第1巻のまとめ	29					
そ 1	草太の誓い	企画／北九州市教育委員会 制作／電通九州	15分				○															○						アニメ	なし	江戸時代、いわれない差別を受けている人々がいました。その人々が住むように定められた村の一つを舞台に、この村に生まれ育った一人の少年の差別への怒りの物語です。	11					
そ 2	そして出発 (たびだち)	企画／大阪府教育委員会 制作／共和教育映画社	54分				○																	○				ドラマ	なし	直子は、高校時代の手紙によって受けた心の痛みとこだわりを引きずったまま、恵美と再会します。そして子供の事故を契機に、同和地区出身であることを隠してきた恵美の夫が、はじめてその事実を明かすドラマです。	11					
そ 3	それぞれの明日	企画／滋賀県商工労働部 制作／京都放送滋賀支社	50分			○	○		○															○				ドラマ	なし	企業内で発生した部落差別を中心に、外国人問題、障害者問題を加えた三つの事例をテーマとし、一人一人の人権を大切にしたい明るい職場づくりのためには、自らの人権感覚を磨き高めることの重要性や企業が積極的、主体的に取り組むことの大切さを訴えています。	14					
そ 4	それぞれの音色	企画／滋賀県商工労働部 制作／京都放送滋賀支社	38分				○																	○				ドキュメンタリー	なし	大阪の浪速地区。そこに生きる太鼓職人さんの技術と想い。差別の現実と向き合い、太鼓職人としての活動を通じて、自分の「人間解放」を目指すとともに、周りの人々の解放のきっかけとなることを願う青年たちの姿を追います。	12					
そ 5	ソーテサワサワ 一人間の価値はみな同じー	長野県同和教育推進協議会	34分						○													○	○	○	○	○	○	○	ドキュメンタリー	なし	タンザニア出身の女性が日本で生活する中で受けた差別を基に、外国人に対する人権課題について考える内容です。	16				
そ 6	そっとしておけば 寝た子を起こすなという考え方	部落解放・人権研究所	36分				○																	○	○	○	○	○	○	○	ドラマ・解説	なし	古くて新しい課題「寝た子を起こすな」について視聴者が考えることができます。大阪を中心とする内容ですが、基本的な考え方は東京都にもあてはまります。	16		
そ 7	外からみたわたしたち	企画／徳島県・徳島県同和对策推進会 制作／東映	27分						○														○	○	○	○			ドキュメンタリー	なし	外国の人から見た「わたしたち」を知ること、社会のもつ矛盾や人権問題を考え直します。	17				
そ 8	その時、あなたは どうする！緊急地震速報の 仕組みと心得 (DVD)	気象庁	10分																	○		○	○	○	○	○	○		解説	あり	緊急地震速報の仕組みを知るとともに、速報が鳴った際の対応を事前知ることに役立つ作品です。	24				
そ 11	9 その人権問題わたしなら どうする？「地域編」 (DVD)	株式会社ドラコ	35分				○	○		○																		○	ドラマ	あり	この作品は、様々な人権問題をとおして、もしも登場人物の立場になったら自分はどうするかを考える、視聴者参加型の人権学習映像です。 内容（障害者、ホームレス、外国人、性同一性障害、同和問題）、指導の手引き付。	28				
																																				29
	13																																			
そ 10	その人権問題わたしなら どうする？「会社編」 (DVD)	株式会社ドラコ	45分			○				○			○												○		○	○	ドラマ	あり	この作品は、様々な人権問題をを通して、もしも登場人物の立場になったら自分はどうするかを考える、視聴者参加型の人権学習映像です。 内容（セクシュアル・ハラスメント、パワー・ハラスメント、精神疾患、発達性障害、HIV）、指導の手引き付。	28				

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象					活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備考
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	HIV感染者	犯罪被害者	北朝鮮	災害に被災者	ハラハラ	性的指向	路上生活者	その他	幼児	2・3	5・6	中学生	高校生	生・一						
そ	12	その人権問題わたしならどうする？「家庭編」(DVD)	株式会社ドラコ	24分	○	○	○														○			○	ドラマ	あり	様々な人権問題を通して、もしも登場人物の立場になったら自分はどう行動するかを考える視聴者参加型の人権学習映像集です。 内容○ジェンダー…「男は、女房と子供を養う存在」と言う夫に「女を見下している」と言う妻。○いじめ…我が子がいじめられて心配な妻と「自分自身で乗り越える」と言う夫。○インターネットいじめ…悪口を書き込む娘を制止する母と「やめたら自分がターゲットにされる」と言う娘。○高齢者虐待…助けてあげたい嫁と「介護はきれいごとじゃない」と言う義理の兄。○DV…隣人を助けたい妻と「余計なことはするな」と言う夫。○子ども虐待…子供を虐待する友人と、気付いた妻。	29		
た	1	だんじり囃子	企画／大阪府教育委員会 制作／共和教育映画社	54分				○										○							ドラマ	なし	だんじり囃子に合わせ、子供たちの心が一つになり、大人たちの心を動かし、同和問題を解決していく物語です。	9		
た	2	旅立ちの夏	企画／香川県教育委員会 制作／東映	49分				○												○					ドラマ	なし	父母の離婚が自分の就職に不利になるのではと悩む健一とその母は、担任の諸岡先生に相談します。諸岡は心配する健一親子に健一の希望する会社に入社したばかりの美華を紹介します。就職差別をテーマに、差別解消と人権尊重を訴えています。	11		
た	3	多民族社会の風	企画/制作/ 「多言語で災害情報を!」シ ホジック実行委員会	40分						○											○				ドキュメンタリー	なし	震災救援の必然からスタートした他民族・他文化社会実現にむけた取組を、阪神・淡路大震災の記録のための定点取材により撮り続けている青池監督が描いたドキュメンタリーです。	12		
た	4	旅立ちの日に	北九州市・北九州市教育委員会	40分	○		○	○								○		○	○	○	○	○	○		アニメ	なし	あるウエディングコーディネーターが、手作りの結婚式の企画に携わる過程で、登場するそれぞれの人の力で家族の問題や世間体の問題などを解決し、自分の心にある見えない障壁を壊し、「心のバリアフリー」を形成していく様子を描いています。	18		
た	5	大地の母 きくゑ (DVD)	共和教育映画社	32分	○		○	○										○	○	○	○	○	○		ドキュメンタリー	なし	同和問題を扱った作品です。差別を受けてもたくましく生きてきた方の人生を通して、差別について考えます。同和問題を扱った人権教育の学習や、教員の研修に適しています。	21		
た	6	だれかのそばで on the other side (DVD)	企画／東京都教育委員会 制作／東京メトロポリタン テレビジョン・CNインターボ イス	30分				○												○	○	○	○		ドキュメンタリー	あり	障害者、路上生活経験者のドキュメンタリーや、ボランティア活動に携わる人々の姿を通して、生徒が「他者理解」や「自己認識」について考えるきっかけづくりなどに活用できます。ワークシートを掲載した活用ブック付きです。	21		
た	7																													
た	8																													
た	9																													
た	10																													
た	11																													
た	12																													
た	13																													
た	14																													
た	15	対応する際に知っておきたいこと	特定非営利活動法人ぶれいす 東京	123分						○												○		解説	なし	HIV/エイズに関する理解を促進するための学習DVDです。1. 基本情報「性の健康と権利」「HIV/エイズの医学的基礎知識」「HIV陽性者の生活と社会参加」についての解説、2. インタビューとして、服薬をしながら働くHIV陽性者や、HIV陽性者を採用した企業担当者のインタビュー、地域との連携として専門家らによる講義が収録されています。	23			
た	16	地域におけるHIV陽性者の支援 (DVD)																												
た	17	大地震発生！改訂版 東日本大震災・阪神・淡路大震災から学ぶ (DVD)	東映 テレビ朝日映像	18分											○				○	○	○	○		ドキュメンタリー・解説	なし	日本列島の真下はいくつものプレートがせめぎあっていて、地震の巣の上にあるといっても過言ではありません。いつ起きてもおかしくないといわれている東海、東南海地震が同時に発生した場合の関東平野に及ぼす影響を検証します。また、阪神・淡路、東日本大震災を体験した被災者の話から「本当に学ぶべき教訓」を探ります。	23			
た	18	だれにでも開かれていますか？～公正な採用選考を求めて～ (DVD)	東映	19分											○							○	○	○	ドラマ	あり	就職における採用選考は、応募者の人生を左右しかねない、とても重要な機会です。採用する側が門戸を狭め、特定のみに絞った採用を行うようなことになれば、応募者の職業選択の自由を侵すことになります。本作は、人権に対する感覚を高めていくことが非常に重要であるという視点で、公正な採用選考を進めるためのドラマ形式の啓発教材です。	25		
た	19	多様性尊重のコミュニケーションと人権I ～ハラスメントを生まないために～ (DVD)	東映	19分											○							○			ドラマ	あり	現代企業において、表面化する「パワハラ」や「セクハラ」は減ってきています。しかし多様化する職場や人間関係の中で、ちょっとしたコミュニケーションの不和によって、様々なハラスメントの芽は発生していることが描かれています。	27		

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備考			
				女性 子供	高齢 者	障害 者	同和 問題	アイヌ 人	外国人	H I V 被害者	犯罪被害 者	北朝鮮 に被害 を受けた 者	災害に 被害 を受けた 者	ハラス メント 被害者	性的同 性愛者	性的指 導被害 者	路上生 活者	様々な 被害者	その他	幼児	2・3 歳	5・6 歳	中学生	高校生	生・一 職員							教職員	保護者	
た 20	多様性尊重のコミュニケーションと人権Ⅱ～個に向き合い伝え合う～ (DVD)	東映	30分			○			○														○					ドラマ	あり	外国人社員や障害のある社員の増加、また雇用形態の変化などあらゆる場面で職場の多様化が進む現代社会となっています。企業で働く人間一人一人が相手の多様性に目を向けて、それを尊重するコミュニケーションが必要になってきており、多様化が原因で発生する人権課題とその解決のヒントを分かりやすく描いた教材です。	27			
た 21	体罰を防ぐアンガーマネジメント	株式会社日程BPマーケティング	17分									○												○	○	○		ドラマ	なし	アンガーマネジメントに基づいた「怒り」をコントロールして上手につきあう方法、怒りを静める具体的なノウハウを解説しています。「怒り」という感情に支配されて最悪の行動（体罰）を防止する教員・教諭向け動画コンテンツです。	30			
ち 1	地域社会と小学生シリーズ お年寄りとのふれあい	東映	19分			○																	○					ドキュメンタリー	なし	独り暮らしや高齢者施設などで暮らす高齢者と交流を続けている小学生グループの姿を描き、それが子供の心の成長にいかに関与しているかを示します。	14			
ち 2	地域社会と小学生シリーズ 障害を持った人とのふれあい	東映	20分				○																	○				ドキュメンタリー	なし	視覚や聴覚に障害のある、知的障害のある児童と交流している小学生が相手を理解し、助け合えるように成長していく姿を描きます。	14			
ち 3	地域に生きるボランティア	東映	20分			○	○																		○			ドキュメンタリー	なし	少子化と高齢化の波にさらされている地域を支える力となるのは、人と人のつながりです。まず自らが地域とつながって、ふれあいの和を広げていくボランティアの実態を紹介していきます。	11			
ち 4	チェリーブラッサム	企画／大阪府同和問題映像啓発推進協議会 制作／電通ブロックス大阪支社	42分					○																○				アニメ	なし	私たちは、自らの差別に気付かず、無責任な加害者になっていることがあります。私たちが友情や愛情のかかわりの中で、差別に直面したとき、どうするかという問いかけを映像化しています。	5			
ち 5	地球が動いた日	オリックス	76分															○			○	○			○	○		アニメ	なし	阪神・淡路大震災の中から明日を見つめて成長する子供たちの感動の物語。6年生で一流中学を目指す剛の住む家も崩壊。避難所で人々の心遣いや励ましの中で、人のつながりの大切さに気付いていきます。	13			
ち 6	父の一番長い日	企画／大阪府教育委員会 制作／東映	54分					○																	○			ドラマ	なし	娘から交際相手が同和地区出身であることを聞いて父親は迷います。同じ日、職場で部下が客から差別発言を受け、トラブルを起こしてしまいます。父として、料理長としてどうあるべきか、自ら意識改革を行う姿を描き、今日の人権・同和問題について考えます。	6			
ち 7	中学生のボランティア学習マニュアル	企画／日本青年奉仕協会 制作／リュック	20分																			○			○	○	○		ドキュメンタリー	なし	この作品は、実際にボランティア学習を体験している中学生たちの姿を例に「事前学習」「実践学習」「相互理解」「自己評価」の4段階の進め方を紹介しています。	14		
ち 12																																17		
ち 9	ちょっと青空	企画／小林プロダクション 制作／岩波映像株式会社	30分				○																	○	○		○		ドキュメンタリー	なし	障害のあるマサヒロさんが、30歳で一人暮らしを始めて20年たちます。彼のもとには1週間で延べ40人の介助者さんがやってくるといいます。訪問看護士さん、マッサージの先生などの公的介助は週28時間。マサヒロさんとその友人たちとのふれあいを描きます。	14		
ち 10	小さな一歩から	東映	20分				○														○				○			解説	なし	差別や偏見など、障害のない人による心理的・物理的な無理解が障害のある人の生き方を制約している。これらの解決が、共に生きる社会への鍵となります。ここでは、富山県と福井県のある養護学校を紹介。中学生が踏み出したボランティア活動の第一歩のドキュメントです。ボランティア活動のきっかけ作りに役立ちます。	15			
ち 11	チアアップ あなたを応援します いつでもどこでも誰でもチャレンジ	内閣府男女共同参画局	40分	○																			○	○	○	○	○		ドキュメンタリー	あり	21世紀の日本は、あらゆる分野で新しい夢と希望を、そして新しいアイデア、新しいエネルギーを必要としています。様々な場所で生き生きと活躍する女性たちが登場し、力強いメッセージを伝えます。	17		
ち 13	千夏のおくりもの	大阪府教育委員会	54分	○	○																				○	○	○	○	○	ドラマ	なし	子供の率直な疑問をきっかけに、日常生活の様々な出来事に潜んでいる、大人自らが無意識のうちに持っている「世間の常識」や「偏見」を問い直すことにより、改めて子供や女性の人権問題についての正しい理解を深めます。	18	

記号		ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象					活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考
					女性 子供	高齢 者	障害 者	同和 問題	アイヌ 文化	外国人 労働者	H I V 感染	犯罪被 害者	北朝鮮 関係	災害に 関与	ハラシ ム	性的 指向	路上生 活	様々な その他	幼児	2・3 ・6	中 学 生	高 校 生	生・一 職 員	教 員	保 護 者						
ち	14	チャランケ ～アイヌ民族の人権～	教配	40分					○										○	○	○	○		ドキュメンタリー	なし	北海道を離れ、東京、首都圏で暮らす古老や若いアイヌの人々を訪ね、民族としての誇りをもって生きる姿や取組を追うドキュメンタリーです。	18				
ち	15	中学生のいじめを考える被害者・加害者・観衆・傍観者	フォア・サ・ワン・プロジェクト	19分		○													○	○	○	○		ミニドラマ・解説	なし	「被害者」「加害者」「観衆」「傍観者」のどこかに自分はいないか。どうして、そういう行動をとってしまうのか。自分たちの行動は、他人の人権を踏みにしていることになるのではないか。子供たちにいじめの要因と構造を自覚させ、人権について考えられるよう企画されています。	19				
ち	16	地域で減災！あなたが力みんなが力 (DVD)	東映	24分														○		○	○	○	○	ドキュメンタリー	なし	①災害発生！その時どうする？②「自助」：自分の身は自分で守る③「共助」：地域の力で命を守る④地域に広がる減災の輪⑤まとめ、の5つの内容でまとめられています。減災の基盤となる「自助」と「共助」の大切さを示し、まず、町を知り、住民どうしが顔が見える関係を作る中で築いた人のつながりが、災害に立ち向かう大きな力になります。	23				
ち	17	中学校社会 公民② 人権と共生社会 (DVD)	東京書籍	20分	○	○		○	○										○		○			解説	あり	基本的人権と個人の尊重、平等権と共生社会、社会の変化と「新しい人権」などを紹介します。日本国憲法に定められた基本的人権の種類やその内容、様々な差別を解消するための努力や取組、社会の変化とともに主張されるようになった「新しい人権」などを取り上げています。	24				
ち	18	中学校向けビデオ教材 「いじめ」を考える① [ドラマ編]『ひとりじゃないんだ！』 (DVD)	P H P 研究所	28分			○																	ドラマ	なし	生徒、教師、保護者が「いじめ」問題について、ともに考え合うためのものです。ドラマ「ひとりじゃないんだ！」（約30分）の視聴し、いじめの心理とその対応について考えさせる内容です。	24				
ち	19	中学校向けビデオ教材 「いじめ」を考える② [教師・保護者用]『「いじめ」の対処と心のケア』 (DVD)	P H P 研究所	30分			○														○	○		解説	なし		24				
ち	20	中学生篇 いじめと戦おう！～もしもあの日に戻れたら～【文部科学省選定作品】 (DVD)	東映	23分			○													○				ドラマ	なし	人気サイト「いじめと戦おう」に寄せられたいじめ経験者の生の声を基に、現代の中学生を襲ういじめのメカニズム・なくすためのヒントを描いたドラマ作品です。生徒が、登場人物たちの立場を自分の身に置き換えて考えることができます。	26				
つ	1	紡ぎだす未来 ～共に生きる～	人権啓発ビデオ作成委員会	35分			○	○	○		○							○			○	○	○	ドキュメンタリー	あり	被差別部落出身者、在日コリアン、日本に住む外国人など、身近にいるかもしれない差別を受けている当事者の日々の思いをドラマで描いています。	20				
つ	2	津波襲来 その一瞬が生死を分ける (DVD)	東映	23分															○		○	○	○	ドキュメンタリー	なし	津波は稀にしか起こらないので警戒意識が薄くなりがちで、誤解や認識不足も多くあります。津波の正しい知識を分かりやすく伝えるとともに、私たちの心の油断に警告を発します。	23				
つ	3	津波からにげる (DVD)	気象庁	17分															○	○	○			解説	あり	東日本大震災を踏まえて、津波から自ら判断して避難することの大切さが子供にも分かりやすく理解できる津波防災啓発ビデオ教材です。	24				
て	1	転校生	企画／大阪府教育委員会 制作／井之上企画	54分		○			○												○			ドラマ	なし	大人の誤った考えが、子供に差別意識を植えつけ、そのため子供たちの間に「いじめ」が起こるといふ様子を描くことにより、子供の健全育成には、学校、家庭、地域社会の協力が大切であることに気付いてもらうために制作された作品です。	11				
て	2	出会い系サイト ねられる女子中高生	教配	16分		○														○	○			ドキュメンタリー	なし	携帯電話の普及とともに「出会い系サイト」が増え続けている。新しい仲間を見付けたり、ネットワークを広げたりするための仕組みが、一方で、ネット社会の裏側には、悪意をもった人々が潜んでいる可能性があることも忘れてはならないことを描いた作品です。	15				

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象					活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考								
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V	犯罪被害	北朝鮮	災害に	ハラス	性的同	性的指	路上生	様々な	その他	幼児	2・3	5・6	中学生							高校生	生・一	教職員	保護者				
て 3	出会い系サイトの危険	東映	20分		○																		○		○	○		ドラマ・解説	なし	学校で誰からも注目されず、家でも居場所がないと思っている女子高生が、出会い系サイトで経験したことを通して考える内容です。	16							
て 4	天気になあれ	大阪市教育委員会	41分					○														○	○				○	アニメ	なし	大正から戦後までの時代に生きた同和地区に住む女性の生活の厳しさを描きます。同和地区出身の大学生の指導のもと、子供たちが学校に通えるよう運動を起こす様子を描いているアニメです。	16							
て 5	手づくり靴職人の弟子育成術 ―初代・神戸マイスター中井松幸―	企画・制作／メディア総合研究所・風楽創作事務所	23分					○															○	○	○	○		ドキュメンタリー	なし	手づくり靴職人で初代・神戸マイスターの中井松幸さん。伝統的な職人の社会で一見古いようですが、実は新しく合理的な中井さんの手づくり弟子育成術を探ります。	17							
て 6	デートDV 相手を尊重する関係をつくる	アウェア	30分	○																				○	○	○		ミニドラマ・ナレーション	なし	DVとは親密な関係の相手に対してふるう身体や心への暴力のことで、若者の間でも広く起きています。①「デートDVとは」親密な間柄の相手のへの暴力②「デートDV再現ドラマ」二人の高校生カップルに起きていること③「暴力の種類」からだへの暴力だけでなく心への暴力も暴力 等をミニドラマを通して伝えます。	18							
て 7	デートDV 相手を尊重する関係をつくる (DVD)																																					
て 8	デジタル時代の著作権 (指導者編)	鹿児島文化企画	17分																					○	○	○	○		ミニドラマ	なし	現在、著作権はインターネットなどデジタル化された情報社会の発達によって、私たちの生活の中でとても身近になっています。著作権という権利を守るとは、自分の権利を守ることでもあります。この作品では、学校生活で気を付けなければいけない事例を挙げ、解説しています。	18						
て 9	デジタル時代の著作権 (生徒編)																																					
て 10	出会いふれあい とともに生きるボランティア	企画・制作／NHKエンタープライズ・東京書籍	31分			○																○		○	○	○	○		ドキュメンタリー	あり	都立工業高等学校における「おもちゃの病院」や施設訪問による高齢者とのふれあいなど、ボランティアの実践事例とともに、これからボランティアを始めようとする人へのアドバイスも含まれています。字幕スーパー付きです。	21						
と 1	社会同和教育教材ビデオ 東京の同和問題	企画／東京都教育委員会制作／東映	30分					○																				ドキュメンタリー	なし	東京における多くの同和問題にかかわる差別事象。就職差別や第二の地名総鑑事件ともいえるパソコン通信による差別問題、頻発する差別落書など今日的な差別の実態とともに、江戸時代からの解放運動の歴史や東京都の行政施策の紹介等、21世紀に向けての展望を描きます。	5							
と 2	「その歴史と現状」																																		9			
と 3	東京の同和問題Ⅱ「差別の現状を考える」	企画／東京都教育委員会制作／東映	30分																									ドキュメンタリー	なし	前作「東京の同和問題―その歴史と現状―」を受けた本作は、差別解消に取り組む5氏の証言から差別の現状を考え、女優の新屋英子が一人芝居を通じて差別解消を目指す思いを語ります。ナレーターは多くの同和教育映画に出演している左時枝がつとめています。	7							
と 4																																			9			
と 5																																						
と 6	東京の同和問題Ⅲ「表現からみた差別意識」	企画／東京都教育委員会制作／東映	30分					○																				ドキュメンタリー	なし	差別表現には多くの場合、マスコミがかかわっています。そして「差別語」のリストを作り、その用語さえ使わなければ良いのだという風潮もあります。しかし差別表現はその基にある差別意識の反映です。問題の本質を知り、意識構造を明らかにすることの大切さを伝えます。	9							
と 7																																						
と 8																																						
と 9	友子よ、晴れない霧はない	企画／群馬県・群馬県教育委員会制作／東映	42分		○		○	○																					ドラマ	なし	同和地区出身の義姉をもつ友子（中2）がいじめと部落差別は同じ根から生じていることに気付き、友達を大切に、差別を許さない子に育っていく姿を描いています。	2						
と 10																																			4			
と 11																																				5		
と 12	同級生	企画／教記制作／井之上企画	30分					○																		○	○			○	○		ドラマ	なし	30年前、部落差別が原因で物別れになってしまった二人が、その子供たちや家族同士のふれあいの中で再び部落差別と向き合いながら友情を取り戻していく姿を描く。この作品を通して、自分自身の心をつめることの大切さ、また、家庭における教育の大切さを考えるための手がかりになります。	14		
と 13	父さんが泣いた日	東映	28分					○																			○				○	○		ドラマ	なし	家族ぐるみのつきあいをしていた安田家と岡本家。ある事件がきっかけで仲たがいをすることになってしまいました。人権を身近な問題として考えさせます。	14	

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考				
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V	犯罪被害者	インタ	北朝鮮	災害に	ハラス	性的同	性的指	路上生	様々な	その他	幼児	2・3	5・6	中学生							高校生	生・一	教職員	保護者
と 14	共に生きる	企画／北九州市教育委員会制作／学研	18分																○						○	○			ドラマ	なし	母親の行動を見つめていくうちに、次第にボランティア活動の真の意味合いに目覚めていく百合子の姿を描きながら、みんなで共に助け合い、励まし合って〈共に生きる〉という精神が、いかに大切かを浮かび上がらせませす。	8			
と 15	とらじの詩	企画／大阪市教育委員会制作／井之上企画	55分							○															○	○			ドラマ	なし	日本では人権尊重の気運がかなり高まってきましたが、今なお、同和問題など様々な差別が存在しています。本名で生きようとする在日韓国人、金光浩の就職をテーマに、在日韓国・朝鮮人と日本人の心を描くドラマです。	8			
と 16	トモダチ	企画／神戸市教育委員会制作／東映	31分							○														○	○	○	○	○	ドラマ	なし	主人公の女子大生と中国人の留学生、日本人の少年とベトナム人の少年との交流の中から、文化の多様性を知り尊重すること、一人の人間として様々な違いを乗り越えふれ合うことの大切さを訴えています。	13			
と 17	とべないホテル	制作／（有）ライフワーク（株）キネマ東京	18分				○															○						アニメ	なし	生まれつき羽が縮れて飛べず、いつもひとりぼっちなホテルがいました。とべないホテルが男の子に捕まりそうになったとき一匹のホテルが身代わりに捕まってくれ、そのことで、みんなが自分のことを思ってくれていたことに気付き…。というようにいじめ問題についても考えることのできる作品です。	15				
と 18	ドメスティックバイオレンス2 よりよい援助のために	東京ウイメンズプラザ	30分	○																					○	○	○		解説	なし	人権の尊重されるDVのない社会を目指して、身近な問題としてDVについて共に考え、解決の道を開く手助けとなるものです。	17			
と 19	當山嘉晴 三味線皮づくりにかける情熱	企画・制作／徳島県・徳島県同和対策推進室、四国放送サービス	31分					○																○	○	○	○	○	ドキュメンタリー	なし	三味線は、日本の芸能になくなくてはならない楽器の一つです。その音色は「皮づくり」の技と「弾き手」の技の調和によって醸し出されます。しかし、作り手の技は高く評価されることがなく、むしろそれに携わる人々は差別されることさえありました。黙々と皮づくり一筋に生涯をかけるひとりの生きざまを追っているドキュメンタリーです。	17			
と 20	どんぐり森へ～ひとりにひとつのたからもの～	企画／北九州市・北九州市教育委員会制作／アクシス	15分																○	○	○						○	アニメ	なし	虫をいじめていたわんぱく少年が、どんぐり森で体験する不思議な出来事を通して、どんな生き物にもいのちがあり、それは、たった一つしかなく、失うと2度とは戻ってこない大切なものであるということ学んでいくアニメです。	18				
と 21	ともに学びともに生きる	企画・制作／東京書籍	33分					○																	○	○	○	○	○	ドキュメンタリー	あり	「ともに学びともに生きる」ということはどういうことなのか。視覚障害のある生徒とクラスの仲間たち、上級生、先生方、地域の人たちとの交流やともに学ぶ経験を経て成人した卒業生へのインタビューを通して考えていきます。	20		
と 22 と 23 と 24 と 25 と 26 と 27	友達が被害者になったら (DVD)	企画／内閣府犯罪被害者等施策推進室制作／ザ・コンベンション	21分								○														○	○	○	○	○	○	○	なし	弟を交通事故で亡くした中学生を主人公に、犯罪被害者の心情に迫るとともにそれを支える大切さを考えることのできるドラマです。啓発用教材として、ワークブックがあります。	21	
と 28	同和問題と人権ーあなたはこう考えますかー (DVD)	法務省人権擁護局財団法人人権教育啓発推進センター	28分						○																	○	○	○	○	○	ドラマ・アニメ	あり	友一・佳美・美優・由香・西原は、休日を利用して友一の実家に帰省する道すがら、故郷の話がきっかけとなり、みんなで同和問題について話し合うことになりました。部落差別、同和問題についての印象や考えはみんな様々で、父・友造と母・恵子の体験も聞いて知識を深めることにしました。同和問題を解決するためにどうしたらよいか問題提起させる作品です。	23	
と 29	東京都及び区市町村教育委員会指導主事等による東日本大震災被害地視察研修報告書ー指導資料ー (DVD)	東京都教育委員会	5分																○									○	解説	なし	本報告書は、3日間の視察研修の概要をまとめたものです。この報告書とともに、被害地の状況を撮影した動画や写真約250枚と、各講演会で講師の先生方が使用された資料、講演記録等の電子データを電子書籍としてDVD1枚にまとめた指導資料です。	24			
と 30	都立特別支援学校就労促進ビデオ 輝く未来へ Step up (DVD)	東京都教育委員会	172分					○																		○	○		ドキュメンタリー	なし	都立特別支援学校就労促進のため制作されたビデオです。視覚障害、聴覚障害、肢体不自由、知的障害にあわせて、職場で輝く都立特別支援学校卒業生や、共に働く職場のみなさんの声を伝えます。「学校活用編」では、都立特別支援学校生徒へのメッセージがオムニバスで収録されています。	26			

[illegible]

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考	
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V	犯罪被害	インタ	北朝鮮	災害に	ハラス	性的同	性的指	路上生	様々な	その他	幼児	2・3	5・6	中学生							高校生
に 11	日常の人権Ⅰー気づきから行動へー女性の人権 子どもの人権 高齢者の人権 (DVD)	東映	23分	○	○	○																		○	○	○		ドラマ ドキュメンタリー	あり	日常生活の中に潜む様々な人権問題を取り上げています。ドラマで、人々の心にある偏見を、そしてドキュメンタリーで偏見や差別などで苦しむ人々の心の痛みを伝えます。人権について、様々な角度から考えることができる作品です。パートⅠは、「女性の人権」、「子供の人権」、「高齢者の人権」がテーマです。	25	
に 12	日常の人権Ⅱー気づきから行動へー外国人の人権 障がい者の人権 部落差別 インターネットでの人権侵害 (DVD)	東映	23分				○	○		○													○	○	○	○	○	ドラマ ドキュメンタリー	あり	日常生活の中に潜む様々な人権問題を取り上げています。ドラマで人々の心にある偏見を、そしてドキュメンタリーで偏見や差別などで苦しむ人々の心の痛みを伝えます。人権について、さまざまな角度から考えることができる作品です。パートⅡは、「外国人の人権」、「障害者の人権」、「部落差別」、「インターネットによる人権侵害」がテーマです。	25	
に 13	逃げ遅れる人々 東日本大震災と障害者 (DVD)	東北関東大震災障害者支援会	74分				○					○							○								ドラマ ドキュメンタリー	あり	2011年3月11日の東日本大震災、未曾有の大災害の中、障害のある人々に何が起きたのか。福島県を中心に、被災した障害者と震災に関わる人々の証言をまとめています。	26		
に 14	認知症の人と初めて向き合うこと～介護福祉実習の現場より～コミュニケーション編 第2巻実習編① (DVD)	東映株式会社	22分			○																		○			ドキュメンタリー	なし	ある大学の介護福祉コースのカリキュラムから、介護福祉現場の様子を伝えます。第2巻は、実際に認知症の人の介護にあたる実習の様子を体験者の思いから伝える内容になっています。	27		
に 15	認知症と向き合う (DVD)	東映	30分			○																	○	○	○	○	○	ドラマ	あり	認知症の文乃は夫と死別後、娘夫婦や孫娘と同居することになります。しかし、ひどい物忘れや徘徊、家族への暴言・暴力といった症状を現す文乃に家族は振り回され、ばらばらになってしまいます。そんなとき、夫の春樹は立ち寄った喫茶店で格別においしいコーヒーを飲み、感動します。マスター(茂)の妻(節子)から、夫は3年前から認知症と言われてびっくりします。春樹が帰宅すると妻の樹里から一冊のノートを渡されました。その中には、家族の誰もが気付かなかった文乃の思いが散りばめられていました…。	29	
に 16	認知症って、なんですか？	東映株式会社	14分			○																○					ドラマ	なし	はじめて認知症を学ぶ方々を対象とした教材DVDです。「症状についての正しい理解」と「認知症の人への接し方の基本」の2点に内容をしぼり、認知症についての基礎知識を学んでいきます。専門用語を使わない誰にでもわかりやすい解説と、大切なポイントに気づかせる適切なハウツ 映像で、正しい知識を自然と身につけることのできる、入門編として最適な内容の教材です。	30		
に 17	忍たま乱太郎のがんばるしかないさシリーズ	東映株式会社	30分		○																	○					アニメ	なし	NHKでおなじみの「忍たま乱太郎」が活躍する教材アニメーション、小学校低学年向けの人権啓発、行事などで上映する幼児向けアニメーションとしても幅広くご利用いただけます。全3タイトルが1本のDVDに収められています。野外学習で公園に出かけた忍たま三人組、行列でのマナー、ゴミ捨てのルールを体験しながら学んでいく。良い事をするには勇気がいる事を伝えます。	30		
ぬ 1	ぬくもりの彩	企画／滋賀県制作／共和教育映画社	36分			○	○	○															○	○			ドラマ	あり	突然、障害のある高齢者との同居を余儀なくされた家族が、同和地区に住む青年との出会いをきっかけに、それぞれの差別意識の誤りに気づき、人を思いやる心や家族のぬくもりを取り戻していく「心の変化」を描いた作品です。	15		
ね 1	ネバー・ギブ・アップ	企画／大阪市・大阪市教育委員会制作／学研	40分					○																○			アニメ	なし	学校生活の中で受けてきた差別の数々に悩む高校生の主人公が、温かく見守る周囲の人たちに励まされる中で誇りと希望に目覚め、差別に立ち向かっていく姿を描いた作品です。	9		
ね 2	根雪とける頃	企画／兵庫県人権啓発協会制作／東映	47分					○																○		○	ドラマ	なし	息子の結婚に父も母も喜んでいましたが、同和地区出身の夫と所帯をもっている姉娘一家のことが、先方に知れたらと思う心が休まりませんでした。壮大なドラマを通して、すべての人が平等に、人間として尊重されるべきことを強く訴えている作品です。	9		
ね 3	ねらわれる子どもたち	企画／教記制作／現代映像	21分		○																	○	○				ドキュメンタリー	なし	ドラッグに走る子供たち・子供たちによるショッキングな犯罪が起きています。この作品はナイフを使った犯罪や薬物乱用の問題を描くことによりみんなでこれらの問題を話し合うきっかけとなります。表題は、「かつこいいナイフ」「ナイフは凶器」「一番悲しいナイフの話」など。	11		

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象					活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V 感染者	犯罪被害者	北朝鮮に被害を受けた者	災害に被害を受けた者	性的同一性	性的指向	路上生活者	様々な障害者	その他	幼児・3歳以下	2・5・6歳児	中学生	高校生	生・一							教職員	保護者																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
ね 4	ネットワークで防ぐ子どもの虐待	東映	25分		○																	○	○	○		解説	なし	虐待を防ぐネットワークづくりに焦点を当てた内容です。福祉にかかわる行政職の養成研修等にも使用できます。	16																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
ね 7	ネットの暴力を許さない	東映	19分		○																○	○	○	○		ドラマ	なし	プロフを通じてのいじめを扱い、人を傷つけることの愚かさ気付けさせます。本編10分間の後、出演者からの感想が9分間あります。情報モラルやいじめ問題について生徒に考えさせる学習に活用できます。	21																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
ね 8	ネットの暴力を許さない (DVD)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
ね 11	ねずみくんのきもち (DVD)	東映	12分		○														○	○							アニメ	なし	いじめやコンプレックスなどのテーマをねずみくんと一緒に学べるアニメーション。一人一人が大切な存在であること、共に生きていることを感じられることを願って制作されています。	22																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
ね 12																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
ね 13																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
ね 16																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
ね 18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
ね 19																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
ね 15	ネットと上手につき合おう！ ケータイトラブルから身を守る (DVD)	東映	23分		○															○	○	○	○	○		ドラマ・解説	なし	ネットに詳しい壺家の柳家三之助さんの軽妙な語り口とケータイ世代の中学生とのやり取りを通じ、ネットのトラブルを防ぎ、インターネットを有効に活用していくためのヒントを提供します。架空請求・ルールとマナー・個人情報・ネットとケータイのこれからについて再現ドラマや図表なども交えて分かりやすく解説していきます。	23																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
ね 17	ネットいじめから子供を守る (DVD)	映学社	27分		○																○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○</

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象							活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考		
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V	犯罪被害者	北朝鮮	災害に被災者	ハラスメント	性的指向	性的指向	路上生活者	様々な人々	その他	幼児	2・3	5・6	中学生	高校生	生・一							教職員	保護者
は 3	橋のない川	企画／解放出版社 制作／ガレリア・西友	132分					○																○			ドラマ	なし	美しい四季の風景の中で、明治から大正時代を、人間の尊厳をかけて激しく生き抜いた人々の生活を原作の流れに沿いながら描いていきます。	11				
は 4	花束	企画／兵庫県人権啓発協会 制作／東映	53分					○															○		○		ドラマ	なし	会社でも家庭でも自分本位の生き方をしていたビジネスマンが病に倒れ、入院したことから、同和地区出身の女性をはじめ、周囲の人々の生き方が見えてきました。そしてこれまでの生き方を反省し、共に生きることの大切さを見出していきます。	9				
は 5	春をまつ雪	企画／滋賀県 制作／共和教育映画社	53分					○															○				ドラマ	なし	結婚相談の具体例のいくつかを通して、なぜこのような結婚問題が今もあるのか、その要因や背景、とりわけ結婚成立後の課題に的を絞っています。具体的に現れた同和問題等を組み込み、差別の解消を基本においた作品になっています。	9				
は 6	バリアフリー社会を考える 車いすの人に出会ったら	東映	11分					○															○	○		○	○	ドキュメンタリー	なし	車いすの人が外出するとき、様々なバリアが存在し、不便なことがいろいろとあります。3人の若者は車いすの女性に頼まれて、車いすを持ち上げて階段の上り下りを体験します。実際、車いすの人の手助けをしてみると、3人は分からないことが多いということに気が付くのです。	14			
は 7	バリアフリー社会を考える 耳の不自由な人に出会ったら	東映	11分					○																○	○		○	○	ドキュメンタリー	なし	町中では、聴覚障害者に気が付かないものです。音が聞こえないことによって、道路や駅等で耳の不自由な人はいつも危険にさらされています。若者たちが試しに耳栓をして街に出てみると、駅のホームで電車が到着する音が分からない、アナウンスが聞こえないなど、想像以上に不便であることに気がきます。	14		
は 8	バリアフリー社会を考える 目の不自由な人に出会ったら	東映	11分					○																○	○		○	○	ドキュメンタリー	なし	視覚障害者に出会ったら…。具体的な事例をドキュメントし、若者たちの疑似体験学習を通して、バリアフリー社会を目指し、バリアを取り除いていこうという意識を高めます。	14		
は 9	はるか素顔の19歳	企画／大阪府教育委員会 制作／共和教育映画社	54分					○																○				ドラマ	なし	この作品は、同和問題の早期解決を図るため、正しい理解と認識を深めるとともに、自己学習・相互学習の機会を提供する作品です。	12			
は 10	阪神大震災－被災者の心	東映	20分																			○						ドキュメンタリー	なし	阪神大震災で九死に一生を得た人、肉親をなくした人たちの証言を通して、人の命の尊さ、ボランティア活動で発露された人間愛のすばらしさについて考える作品です。	14			
は 11	ハンセン病－剥奪された人権	東映	25分									○												○	○	○	○		ドキュメンタリー	なし	この作品では、現在も国立のハンセン病療養所に暮らす人々、院長及び関係者の証言を取材し、ハンセン病隔離の不幸な歴史と現在の状況を描きます。そして、現代に生きる私たちが、考えなければならない人権意識を問います。	14		
は 12	犯罪被害者の人権を守るために	企画／法務省人権擁護局・人権教育啓発推進センター 制作／NHKソフトウェア	33分										○											○	○	○	○		解説	なし	犯罪被害者やその家族の人たちの現状を通じて、すべての人たちの人権が尊重される社会を築くために私たちは何をすべきなのか考える教材です。人権教育プログラム（平成25年3月）に活用できます。	17		
は 13	ハンセン病 今を生きる	共和教育映画社	49分									○												○	○	○	○	○		ドキュメンタリー	なし	石田さんの70年の人生を通して、ハンセン病であるがために親と別れ、強制的に隔離された苦難の60年の歴史を愛生園の協力を得て完成したドキュメンタリーです。	18	
は 14	白紙のページー食肉と私たちの矛盾ー	企画／徳島県、徳島県同和対策推進会 制作／東映	29分					○																	○	○	○		ドキュメンタリー	なし	食卓に肉が供せられるまでの過程の記録を通して、私たちが何ものかの命を奪い自らの命を長らえていることや屠畜にかかわっている人々の思いを知ることができるよう描かれています。自らの在り方や食の安全などについても考える素材を提供します。	19		

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象							活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ等	外国人	H I V	犯罪被害者	インタビュ	北朝鮮被害者	災害に被災者	性的同一性	性的指向	路上生活者	様々な人々	その他	幼児	2・3	5・6	中学生	高校生	生・一						
は15 は16 は17 は18 は27 は28	犯罪被害者等に関する青少年向け啓発用教材 私たちにできること (DVD)	企画／内閣府犯罪被害者等施策推進室 制作／株式会社キノックス	23分								○											○	○	○	○	○	ドラマ 解説	なし	犯罪被害にあうことをドラマで紹介するPart1と、犯罪被害者支援についての解説を通して犯罪被害者を取り巻く状況を理解するPart2との二部構成になっています。	19 23	人権教育プログラム (平成25年3月) 67 ページ	
は19	ハラスメントと人権 防ごう！パワー・ハラス メント	東映	20分										○										○	○	○		ドラマ	なし	どういった言動がパワー・ハラスメントに該当するのか、どうすれば防げるのか、ミニドラマを基に考えます。まとめとして「パワハラCHECK」のコーナーを設けています。	20		
は20	ハラスメントと人権セク シュアル・ハラスメント ～しない させない 許 さない～	東映	24分	○									○										○	○	○		ドラマ	なし	一向に後を絶たないセクシュアル・ハラスメントに対して、認識を新たにし、一歩進んだセクシュアル・ハラスメント防止を考えます。	20		
は21 は22 は23 は24	発達障害教育情報セン ター研修講義（平成20年 度版）(DVD)	国立特別支援教育総合研究 所・発達障害教育情報セン ター	110分				○																	○			講義	なし	発達障害のある子供たちの特性の理解、特性に応じた指導・支援のあり方についての研修講義です。講義内容は、注意を集中し続けることが難しい子供、音読が苦手な子供、書くことが苦手な子供、乱暴な言葉や態度を示す子供、保護者との関係です。	22	DVD・パソコン 閲覧用 DVD (2枚 組)	
は25	ハッピーバースデー 命かがやく瞬間（と き）	ゴーゴービジュアル企画	80分		○																	○	○	○	○	○	アニメ	なし	親の虐待から声を失い、不登校になった主人公あすか。兄のすすめで母の実家で過ごすことになり、農村の自然と祖父母の深い愛情に癒され、声を取り戻します。人々の優しさに触れ、生きる力を回復したあすかは、いじめにも立ち向かうようになります。	22		
は26	ハードル (DVD)	長編アニメーション映画 「ハードル」制作委員会	84分		○																	○	○			○	アニメ	なし	横浜に暮らす有沢麗音（レオン）、バスケット部への入部を断ったことでいじめの標的とされ、とうとう生死の境をさまよう事件が起こります。波風が立つのを恐れて真実を隠そうとする大人たちに対して、子どもたちは立ち上がります。正義を守るために、勇気を奮い起こして真実と向き合います。自分を信じ、心のハードルを飛び越える子供たちの物語。	23		
は29	ハンセン病を正しく理解 するために (DVD)	ハンセン病の正しい理解を進 める普及啓発事業実行委員会	合計 186								○											○	○	○	○	○	ドキュメ ンタリー 解説	なし	ハンセン病が医学の進歩で「治癒する病」になってから久しいです。岡山県の長島愛生園、邑久光明園の入所者が待ち望んだ「人間回復」の象徴・邑久長島大橋が島と本土を結びました。一世紀にわたり患者やその家族を苦しめてきた「らい予防法」は廃止され、国もかつての隔離政策の過ちを認めました。残る課題は、ハンセン病を正しく理解することで、人々の心に残る偏見や差別をなくすことを伝えています。	26		
は30	はじめての知的障害者雇 用～企業は障害者をどのよ うに雇用し、どのよ うに戦力にしている のか～ (DVD)	株式会社アローウィン	48分				○																○	○			ドキュメ ント	なし	不安をもちつつも障害者雇用を立ち上げ、軌道に乗せた企業6社を取り上げ、どのような道筋を通り、何に配慮したかなど、障害者を雇用するとは本来どのようなことなのかを踏まえた取組を紹介しています。	28		
は31	パワハラを防ぐアンガ ーマネジメント	株式会社日程BPマーケティ ング	38分										○											○	○	○	ドラマ	なし	「怒りと上手につきあう」「感情を上手にコントロールする」アンガーマネジメントに基づき「怒り」の原因や仕組みの理解を促し、パワハラにならない部下指導のノウハウ、部下のタイプ別指導法を解説しています。すぐに感情的になる管理職やパワハラになるのが怖くて叱れない管理職に最適な研修動画コンテンツです。	30		
ひ1	ビッグタウン ふたりの 朝	企画／総務庁地域改善対策室 制作／東映	55分				○																○				ドラマ	なし	君子は実習をしながら看護学校で勉強中の明るい娘。同和地区出身だということは同室の加代子にも話していないのに、差別の影が忍び寄ります。大都会の病院を舞台に、見ええない差別に立ち向かう君子。彼女が自立していく姿を爽やかに描いた青春ドラマです。	9		
ひ2	ビビ とべないホテル	原作／小沢昭巳 制作／日本コロムビア他	90分															○	○	○							アニメ	なし	ビビは、羽が縮れて他の蜚のように飛ぶことができません。そのために仲間はずれにされて悲しい思いを味わいます。でもビビは負けずに精一杯明るく生きようとします。そして仲間認められ、受け入れられていくのです。	10		
ひ3	ひまわりとうたおう	企画／北九州市教育委員会 制作／ファディモ	15分															○	○	○					○		アニメ	なし	季節を間違えて冬に咲いてしまったひまわりとコスモスが雪だるまと出会います。そこで自分にいいことが他人には悪いこともあることに気がきます。思いやりと友情を伝える作品です。	11		
ひ4	皮革産業を支える人々	東京都同和事業促進協会	46分				○																○				ドキュメ ンタリー	なし	海外では、革の街として長い歴史をもつイタリア・フィレンツェを取材し、革職人・マエストロたちの自負を知ります。日本とイタリア（浅草とフィレンツェ）を対比し、日本の革職人さんたちの「皮革」への想いをドキュメントします。	2		
ひ5	ひかり	企画／福岡市 制作／井之上企画	50分				○															○		○	○		ドラマ	なし	父の転勤で東京から福岡に来た高校生の光平は、インターネットで知り合ったサクラと同じ高校に転校します。だが、サクラは名前を明かさず、自分を捜すゲームをもちかけます。ある日、同和地区を訪れた光平は、自分の中の差別意識を見つめ、自分の勝手な思い込みがいかに差別と結びついているかに気付いていくドラマです。	13		

記号		ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象					活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考	
					女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V 感染	犯罪被害者	北朝鮮に被害を受けた者	災害に被害を受けた者	ハラスメント被害者	性的指向性被害者	路上生活者	様々な人権課題を抱える者	その他	幼児・3歳以下	5・6歳児	中学生	高校生	生・一・二・三年生							教職員
ひ	6	陽だまりの家	企画／北九州市・北九州市教育委員会・北九州市人権問題啓発推進協議会 製作／東映	42分	○															○	○	○	○				アニメ	なし	離婚後、ホームヘルパーをしながら娘と暮らす母とその娘が、様々な出会いを通して成長していく姿を描いた作品。「相手を認めるとは…」「自分を認めるとは…」「生命の尊さとは…」「共生とは…」などを感じさせながら、様々な人権問題を考えていきます。	15		
ひ	7	1人ぼっちの狼と7ひきの子やぎ	アニメーション画房・わ組	18分																○	○	○					アニメ	なし	みんな仲よくすることの大切さを幼児向けにわかりやすく描きます。	16		
ひ	8	ひびけ！和だいこ	北九州市教育委員会	22分	○																	○			○	○	○	アニメ	なし	子供の権利について取り上げています。保護者、教職員の研修にも使用できます。	16	

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考			
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V	犯罪被害者	北朝鮮	災害に被災者	ハラスメント	性的同一性	性的指向	路上生活者	様々なその他	幼児	2・3	5・6	中学生	高校生	生・一							教職員	保護者	
ひ 9	広がる未来！私が選ぶ チャレンジする女性たち	内閣府男女共同参画局	29分	○																		○	○	○	○	○	○	ドラマ	なし	将来に対する漠然とした不安をいただいた高校生3人は、自分たちがあこがれる生き方をしている女性を探して取材し、ホームページを作ろうと思ひ立ちます。幅広い分野で活躍する5人の女性たちの話を聞くうちに彼女たちの夢もふくらんでいきます。	17	人権教育プログラム (平成19年3月) 45ページ		
ひ 10	ヒューマン博士と考えよう	福岡県人権啓発情報センター	28分					○															○	○	○	○	○	ミニドラマ・ドキュメンタリー	なし	日本の伝統的な芸能や文化が、差別された人々の生産や労働に支えられてきたことなど、差別された人々の歴史と暮らしに焦点を当てながら、私たちの歴史の中でつくられた偏見や差別の解消につなげることを目的に制作したビデオ教材です。	18			
ひ 15	ヒューマン博士と考えよう (DVD)																															20		
ひ 11	ひろがれチャングの響き －在日外国人の人権を考える－	共和教育映画社	38分						○														○	○	○	○	○	ドキュメンタリー	なし	人権が豊かに保障されている街づくりは、国・県・市町村の関係機関と地域住民が一体となって作り上げていくものです。在日外国人、とりわけ在日コリアンを中心に取材したドキュメンタリー映像です。	19			
ひ 12	一人ひとりの心は今！	企画／E L F 和歌山県人権啓発センター 制作／共和教育映画社	34分				○	○																		○	○	○	ドラマ	なし	エセ同和行為に対して怯むことなく、一貫して毅然とした態度で拒否し、また、障害者問題を社内に取り組んでいく若い社員たちの姿が描かれています。	19		
ひ 13	ひとみ輝くとき	共和教育映画社	35分	○																		○	○	○	○	○	○	ドキュメンタリー	あり	「いじめの構造」を加害者、被害者、観衆・傍観者、仲裁者それぞれの立場で考えさせます。メールによるいじめ問題を考える授業にも活用できます。	21			
ひ 14	ひとみ輝くとき (DVD)																																	
ひ 16	人と人とのよりよい関係 をつくるために (DVD)	内閣府男女共同参画局	22分	○																					○	○	○	○	ドキュメンタリー・解説	あり	若年層を対象とした、交際相手からの暴力の予防啓発教材『人と人とのよりよい関係をつくるために』を使った授業の例を、指導者向けにわかりやすく解説した教材です。若年層にそのまま視聴させることもできる部分を含めた構成になっています。指導者用42分、受講者用22分、映像資料4分、アニメ3分、受講生インタビュー2分の5部構成になっています。	22		
ひ 17	ひとりぼっちはいやだよ ね～みんなでなくそうい じめ～ (DVD)	東映	20分	○																						○			ドキュメンタリー	なし	いじめをなくすために画期的な指導をしている、2つの小学校の授業風景を捉えています。全員が心から楽しいと言える学校を作っていくにはどうすればよいか、子供に話し合わせて、考えさせる内容になっています。	27		
ひ 18	ひいらぎとくぬぎ －多磨全生園 人権の森－ (DVD)	東村山市 多磨全生園入所者自治会	39分								○															○	○	○	○	ドラマ解説	なし	東村山市には、東京で唯一の国立ハンセン病療養所「多磨全生園」があります。ハンセン病はかつて不治の病と恐れられ、入所者の方々は過酷な差別と国の強制隔離政策による筆舌に尽くし難い苦痛を受けてきました。このハンセン病の歴史・人権の歴史とともにある約3万本の豊かな緑、共同生活を営んできた寮や館、神社、納骨堂などの歴史的価値を持つ建造物や史跡、ハンセン病資料館、これらすべてをハンセン病記念公園「人権の森」として保全・保存し後世に残し伝えるため、また、療養所の地域開放を実現することを目的とした将来構想として、入所者自治会と東村山市は「人権の森構想」を掲げ、この構想の実現に向けて取り組んでいます。	27	
ふ 1	ファースト・ステップ	企画／東京都教育委員会 制作／毎日映画社	27分			○	○	○		○	○											○	○	○		○		○	ドキュメンタリー	なし	青少年が様々な体験を通して、人権について学習している姿を紹介します。案内役の、日本ユニセフ協会大使として活躍しているアグネス・チャンさんは、自身の体験に照らして、熱心に人権の大切さを説いています。そして「Your first step. 楽しみにしています。」と結んでいます。	11		
ふ 2	二つめの門 －1枚の調書から－	東映	42分					○																		○			ドラマ	なし	父が死んで故郷に戻り再就職をした伊東。彼の入社手続きをしてくれたミドリは住所変更届を提出することになっていたが、伊東はその用紙を見て驚きました。企業の管理用紙が投げかけた波紋をドラマで描き、内在する人権の問題点を考えます。	14		

記号		ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																	対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備考
					女性 子供	高齢 者	障害 者	同和 問題	Aイヌ の	外国 人	H I V 感	犯罪 被害 者	北朝 鮮に 拉致 された 日本人	災害に 被災した 人	ハラス メント を受けた 人	性的 指向 性	性的 指 定	路上 生活 している 人	様々な 理由で 社会的 弱者と されて いる 人	幼児	2・3 歳	5・6 歳	中 学 生	高 校 生	生・一 年	教 職 員	保護 者						
ふ	3	ふたりのタロウ	企画／埼玉県教育委員会 制作／学研	26分				○											○							アニメ	なし	小学校6年生のタロウは、ある日、江戸時代のタロウに導かれ、江戸幕政下のタロウの村を訪れ、その頃の人権無視の差別の様子を実体験し、人権尊重の意識に目覚めていきます。	4				
ふ	4	冬のひまわり	企画／大阪府教育委員会 制作／大阪府同和事業促進協 議会	54分				○													○	○	○		ドラマ	なし	学生時代、身分の違いを理由に交際を反対され別れてしまった美実と直哉。再会したとき直哉は親の反対をおして同和地区にある知的障害者の作業所で働いていることを描いた作品です。	14					
ふ	5	部落の心を伝えたいビデオシリーズ④ 人の世に熱と光を一水平の渇仰者西光寺・清原隆宣ー	東映	26分				○											○	○		○	○		ドキュメンタリー	なし	水平社発祥の地である奈良県御所市は今、人権のふるさととして全国各地から大勢の人が訪れています。西光万吉の系譜を引く清原隆宣さんを通して、「水平社宣言」の核心を描いた作品です。	14					
ふ	6	ふれあい家族	企画／兵庫県 制作／東映	48分				○	○											○			○		ドキュメンタリー	なし	仮設住宅に住む滝田は、共に苦難を乗り越えた仮設のみんなと一緒に暮らせるコレクティブ・ハウジングに興味を持ちます。彼らは、悪気がなくても人を深く傷付けてしまうことを学んだ仲間たちだったのです。それを見て、ざくしゃくしていた息子一家も心が動かされます。	10					
ふ	7	ふれんど	企画／埼玉県教育委員会 制作／東映	57分				○		○										○			○		ドラマ	なし	オーストラリアからのホームステイを引き受けた太田家の人々が日常生活の中で出あう様々な出来事と、留学生が体験した部落差別を通して自分たちの差別意識に気づき、変わっていく様子を描きます。	8					
ふ	8	部落の心を伝えたいビデオシリーズ⑤ 峠を超えてー魂の同和 教育実践者・森口健司ー	メディア総合研究所	25分				○												○	○	○	○	○	ドキュメンタリー	なし	被差別の立場から同和问题を考える内容です。短時間の研修向きです。	16					
ふ	16	プレゼント プレゼント (DVD)	法務省人権擁護局 財団法人人権教育啓発推進セ ンター	17分	○																			○	アニメ	なし なし あり あり あり あり あり あり あり	小学4年生の綾香は、同級生の美由紀の誕生日に手作りの写真立てをプレゼントします。それは、美由紀を思って作ったプレゼントでしたが、気に入るものではありませんでした。腹を立てた美由紀は、それから綾香にいじわるを始めます。他者への思いやりやいたわりの心といった人権尊重意識を養うことを目的としています。活用の手引書が付いています。	21	人権教育 プログラ ム（平成 25年3 月）41 ページ				
ふ	17																											22					
ふ	18																											23					
ふ	19																											24					
ふ	20																											25					
ふ	21																											26					
ふ	22																											27					
ふ	23																											28					
ふ	24																											29					
ふ	30 ～ 35																										26						
ふ	38																											27					
ふ	12	部落の心を伝えたいビデオシリーズ② 人の値うちを問うー人権の詩人・江口いとー	企画・制作／メディア総合研 究所・風楽創作事務所	30分				○											○	○	○	○	○	○	ドキュメンタリー	なし	人権の詩人・江口いとさんが自らの生き方を語り、同和问题を考えさせる内容です。人権教育プログラム（平成15年3月）の実践事例に活用できます。	17					
ふ	13	部落の歴史 （中世～江戸時代） ー差別の源流を探るー	東映	27分				○											○	○	○	○	○		ドキュメンタリー	なし	部落差別は、江戸時代の身分制度によって起こったものではなく、中世からの差別がその源流にあります。「部落の歴史を学ぶ」ことは、私たち自身の意識を問い直すことです。	19					
ふ	14	部落の歴史 （明治～現代） ー近代化が存続させた差別ー	東映	26分				○													○	○	○	○	ドキュメンタリー	なし	明治以降の差別意識と中世からの差別意識が複雑に重なりあって現代の差別意識は形成されています。最近の部落史観の転換を受けて作成されたビデオです。	19					

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象					活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考						
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V	犯罪被害	インターネット	北朝鮮	災害に被災者	ハラスメント	性的同一性	性的指向	路上生活者	様々な国籍の人々	その他	幼児・3	5・6	中学生							高校生	生・一	教職員	保護者		
ふ	15	部落の心を伝えたいビデオシリーズ⑨ 私からはじめる人権ー子どもに伝える 柴原浩嗣・宮前千雅子ー	27分					○													○	○	○	○	○	○		ドキュメンタリー	なし	被差別部落出身である柴原浩嗣さん・宮前千雅子さんご夫婦の人権問題にかかわる活動を伝えています。	20					
ふ	22	福祉体験ナビ！ (DVD)	58分			○																○				○	○		○	解説	なし	高齢者施設での体験学習を予定している生徒（主に中学生）を対象として、各自が心構えと明確な目的意識をもって体験学習に臨めるようなサポートや、高齢者の福祉に関わる職業、高齢者福祉施設のあらまし、高齢者の身体的特徴とその内容等について解説しています。指導者用学習の進め方、学習シート付き。	23			
ふ	23																																			
ふ	24																																			
ふ	25	二つの道	30分															○							○	○	○	○		ドラマ・解説	なし	人を傷つけてしまいがちながらも、その罪の重さを受けとめ、更生を誓った少年がいます。周囲の冷たい視線や無理解にさらされ、再び過ちを繰り返してしまう「道」と、周囲の温かな言葉と眼差しが彼の更生の決意を守る助けとなった「道」の二つの道が描かれます。あなたのふとした一言や何気ない態度が誰かの人生を変えるかもしれません。	23			
ふ	27	FUKUSHIMAから考えるシリーズ① 誇り (DVD)	25分			○								○											○	○	○	○		ドラマ	あり	福島県から原発事故被害を避けて、父・匡夫の実家に避難した、長女・ゆかりと長男・匡弘、母・八重子は、風評被害や、被災地の現実を知らない無知や偏見が生む差別やいじめと遭遇します。その試練の中で家族は、大切なことは、自分たち自身が誇りを失わないことであることに気付いていきます。	25			
ふ	28	ふたりがよりよい関係をつくるために ～デートDVってなに？～ (DVD)	23分		○																						○	○	○		ドラマ	なし	DV防止の意識啓発のみならず、相手を思いやる気持ちと自立の意識を育み、互いに尊重する関係を築くことを学習する教材です。特に若年層の男女交際の問題を取り上げることで、より多くの若い世代が、DVを理解し、また、対等な人間関係を築いていくことの大切さを学習できるよう作成されています。	25		
ふ	36	防ごう高齢者虐待 ～日常の介護から考える～ (DVD)	28分				○																				○			ドラマ	あり	現代の高齢化社会において、親の介護は多くの人にとって避けて通れない問題となっています。どのような場面で虐待をしそうになるのかを示すことで、視聴者が虐待発生を未然に防ぐにはどうすればよいかを考え、高齢者虐待の問題について理解できることを目的に作られています。	27			
ふ	37	防ごう子どもの虐待 ～日常の子育てから考える～ (DVD)	25分			○																						○			ドラマ	あり	会社に勤めながら子育てをする女性、専業主婦、子育ては妻に任せきりの夫等の織り成すドラマを通して、児童虐待を防ぐために必要なことを、専門家の解説を交えながら考えさせる構成になっています。視聴者に児童虐待をなくすための「気付き」を与え「行動」を促すことを目的に作られています。	27		
ふ	39	フェアな会社で働きたい (DVD)	25分					○			○						○									○	○	○	○		ドラマ	あり	人事部の新入社員の体験のドラマをとおして、企業における人権の在り方と公正な採用選考について学ぶ内容です。解説・ワークシート付。	28		
ふ	40	「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ第24巻 皮革から見える部落問題 ～皮革研究家・柏葉嘉徳～ (DVD)	27分						○																○	○	○			ドキュメント	あり	皮革をとおして部落問題を伝え続ける柏葉嘉徳さんのユーモアのあふれる講演と、皮なめしの体験学習をとおして、同和問題について学ぶことができます。	28			
ふ	41	「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ第22巻 心の窓を拓いて～明石一郎～ (DVD)	30分						○																		○	○	○		ドキュメント	あり	差別解消の道筋は「教育のチカラ」と確信する明石一郎さん。子供の暮らしから人権を考える現役の校長先生である。明るく笑い溢れる講演は、今日の部落問題を誰にも分かりやすく明快に論じる最適な「入門編」	30		
へ	1	へんてこなボランティア	46分						○																○					アニメ	なし	読み書きができない高齢者の女性と知り合いになった三人の中学生。差別されてきた生い立ち、孫と文通がしたいという話を聞いて彼等が始めたへんてこなボランティアとは？を通して同和問題を考えます。	6			

[illegible]

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考	
				女性 子供	高 齢 者	障 害 者	同 和 問 題	アイ ヌ	外 国 人	H I V 感 染 者	犯 罪 被 害 者	北 朝 鮮 難 民	災 害 に 関 与 者	ハ ラ ス 等	性 的 同 性 者	性 的 指 導 を 受 け た 者	路 上 生 活 者	様 々 な 障 害 者	そ の 他	幼 児	2 ・ 3 歳	5 ・ 6 歳	中 学 生	高 校 生	生 ・ 一 級 職 員							教 職 員
ほ	10	ホームタウン朴英美（バク・ヨンミ）のまち	企画／大阪府教育委員会・大阪府人権協会 制作／東映	54分																								ドラマ	あり	本名を名のり、看護師として前向きに生きようとする在日韓国人3世の姿を通して、名前や国籍の違いを認め合い、それぞれの生き方・考え方を大切に相互に理解することの必要性を学び、すべての人の人権が尊重される豊かな社会の実現について考えます。	20	
ほ	11	ホームタウン朴英美（バク・ヨンミ）のまち (DVD)																														
ほ	12	「ホームレス」と出会う子どもたち (DVD)	ホームレス問題の授業づくり 全国ネット	30分																								ドキュメンタリー	なし	なぜ若者や子供による「ホームレス」襲撃事件がおきるのか？大阪・釜ヶ崎にあるこどもの里が行う「子ども夜まわり」の活動を軸に、参加する子どもたちの変化、ホームレス生活を送る鈴木さんの仕事や生活、その思いに迫ります。さらに、「ホームレス」襲撃問題を通して、居場所（ホーム）なき子供たちの弱者的いじめの問題を問い直します。	23	
ほ	13	僕は生きる（小学校） (DVD)	東京書籍	17分																								ドキュメンタリー	なし	難病「進行性筋ジストロフィー症」を病む石川高広君。死と向き合った石川君の心の記録を綴った詩集（石川高広詩集「青空」）を、ドキュメンタリーで表現し、生命の尊さを強く訴えかける作品です。	24	
ほ	14	僕は生きる（中学校） (DVD)																														
ほ	15	本当の出会いのために～エントリーから始まる公正採用選考～ (DVD)	東映	27分																								ドラマ	あり	公正な採用選考をするためには、受験者の基本的人権を尊重し、適性と能力のみを採用選考の基準にすることが大切です。この作品では、エントリーから筆記試験、面接といった一連の流れの中で、いかにして受験者の基本的人権を守り、企業にとっても受験者にとっても望ましい採用選考の在り方が実現できるかを、ドラマスタイルで提起していきます。	24	
ほ	16	防災学習ビデオ「地震だ！その時どうする？」 (DVD)	総務省消防庁	18分																								解説	なし	地震の際にとるべき行動を分かりやすく解説します。自助、公助について学ぶことのできる教材です。	24	
ほ	17	防災教育シリーズ 命を守る！避難の3原則 第1巻 教員・教諭編 (DVD)	日本経済新聞出版社	69分																								解説	なし	東日本大震災後、各地で「防災」への意識が高まる中、生存率99.8%を実現した釜石市の小中学校における防災教育が注目を集めています。いざという時、大人の助けを待つのではなく、子供たちが主体的に行動し、“自分で自分の命を守ることができる”ために、必要となる指導とは何か、釜石での防災教育を指導された片田敏孝教授が監修している防災教育のDVD教材です。	25	
ほ	18	防災教育シリーズ 命を守る！避難の3原則 第4巻 家庭教育編 (DVD)	日本経済新聞出版社	29分																								解説	なし	各学校で実施されている避難訓練。しかしそれだけで、子供たちの防災意識は十分でしょうか。本ビデオでは、家庭で子供たちに自分の命の守り方をどのように教えるべきなのか、学ぶことができます。	25	
ほ	19	ぼくはうみがみたくなりました (DVD)	ぼくはうみがみたくなりました制作実行委員会	103分																								ドラマ	あり	人生に行き詰まった看護学生の明日美は、ある日、自分の車をじっと見つめている青年・淳一に出会います。明日美は淳一を誘って海を目指すことにしますが、淳一の言動が少しおかしいことに気付き……。ひとりの自閉症の青年と、彼を取り巻く人々をユーモラスに描いたヒューマンドラマです。	25	
ほ	20	ボクはすぐに逃げたんだ 東日本大震災から学んだこと (DVD)	映学社	14分																								アニメ	なし	釜石市の小学生たちがどのように避難したかを詳細に描き、地震が起こったときの身の守り方や津波のメカニズムなども織り交ぜ、子供たちの防災力向上を目的に制作しています。	25	
ほ	21	ほんとの空 (DVD)	兵庫県人権啓発協会	36分																								ドラマ	あり	高齢者や外国人に対する排除、不利益な扱い、同和問題や原発事故に伴う風評被害の問題、これら多くの人権問題に共通する根っこ部分は、私たちの誤った考え方や思い込み、偏見という「意識」です。誤解や偏見に気付き、人と深く向き合うこと、他者の気持ちを我がこととして思うように、全ての人権問題を自分に関わることとして捉え、日常の行動につなげていくよう訴える作品です。	25	
ほ	22	ボクとガク あの夏のものがたり 【文部科学省選定作品】 (DVD)	東映	42分																								アニメ	あり	小学校5年生の二人は、近所のおばあさんと親しくなり、かつての友達や地域、八幡大空襲のことを教わります。子供とおばあさんとの交流を描きながら、子供の人権や地域で育む人権文化に目を向けています。	26	

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備考			
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V	犯罪被害	北朝鮮	災害に被災	ハラスメント	性的同一性	性的指向	路上生活	様々なその他	幼児	2・3	5・6	中学生	高校生	生・一							教職員	保護者	
ほ	23	防災エンスショー (DVD)	24分																○		○	○	○				ドキュメント	なし	東日本大震災で被災した経験を活かし、その教訓を伝えることを目的に、身近なものを使った科学実験で、地震のメカニズムや災害への備えを学ぶことができます。内容（地震の揺れ方実験、停電に備えよう！電球節電実験、手回し発電実験、液状化実験、科学の力で減災を！）	28				
ほ	24	防災の備えと意識 10カ条 東日本大震災が残した教訓 (DVD)	22分																○				○	○			ドラマ	なし	2011年3月11日の東日本大震災では、地震と津波の恐ろしさを改めて認識することとなりました。4種類のプレートに囲まれた日本列島では、どこに住んでいても、地震の危険から逃れることはできません。近い未来、首都直下地震や、東海・東南海・南海地震など巨大地震の危機が高まっています。地震対策や津波対策で、まず大切なことは自分の命は、自分で守るという「自助」です。そこで本DVDでは、「自助」として、個人が身近なところで取り組みることのできる、地震や津波に対して必要な備えを、10項目にまとめて紹介します。	29				
ほ	25 ～ 34	Voice!!! (ボイス) 人権の教室 (DVD)	38分		○													○			○	○	○	○		○	ドラマ	あり	この教材は、ボイス＝声を出すこと、声を受けとること。その大切さを伝えていきます。舞台は、休日の学校で開かれる「人権の教室」。招待状で招かれた3人の中学生・高校生が「声」を手掛かりに、3つの人権のテーマについて学んでいきます。一人一人が声を受け取り、声を上げることができるようボイスを上げていきたいと考えています。内容○オリンピック・パラリンピックと人権○北朝鮮による拉致問題○子供の人権（いじめ問題）	29				
ま	1	負けるな！千太～さよならいじめ虫～	24分		○															○	○						アニメ	なし	この作品は、弱いものへの慈しみや命の尊さを基本に、誰の心にもいじめ虫がいること、いじめという行為がいかに醜く、無益であるかを、アニメーションの特性を活用して描いていきます。命とは？人間とは？いじめとは？この作品は一人一人の心に直接問いかける物語です。	10	26			
ま	18	負けるな！千太～さよならいじめ虫～ (DVD)	24分																															
ま	3	まちに出ようボランティア学習～考える・見つける・やってみる～	20分			○																○			○			ドキュメンタリー	なし	総合的な学習の時間などを利用したボランティア学習の進め方を具体的に示し、小学生一人一人が自ら考え、行動する力を身に付けながら、自分たちでもいろいろなことができることに気付いていく姿を紹介します。	14			
ま	4	街	45分																						○			ドラマ	なし	保護観察処分中の哲夫には虚言癖があり、本当の友人がいません。ある時、勤務先の弁当屋で朝番を頼まれたことをきっかけに、早朝の地域の人々の暮らしにふれます。同じ街の人の温かくてさりげない思いやりに助けられ、哲夫は心を開き始めます。	11			
ま	5	街かどから	24分																		○			○	○		○	○	ドラマ	なし	閑静な住宅街で起こったオートバイ事故をきっかけに、地域社会の人間関係の希薄さや、人々の身勝手さが浮き彫りになってきます。	13		
ま	6	街で生きる障害者と共に	30分				○																		○			ドキュメンタリー	なし	私たちは障害のある人たちのことをどれだけ知っているでしょうか。障害のある人となない人が自然なかかわりをもつためにはどうするべきか、様々な問題点を指摘します。	10			
ま	7	学び座 ソーランの歌が聞こえる	102分																	○				○	○		○	○	ドラマ	なし	本作品は、荒廃した中学校を、地域の大人たちが立ち上がり、献身的な協体制づくりに取り組んで見事に再生させた事実に基づいた作品です。その実現の陰には、子供たちの豊かな心の成長を願う、稚内市の大人たちの地道な「共育環境創り」の努力がありました。	14		
ま	8	ま・さ・か わたしが！？ ～情報社会を考える～	25分																					○	○		○		ドラマ	なし	情報化社会では、「まさか、私の流した情報がこんなに人を苦しめるとは…」「まさか、私がこんな目に遭うとは…」ということがおこりがちです。情報や情報機器を有効に活用し、ますます進展する情報化社会の中で、どうすれば豊かな人間関係を築き、互いの人権が尊重される社会にできるかを問いかけます。	15		
ま	9	マイ・プロジェクト	60分	○		○		○																	○	○	○	○		ドラマ	なし	すべての人の人権が尊重される職場づくりに役立てることを目的に制作されました。研修目的に応じて活用できるオムニバス形式のストーリーです。	17	

記号		ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備考				
					女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ等	外国人	H I V感染者	犯罪被害者	北朝鮮に被害を受けた者	災害に被害を受けた者	性的同一性	性的指向	路上生活者	様々な障害者	その他	幼児	2・3	5・6	中学生	高校生	生・一							教職員	保護者		
ま	10	毎日がつらい気持ちわかりますか ゆるせない！ ネットいじめ	東映	18分		○															○			○	○		アニメ	なし	ネットいじめの恐さを描き、様々ないじめの対策、そして「心が通じるコミュニケーション」とは、どうすれば身に付くかを考えさせる内容のアニメーションです。授業の中で活用し、その後保護者に向けての研修会などでも活用できます。	21						
ま	11	毎日がつらい気持ちわかりますか ゆるせない！ ネットいじめ (DVD)																					○											22		
ま	12	万引きは、ぜったい悪い！ (DVD)			東映	14分																	○			○			ドラマ	なし	万引きは犯罪。どんな場合でも許されない行為であり、謝って済む問題ではないということ、子供たちにしっかりと伝えます。してはいけないことは絶対にしない。そんな強い心を育てる、ドラマ形式の教材です。道徳で社会規範を学ぶ学習や生活指導で活用することができます。	21				
ま	13	万引きは、ぜったい悪い！ (DVD)																							○											23
ま	16	マザー・テレサ あふれる愛 (DVD)	東京書籍	20分																	○			○	○		アニメ実写	なし	マザー・テレサは18歳の時に、孤児や貧しい人々、飢えに苦しみ死に瀕している人々のため、ひいては人類のためにすべてを捧げて生きることが自分の使命であると考え、修道女としてインドに向かいました。人間愛を貫いたマザー・テレサの生き方をアニメと実写で描いています。	22						
ま	19	マザーズ ハンド お母さんの仕事 (DVD)	鹿児島文化企画	19分	○	○															○	○	○				ドラマ	あり	ある家族の姿を描きながら、身近にある偏見や差別について、人権への理解を深めると共に、誰もが幸福に生きていく権利があることを教える作品です。	26						
ま	20	万引き…あなたは犯罪者になりたいですか？ (DVD)	東映	18分																	○			○	○		ドラマ	なし	万引きをしたら自分や周囲がどうなるか、どういう心情になるかを主人公の中学生の視点からドラマが描かれています。万引きをした結果、家族・友人関係が崩壊し、さらに万引き被害にあったお店にどれだけ被害をもたらすか被害者の立場も視聴者に気付かせます。	27						
み	1	ミート ザ ヒューマン ライツ	企画／東京都教育委員会制作／東映	27分	○	○	○	○	○		○													○	○		ドキュメンタリー	なし	6人の若者たちが、人権問題に取り組んでいる人や当事者の人たちと実際に会い、話を聞き、事実を知り、率直に話し合います。そして自分の中で、あるいは世間の中で日常的に無自覚に行われてきた言動に潜む「偏見や差別」を自覚する姿のドキュメンタリーです。	13						
み	12																																			
み	2	見えていますか？ 家庭の中の男女平等	企画／財団法人東京女性財団制作／V／V O X	29分		○																					○		ドラマ	なし	建前では分かっていても、男性優位の考え方など、家庭の中にもまだまだ問題が残っています。こうした問題の中から「家庭を代表するのは夫？」「若い二人が選んだ働き方」「今日の高齢者介護」等のテーマをオムニバス形式で考えさせます。	2				
み	3																																			12
み	4	港まちの小さなネットワーク	企画／神戸市制作／東映	51分			○																		○			ドラマ	なし	街で高齢者を介助する青年を見かけて、自らもボランティアをするようになった看護士志望の高校生と高齢者との心の交流の物語を通して、すべての世代が理解し合い、支え合うことの大切さを問いかけます。	12					
み	5	未来からのメッセージ	企画／東京都同和事業促進協会制作／東映	25分					○																	○		アニメ	なし	就職差別に焦点を当て、応募者の適性や能力に直接関係のない事柄を取り上げ、予断と偏見をもって差別してもいいのだろうかと訴えかけます。いまだに残っている同和問題の解消に向けて、一人一人の毅然とした行動を求めます。	3					
み	6	みんないっしょに～高齢社会と青少年のボランティア活動～	企画／日本青年奉仕協会制作／リュック	20分			○																	○		○	○		ドキュメンタリー	なし	青少年のボランティア活動の手引きとして高齢化社会の現状を理解し、ボランティア活動の視野を広げるために先駆的な活動事例を紹介し、その魅力を分かりやすく伝えます。	14				
み	7	みんなちがってみんないい	世界人権宣言 5 0 周年記念事業実行委員会	30分				○	○			○														○			ドキュメンタリー	なし	世界人権宣言 5 0 周年を記念して、東京都と区市町村が一体となって制作に取り組んだものです。国連高等弁務官メアリー・ロビンソンを始めとする 8 人が様々な人権について語りかけます。人権全般の他、障害者、H I V 感染者、同和問題等が取り上げられています。	2				
み	8	みんなで考える部落の歴史〔第 1 部〕つくられた身分制度	企画／福岡県教育委員会制作／東映	21分					○																	○			ドキュメンタリー	なし	福岡県の場合、同和地区の成立過程は他と異なり、各藩によって異なる身分制度の形成と、その中でつくられていった同和地区について描きます。	4				

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象					活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V 感染	犯罪被害者	北朝鮮に被害を受けた者	災害に被害を受けた者	性的指向性	性的被害	路上生活者	様々な困難を抱える人	その他	幼児	2・3	5・6	中学生	高校生						
み 9	みんなで考える部落の歴史〔第2部〕 部落差別の強化	企画／福岡県教育委員会 制作／東映	29分					○													○					ドキュメンタリー	なし	武士が無実な若者の命を奪った事件を発端に、支配者と民衆の対立を通して、同和問題を考えます。	4	
み 10	みんなで考える部落の歴史〔第3部〕 部落差別をなくすあゆみ	企画／福岡県教育委員会 制作／東映	27分					○													○					ドキュメンタリー	なし	筑前竹槍一揆で傷ついた檜が回想する形で様々な解放運動を取り上げ、民衆が解放令をどう受け止め、被差別部落の人々がどんな願いを込めていたかを描きます。	4	
み 11	みんなともだち	教配	20分				○													○	○					ドキュメンタリー	なし	盲学校やろう学校で勉強する子供たち、養護学校で勉強する子供たちなど、こうした子供たちへの理解と認識を新たに、温かい思いやりの心を育てるきっかけとなることを願って製作されました。	11	
み 27	み～つけた (DVD)	企画／北九州市・北九州市教育委員会	18分		○														○	○	○					アニメ	なし	4年2組の真樹は、思ったことをうまく表現できない内向的な性格で、みんなから無視されていました。2学期に転校してきた俊平は、何かと口実をつくっては飼育当番をサボるクラスメイトに何も言わず、黙々とウサギの世話をする真樹を見て不思議に思います。そして、ウサギの世話を巡って、ある出来事が起こります。	25	
み 14	みんな友だち	アニメーション画房・わ組	15分	○																					アニメ	なし	ペンギン、カモメ、カラス、ウミガメ、神様が登場。幼児に自分らしさを大切にするとともに、仲間を大切にすることの大切さをやさしく描きます。	16		
み 31	みんな友だち (DVD)																											26		
み 15	みんなで跳んだ	アニメーション画房・わ組	28分				○												○	○	○					アニメ	なし	運動会の大縄跳びにクラス全員で挑戦するかどうかをめぐって話し合います。記録よりもかけがえのないクラスの団結を得ていきます。	16	
み 16	未来への虹 ーぼくのおじさんは、ハンセン病ー	企画・制作／法務省人権擁護局、(財)人権教育啓発推進センター	30分								○														アニメ	あり	ハンセン病患者の平沢保治さんは、この作品の中で、これからの未来を担う子供たちに、差別の痛みや苦しみ、帰りたいくても帰れないふるさとへの想い、そして「人権」の大切さを語りかけています。	18	人権教育プログラム（平成21年3月）65ページ	
み 21	未来への虹 ーぼくのおじさんは、ハンセン病ー (DVD)																											21		
み 34	未来への虹 ーぼくのおじさんは、ハンセン病ー (DVD)																											29		
み 22	見上げた青い空 (DVD)	企画／法務省人権擁護局 財団法人人権教育啓発推進センター	34分	○																						ドラマ	あり	巧妙かつ残酷ないじめの現実、そして、いじめられる側といじめる側双方の立場から“いじめ”の本質を直視します。あらためて“いじめ”について考えるきっかけとなるビデオです。	23	
み 23																													25	
み 24																													25	
み 25																													25	
み 26																													25	
み 28																													26	
み 30																														
み 32	みんなの情報モラル I アニメーションで学ぶ！ ネット社会のルールとマナー (DVD)	コムパレット	43分		○														○	○	○	○				アニメ	あり	スマホ、ネットとの付き合い方を学ぶ映像教材で、幅広い年代で活用することができる教材です。 内容（夢中になりすぎて、ホントの友だち、かくれた情報、送った写真、乗っ取られたアカウント、甘い言葉のかけに）	28	
み 33	みんなで語ろう！公正な採用選考 (DVD)	東映	26分	○			○	○																		ドラマ	あり	職場でありがちな採用選考に関わる事例を短く取り上げ、その事例から考えるべき公正採用選考の基本的な考え方を学べます。悩める3人の採用担当者が講師のレクチャーを受けながら考え、学び、語り合うスタイルで公正な採用選考を読み解いていきます。	29	

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V	犯罪被害	インターネット	北朝鮮	災害に被災	ハラスメント	性的同一性	性的指向	路上生活	様々な困難	その他	幼児	2・3	5・6	中学生							高校生	生・一	教職員	保護者																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
み	34	みんなの情報モラルⅡ アニメーションで学ぶ！ ゲーム機、スマホ安全教室	東映株式会社	21分																			○																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														

記号		ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																	活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考												
					女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ等	外国人	H I V 感染	犯罪被害者	国際的な人権問題	北朝鮮被害者	災害に被災者	性的指向性同一性	性的指向性異なる	路上生活者	様々な困難を抱える人々	その他							幼児・3歳未満	5・6歳	中学生	高校生	生・一	教職員	保護者					
も	3	盲導犬クイールの一生	アニメーション画房・わ組	25分				○												○	○									アニメ	なし	盲導犬の役割や訓練の様子、数の不足や育成に費用がかかることが伝わります。総合的な学習の時間で、盲導犬について調べる際の導入などで使用できます。	16	人権教育 プログラム（平成 20年3 月）49 ページ					
も	4			38分																				○	○	○	○	○			ドラマ	なし	日常生活の中で高齢者の人間としての尊厳を奪うようなことがないかどうかを振り返り、高齢者が安心して心豊かな生活を送ることができるような、人権を大切にしたい地域社会を築いていくにはどうしたらよいかを考えます。		17				
も	6	桃色のクレヨン	法務省人権擁護局 財団法人人権教育啓発推進センター	28分																										あり あり あり あり あり あり あり あり	主人公の美奈子と、いとこの雪との触れ合いを通して、「かけがえのない命」の大切さや「思いやりの心」を大事にすることの大切さに気付いていく姿をテーマとして描かれています。	19							
も	10																																		21				
も	9																																			19			
も	11																																				21		
も	12	桃色のクレヨン (DVD)																																				22	
も	13																																						22
も	14																																						22
も	15																																						22
も	16																																		22				
も	17																																23						
も	18	モップと箒 —大阪発の障がい者雇用— (DVD)	フルーク映像	30分				○																							ドキュメンタリー	あり	働きたいと願う人たちがいます。それを叶えてあげたいと願う人たちがいます。知的障害者の就労支援という人と人とが真剣に向き合う現場で1年半の密着取材の中で見たものは・・・。		24				
も	19	桃香の自由帳 (DVD)	東映	36分				○	○												○	○									ドラマ	あり	地域の人たちと触れ合っていく小学校2年生の桃香と娘を見守る両親の姿を描きながら、ともしれば見失いがちな、人と人が寄り添い、共に生きる温かな世界とは何かについて語りかけていきます。	24					
や	1	やえちゃんとわたし	学研	31分				○																							ドラマ	なし	小4の真由美は、転入してきたやえが好きになれません。いじめがエスカレートし、クラスのみんなに波及していくうちに、真由美の心にはやえに対する同情の気持ちが芽生えてきます。	6					
や	2	やさしいオオカミ	アニメーション画房わ組 ジャパンホームビデオ	15分																	○	○	○											18					
や	7	やさしいオオカミ (DVD)																																	26				
や	3	やめよう!ネットでウソと悪口	教配	27分											○						○											ミニドラマ・解説	なし	インターネットを使うときに、他人に迷惑をかけたり、お互いに不愉快な気持ちにならないように、上手に利用するにはどうしたらよいのかを紹介しています。	18				
や	4	やさしさのまちが好き！	企画／社会福祉法人全国社会福祉協議会・全国ボランティア活動振興センター 制作／東京シネ・ビデオ	22分				○																								ドキュメンタリー	なし	地域のボランティアセンター（社会福祉協議会等）としての役割や、運営の様子について理解でき、奉仕活動の事前指導等に活用できます。	21				
や	5	山に輝く ガイド犬 平治号	共和教育映画社	28分																	○	○	○												21				
や	6	山に輝く ガイド犬 平治号 (DVD)																																					
ゆ	1	ゆかりの鍵	企画／大阪府教育委員会 制作／大阪府同和事業促進協議会	54分					○																		○						ドラマ	なし	中学一年生の少女ゆかりが「高校生になるまで」と母に没収された机の鍵。いつまでも子供扱いする母とはうまくいっていません。もしかし自分は家の子供ではないのかもしれない。ゆかりと彼女を取り巻く人々の生き方を通して家族の絆、同和問題を考えます。	9			
ゆ	2	友情のキックオフ！	企画／名古屋市中区 制作／東映	27分			○		○																	○	○						アニメ	なし	小学校のサッカーチームに凄い選手が入って来ました。誠のお陰で練習にも一層力が入るようになったが、日を追うにしたがって誠に対する大志たちの態度がおかしくなってきました。サッカーと友情をバックにいじめや差別を許さないことを強く訴えます。	7			

記号	ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																対象						活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考	
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V	犯罪被害者	インタ	北朝鮮	災害に	ハラス	性的同	性的指	路上生	様々な	その他	幼児	2・3	5・6	中学生							高校生
ら 3	ラストからはじまる	企画／大阪市・大阪市教育委員会 制作／㈱フルーク 制作協力／㈱メディア総合研究所	53分					○															○	○		○		ドラマ	なし	吃音で人付き合いが苦手な主人公の趣味はデジカメ。ある日、鉄塔のある町で働く人々を写真におさめます。障害者の足型をもとに靴を作るおじいさんに感動した彼は、働く姿を撮影し学校の写真展に出品しようとしています。しかし、職人の孫は、同和地区に暮らすことが学校中に広まることを恐れて、主人公と対峙します。	15	
ら 4	拉致～許されざる行為～北朝鮮による日本人拉致の悲劇 (DVD)	企画・制作／日本国政府拉致問題対策本部	21分									○										○	○	○	○	○		ドキュメンタリー解説	なし	北朝鮮による日本人拉致問題に対して、これまでの経過と日本政府及び拉致被害者家族会の取組について解説されています。本編（20分36秒）とダイジェスト編（7分53秒）が収められています。	19	
ら 5	拉致 私たちは何故、気付かなかったのか！ (DVD)	「拉致 私たちは何故、気付かなかったのか！」製作委員会	34分									○													○			ドキュメンタリー	なし	1970年後半、地域社会のコミュニティが徐々に薄れ始めた頃、その隙間を縫うかのように、北朝鮮による拉致事件が発生しました。この拉致問題は、人と人との繋がりが、縁が希薄になった現代社会の透視図です。	23	
ろ 1	六千人の命のピザ (アニメ・高学年) (DVD)	東京書籍	12分																○			○	○					アニメ	なし	第二次世界大戦中、海外駐在の外交官であった杉原氏は、リトアニアでユダヤ人救出のためのピザと書類を英断によって発給し、約六千人の命を救いました。ピザを発行する杉原の姿を通して、生命尊重や公正・公平の精神を育てることができます。	28	
わ 1	ワオくんのはね	企画／北九州市制作／電通九州	17分		○																○	○						アニメ	なし	「イヤだ」を我慢しすぎたワオくんは、ある日、火を噴いて大暴れ。幼児が自分と相手の気持ちを大切に、仲良くなるまでを、愉快的アニメーションといじめられっ子の応援歌で描きます。	11	
わ 2	若い波紋	企画／総務庁長官官房地域改善対策室 制作／学研クリエイティブ	57分																		○				○			ドラマ	なし	身近な人権問題をきっかけに自分たちにできることから行動を起こしていく高校生たちの生き生きとした姿を通して、毎日の暮らしの中に人権意識をもつ大切さとともに、次代を担う若者への希望を描く物語です。	12	
わ 3	若者たちの旅立ち	企画／神戸市制作／東映	51分																		○				○			ドラマ	なし	当たり前の暮らしを取り戻そうと奮闘している神戸の人々の生活が舞台になっています。煩雑な日常の中で、時間の経過とともに、あの時に人々を一つにした「絆」や見出した「内なる価値観」はどう変化しているのか？再び人として生きることを意味を考え始めた3人の若者の姿に託して問いかけます。	11	
わ 4	わかりあえる季節	企画／滋賀県解放県民センター 制作／共和教育映画社	52分					○		○														○				ドラマ	なし	差別発言によって傷付けられた関係を、懸命に修復しようとする高校生たちの姿を描く、同和問題啓発映画。滋賀県内の高校で実際に起きた差別現象を基にドラマを構成し、日本における様々な人権問題をからめて展開します。	10	
わ 5	岐れ路	企画／大阪市制作／井之上企画	55分					○																	○			ドラマ	なし	女性に対する偏見が根強く生きている現実の中で、自立を目指す女性が姉の結婚をめぐる部落差別を目の当たりにしたことから差別問題を考え、やがて自分の生き方を見つめ直す過程を通し、同和問題を始めとする人権問題について考えます。	9	
わ 6	ワシントンポスト・マーチ	東映	40分				○															○	○					ドラマ	なし	養護学校のクラスメイトの美雪は、兄の結婚式に出られませんでした。それ以来元気のない美雪を横目に、たけしは姉の結婚式を楽しみに待っていました。ところが、たけしにも同じ問題がもたらがったのです。ワシントンポスト・マーチに乗せて、心の動きをリアルに描きます。	12	
わ 7	わすれるもんか！	企画／北九州市教育委員会制作／東映	40分				○															○	○					アニメ	なし	クリスマスイブに開かれた視覚障害者である正彦のギター演奏会に集まった満員の聴衆を感動させたものは？幼稚園の元先生や元番長の健治たちが奏でる心温まる物語です。	5	
わ 20	私自身を見てください	企画／人権啓発ビデオ製作委員会 制作／元気な事務所	27分	○				○																	○	○	○	ドラマ	なし	私たちの暮らしの中にある身近な固定観念・ステレオタイプ・偏見をドラマと解説部の2部構成で問題提起しています。参加体験型学習の教材として使いやすいビデオです。	16	

[illegible]

記号		ビデオ (DVD) 名	企画・制作	時間	人権課題等																	対象					活用 例	種別	字幕	内容	購入 年度	備 考			
					女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌ	外国人	H I V	犯罪被害者	インターネット	北朝鮮	災害に巻き込まれた者	ハラスメント	性的同一性	性的指向	路上生活者	様々な国籍の人々	その他	幼児	2・3	5・6	中学生							高校生	生・一	教職員
わ	23	私の中の差別意識 部落差別問題から考える (DVD)	東映	24分					○															○	○	○	○	○		ドキュメンタリー	あり	部落差別問題を通し、人の中に巣食う差別意識への気付きを促してゆきます。あからさまな部落差別は影を潜めましたが、まだまだ結婚差別や就職差別などは残っているのが現状です。この作品ではドキュメンタリーを通し、差別された人々の心の痛みを伝えつつ、どうすれば差別がなくなるのか考えるきっかけとなる作品です。ワークシート付き。	23		
わ	24 ～ 33	わっかカフェへようこそ ～ココロまじわるヨリドコロ～	企画／東京都教育委員会 制作／東映	35分			○				○													○	○	○	○	○		ドラマ・解説	あり	わっかの「わ」にはいろんな意味があります。調和の「和」、つながることも「輪」、めぐること「環」、そしてはなしをする「話」もあります。世の中にはいろんな人がいて誤解が基で、うまくいかないこともあります。そんな時は「わっかカフェ」でちょっとお茶でも飲んで、話をしましょう。肩の力が抜けてきつと分かり合えるはずですよ。	27		
わ	34	わたしから はじめる 人権 女性の人権編 (DVD)	株式会社ドラコ	23分	○												○									○			ドキュメント	あり	女性の人権問題を、ドラマ、ドキュメンタリー、解説と3つのパートで学ぶことができます。指導の手引の設問集と共に、自分が被害者、加害者、傍観者になっていないかを問いかけていく内容です。被害者たちの心の痛みを知ることを通して、日常に差別があった場合、どうするべきかを考えることができます。ワークシート付。	28			
わ	35	わたしから はじめる 人権 障がいのある人の 人権編 (DVD)	株式会社ドラコ	17分			○																		○	○	○	○	○		ドラマ	あり	それぞれ違う障害を抱えながら、生きる人々の姿や言葉をとおして、障害のある人々の人権について考えます。障害のある人々が、よりよく生きるために私たちにできることは何か、考え行動するきっかけとなる内容です。ワークシート付。	28	