

| 記号 | ビデオ(DVD)名 ※(DVD)の表記のないものは、すべてVHS(ビデオテープ)です。 | 企画・制作 | 時間 | 人権課題等 | | | | | | | | | | | | | | 対象 | | | | | 活用例 | 種別 | 字幕 | 内容 | 購入年度 | 備考 | | |
|------|--|----------------------------|-----|-------|----|-----|-----|------|--------|-----|-----------------|------------|----------------|------------|-----------|--------|------|-------|---------|-----|----|---------|-----|----|----|----------|------|--|---|--------|
| | | | | 女性 | 子供 | 高齢者 | 障害者 | 同和問題 | アイヌの人々 | 外国人 | HIV感染者・ハンセン病患者等 | 犯罪被害者やその家族 | インターネットによる人権侵害 | 北朝鮮による拉致問題 | 災害に伴う人権問題 | ハラシメント | 性的指向 | 路上生活者 | 様々な人権課題 | その他 | 幼児 | 小1・2・3年 | | | | | | | 小4・5・6年 | 中学生 |
| ほ 21 | ほんとの空 (DVD) | 兵庫県人権啓発協会 | 36分 | | | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ドラマ | あり | 高齢者や外国人に対する排除、不利益な扱い、同和問題や原発事故に伴う風評被害の問題、これら多くの人権問題に共通する根っこ部分は、私たちの誤った考え方や思い込み、偏見という「意識」です。誤解や偏見に気付く、人と深く向き合うこと、他者の気持ちを我がこととして思うように、全ての人権問題を自分に関わることとして捉え、日常の行動につなげていくよう訴える作品です。 | 25 | |
| ま 9 | マイ・プロジェクト | 企画/滋賀県商工観光労働部制作/東映 | 60分 | ○ | | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ドラマ | なし | すべての人の人権が尊重される職場づくりに役立てることを目的に制作されました。研修目的に応じて活用できるオムニバス形式のストーリーです。 | 17 | ビデオテープ |
| み 1 | ミート ザ ヒューマンライツ | 企画/東京都教育委員会制作/東映 | 27分 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ドキュメンタリー | なし | 6人の若者たちが、人権問題に取り組んでいる人や当事者の人たちと実際に会い、話を聞き、事実を知り、率直に話し合います。そして自分の中で、あるいは世間の中で日常的に無自覚に行われてきた言動に潜む「偏見や差別」を自覚する姿のドキュメンタリーです。 | 13 | ビデオテープ |
| み 12 | | | 25分 | | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | ○ | | | アニメ | なし | 就職差別に焦点を当て、応募者の適性や能力に直接関係のない事柄を取り上げ、予断と偏見をもって差別してもいいのだろうかと訴えかけます。いまだに残っている同和問題の解消に向けて、一人一人の毅然とした行動を求めます。 | 3 |
| み 5 | 未来からのメッセージ | 企画/東京都同和事業促進協会制作/東映 | 25分 | | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | ○ | | | アニメ | なし | 世界人権宣言50周年を記念して、東京都と区市町村が一体となって制作に取り組んだものです。国連高等弁務官メアリー・ロビンソンを始めとする8人が様々な人権について語りかけます。人権全般の他、障害者、HIV感染者、同和問題等が取り上げられています。 | 2 | ビデオテープ |
| み 7 | みんなちがってみんない | 世界人権宣言50周年記念事業実行委員会 | 30分 | | | | | ○ | ○ | | | | | | | ○ | | | | | | | ○ | | | ドキュメンタリー | なし | 福岡県の場合、同和地区の成立過程は他と異なり、各藩によって異なる身分制度の形成と、その中でつくられていった同和地区について描きます。 | 4 | ビデオテープ |
| み 8 | みんなで考える部落の歴史 [第1部] つくられた身分制度 | 企画/福岡県教育委員会制作/東映 | 21分 | | | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | ○ | | | ドキュメンタリー | なし | 武士が無実な若者の命を奪った事件を発端に、支配者と民衆の対立を通して、同和問題を考えます。 | 4 | ビデオテープ |
| み 9 | みんなで考える部落の歴史 [第2部] 部落差別の強化 | 企画/福岡県教育委員会制作/東映 | 29分 | | | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | ○ | | | ドキュメンタリー | なし | 筑前竹槍一揆で傷ついた樫が回想する形で様々な解放運動を取り上げ、民衆が解放令をどう受け止め、被差別部落の人々がどんな願いを込めていたかを描きます。 | 4 | ビデオテープ |
| み 10 | みんなで考える部落の歴史 [第3部] 部落差別をなくすあゆみ | 企画/福岡県教育委員会制作/東映 | 27分 | | | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | ○ | | | ドキュメンタリー | なし | 職場でありがちな採用選考に関する事例を短く取り上げ、その事例から考えるべき公正採用選考の基本的な考え方を学べます。悩める3人の採用担当者が講師のレクチャーを受けながら考え、学び、語り合うスタイルで公正な採用選考を読み解いていきます。 | 29 | ビデオテープ |
| み 33 | みんなで語ろう！公正な採用選考 (DVD) | 東映 | 26分 | ○ | | | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | ○ | ○ | | ドラマ | あり | ケヤキの切株に萌え出た若芽に彼等は希望の光を見ました。18年前にその大木が切り倒された時から、長年苦しみ続けてきた高齢者の女性と、同和地区出身の高校生の剛。二人が救いの手を差し伸べた小2の少女の思いやりが彼等の心に愛の灯を点し、素晴らしい結末に導きます。 | 7 | ビデオテープ |
| め 1 | 芽吹き | 企画/北九州市制作/東映 | 41分 | | | ○ | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | ○ | | | アニメ | なし | 風の丘と名付けられたマンションの理事会で、このマンションが安いのは同和地区だからという話が起きました。住人たちはその場では関係がないことと平静さを装うが…。皆が幸せに暮らすために、私たちはどう生きるべきかを考えます。 | 11 | ビデオテープ |
| め 2 | | | 41分 | | | ○ | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | ○ | | | アニメ | なし | 身に覚えのない中傷や同和地区出身であるなどと、ネット上の掲示板に書き込まれた女子高校生の、精神的な苦痛を題材にしています。いわれのない非難と、一方では親友への自責の念に落ち込む主人公が、同級生などの応援、両親や周囲の大人たちの支えで自ら立ち直っていく姿を描いていきます。 | 13 |
| め 3 | メゾン風の丘 | 企画/大阪同和問題映像啓発推進協議会制作/読売映画社 | 53分 | | | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | ○ | | | ドラマ | なし | 身に覚えのない中傷や同和地区出身であるなどと、ネット上の掲示板に書き込まれた女子高校生の、精神的な苦痛を題材にしています。いわれのない非難と、一方では親友への自責の念に落ち込む主人公が、同級生などの応援、両親や周囲の大人たちの支えで自ら立ち直っていく姿を描いていきます。 | 13 | ビデオテープ |
| め 4 | メール | 企画/大阪府教育委員会制作/東映 | 54分 | | | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ドラマ | なし | 身に覚えのない中傷や同和地区出身であるなどと、ネット上の掲示板に書き込まれた女子高校生の、精神的な苦痛を題材にしています。いわれのない非難と、一方では親友への自責の念に落ち込む主人公が、同級生などの応援、両親や周囲の大人たちの支えで自ら立ち直っていく姿を描いていきます。 | 13 | ビデオテープ |

| 記号 | ビデオ(DVD)名 ※(DVD)の表記のないものは、すべてVHS(ビデオテープ)です。 | 企画・制作 | 時間 | 人権課題等 | | | | | | | | | | | | | | | | 活用例 | 種別 | 字幕 | 内容 | 購入年度 | 備考 | | | | | | |
|-----|--|---|-----|-------|----|-----|-----|------|--------|-----|-----------------|------------|----------------|------------|-----------|--------|------|-------|---------|-----|----|----|----|------|----|-----|-----|---------|---|-----|--------|
| | | | | 女性 | 子供 | 高齢者 | 障害者 | 同和問題 | アイヌの人々 | 外国人 | HIV感染者・ハンセン病患者等 | 犯罪被害者やその家族 | インターネットによる人権侵害 | 北朝鮮による拉致問題 | 災害に伴う人権問題 | ハラシメント | 性的指向 | 路上生活者 | 様々な人権課題 | | | | | | | その他 | 幼児 | 小1・2・3年 | 小4・5・6年 | 中学生 | 高校生 |
| め 5 | めばえの朝(あした) | 北九州市教育委員会 | 41分 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | アニメ | なし | 人権課題が多く取り上げられ、人権教育を始める際の教材として活用できます。 | 16 | ビデオテープ |
| も 1 | 燃えろ!青春のかがり火 | 企画/埼玉県教育委員会 制作/埼玉新聞事業所 | 30分 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | ○ | | | | | アニメ | なし | 共通の趣味であるテニスを通じて知り合い、愛をはぐくんできた晶子と誠一。二人が結婚を意識したとき、誠一が暴力をふるうグループを注意したことから逆恨みされ、窮地に追い込まれていきます。同和地区出身者であることを公表され、職場でも差別をうけ、結婚問題も暗礁に乗り上げていくことを通じて同和問題を考えます。 | 4 | ビデオテープ |
| ゆ 1 | ゆかりの鍵 | 企画/大阪府教育委員会 制作/大阪府同和事業促進協議会 | 54分 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | ○ | | | | | ドラマ | なし | 中学一年生の少女ゆかりが「高校生になるまで」と母に没収された机の鍵。いつまでも子供扱いする母とはうまくいっていません。もしかしたら自分はこの家の子供ではないのかも。ゆかりと彼女を取り巻く人々の生き方を通して家族の絆、同和問題を考えます。 | 9 | ビデオテープ |
| ゆ 2 | 友情のキックオフ! | 企画/名古屋市 制作/東映 | 27分 | | ○ | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | ○ | ○ | | | | アニメ | なし | 小学校のサッカーチームに凄い選手が入って来ました。誠の陰で練習にも一層力が入るようになったが、目を追うにしたがって誠に対する太志たちの態度がおかしくなってきました。サッカーと友情をバックにいじめや差別を許さないことを強く訴えます。 | 7 | ビデオテープ |
| ゆ 3 | 友情へ ラン! | 企画/埼玉県教育委員会 制作/東映 | 45分 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | ○ | | | | | ドラマ | なし | 裕子、正一ら4人は、ラン(サイクリング)仲間の中学3年生。ある事件をきっかけに壊れかけた友情を取り戻すために、朝もやの中、4人は密かにランを実行します。 | 8 | ビデオテープ |
| ゆ 4 | 勇気への出発(たびだち) | 企画/滋賀県商工労働部 制作/読売映画社 | 52分 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | ○ | | | | ドラマ | なし | 差別は悪いと思っても、自分が差別に直面したとき、隠れていた偏見や差別意識があらわになったり、問題の解決に努力したり、その人の強さと弱さが浮き彫りになります。同和問題だけでなく、女性の立場や環境問題も背景に取り入れながら、より多くの人が身近な問題として考えられることを願って作成された作品です。 | 11 | ビデオテープ |
| ゆ 6 | 夢、空高く | 企画/北九州市教育委員会 制作/学研 | 41分 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | ○ | | ○ | | | アニメ | なし | 自治会で行われる風揚げ大会の準備に多くの人がかかわっていく中で、親や子供の自立の問題、共生し共同することの意義などについて投げかけます。また、被差別の立場にある人の生き方を通して、人それぞれが人間らしく生きるとはどういうことか考えます。 | 13 | ビデオテープ |
| ゆ 7 | 夢の約束 | 企画/大阪人権問題映像啓発推進協議会・大阪府・大阪府市町村・大阪府教育委員会・大阪府市町村教育委員会 制作協力/(財)大阪府人権協会 制作/共和教育映画社 | 53分 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | | | ドラマ | あり | 同和地区出身の青年(主人公)は、就職や恋愛において厳しい現実と直面していきます。青年と周囲の人々が、悩み、苦しみ、愛しながら、確かな自分を求めて生きていこうとする姿を、太鼓の演奏を通して描いています。自分らしく生きること、みんなで支えあうことを考えさせることをわらいとしています。 | 15 | ビデオテープ |
| ら 1 | らくがき | 企画/和歌山県同和委員会 制作/共和教育映画社 | 35分 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | ○ | | | | | ドラマ | なし | この作品には、駅のトイレに書かれた差別落書きに対して「積極的に差別解消に取り組む人」や「差別の問題をひとごとと考え、何とも思わない傍観者」など、いろいろなタイプの人が登場します。私たちは、差別落書きを発見し、差別に気付いたとき、どう行動するべきかをこの作品から学びます。 | 12 | ビデオテープ |
| ら 2 | ラブレター | 企画・制作/大阪府教育委員会 制作協力/(財)大阪府人権協会 制作/東映株式会社 | 54分 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | ○ | ○ | | | | ドラマ | あり | 弁当配達の仕事や識字学級の手伝いをしながら、介護ヘルパーの資格をとるための勉強をしている恵子。ある日、介護ヘルパーの見習いとして訪れた家で、いじめに遭い、中学の時から不登校になっていることと出会います。何とか彼女を救おうと、恵子はこころみに自分の経歴を話します。 | 15 | ビデオテープ |
| ら 3 | ラストからはじまる | 企画/大阪市・大阪市教育委員会 制作/懶フルーク 制作協力/㈱メディア総合研究所 | 53分 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | | | ドラマ | なし | 吃音で人付き合いが苦手な主人公の趣味はデジカメ。ある日、鉄塔のある町で働く人々を写真におさめます。障害者の足型をもとに靴を作るおじいさんに感動した彼は、働く姿を撮影し学校の写真展に出品しようとしています。しかし、職人の孫は、同和地区に暮らすことが学校中に広まることを恐れて、主人公と対峙します。 | 15 | ビデオテープ |
| わ 4 | わかりあえる季節 | 企画/滋賀県解放県民センター 制作/共和教育映画社 | 52分 | | | | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | ○ | | | | | ドラマ | なし | 差別発言によって傷付けられた関係を、懸命に修復しようとする高校生たちの姿を描く、同和問題啓発映画。滋賀県内の高校で実際に起きた差別現象を基にドラマを構成し、日本における様々な人権問題をからめて展開します。 | 10 | ビデオテープ |

