

記号	ビデオ(DVD)名 ※(DVD)の表記のないものは、すべてVHS(ビデオテープ)です。	企画・制作	時間	人権課題等																			活用例	種別	字幕	内容	購入年度	備考						
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌの人々	外国人	HIV感染者・ハンセン病患者等	犯罪被害者やその家族	インターネットによる人権侵害	北朝鮮による拉致問題	災害に伴う人権問題	ハラスメント	性同一性障害者	性的指向	路上生活者	様々な人権課題	その他	幼児							小1・2・3年	小4・5・6年	中学生	高校生	大学生・一般	教職員
あ	12 明日への彩り	企画/埼玉県教育委員会 制作/教配	55分																			○		○					ドラマ	なし	部落差別と在日外国人に対する差別をなくすために人権尊重の精神を訴えるドラマ。日本人のもつ世間体意識のためにいじめの差が今なお存在しています。在日外国人に対する差別も同じことが言えます。	5	ビデオテープ	
あ	18 アミーゴ 友達	企画/北九州教育委員会 制作/電通九州 電通テック 福岡支社	15分																										アニメ	なし	島から転校した兄と妹。彼らの前にブラジルから帰国したサッカー少年が現れます。言葉や慣習、しきたりなど異文化に接した子供たちが違いを認め合い、真の友情を築くまでを描きます。	11	ビデオテープ	
あ	22 愛は海より深く	企画/和歌山県同和委員会 制作/共和教育映画社	55分																										ドラマ	なし	揺れ動く国際社会の中。外国人から見た人権意識に視点をあてる。差別とたたかひ力強く生きる姿を描いているドラマです。	18	ビデオテープ	
あ	44 あなたに伝えたいこと (DVD)	企画/兵庫県・(公財)兵庫県人権啓発協会 制作/東映	36分																										ドラマ	あり	同和問題の解決を図るため、30年以上にわたって地域改善対策が行われてきました。その結果、生活環境などの改善は進みましたが、結婚差別や身元調査など、意識の面では課題が残されています。ネット上の情報だけでなく、実際に人と触れ合う中でお互いを正しく知り合うことが、同和問題や全ての差別をなくしていくために重要であることを、明るく希望とともに伝えます。	27		
い	20 いちばん近くに	企画/大阪府 制作/KMJ研究センター	22分																										アニメ	なし	大阪を舞台に社会的制度差別と様々な偏見の中で自らの民族的アイデンティティを大切にしながら生きる在日韓国・朝鮮人と日本人の出会いをテーマにしています。	8	ビデオテープ	
う	5 歌いたい歌がある	風楽創作事務所・翔の会	30分																										ドキュメンタリー	なし	国籍や民族を越え、ありのままの等身大の自分を生きる、在日コリアンアーティスト朴保を通して普遍的な人権問題を描いています。	17	ビデオテープ	
う	6 ウェルカム！ -外国人の人権-(DVD)	東映	16分																										ドラマ	あり	日本で暮らして働く外国人が増えています。外国人と働くには、多様性を尊重し、その文化を受け入れると同時に、日本の文化や習慣も尊重してもらう必要があります。この作品は、企業の広報担当者を中心に、異文化の壁をむしろ扉としてとらえ、開いていくことを描いた教材です。	29 30		
え	6 絵のある町 …ひまわり公園で…	企画/大阪府教育委員会 制作協力/(財)大阪府同和 事業促進協議会 制作/井之上企画	54分																										ドラマ	なし	青空保育に訪れた女子高生。彼女の提案で子供たちは公園の壁に絵を描くことになりました。しかし、外国人のマリの絵だけが塗りつぶされ…。女子大生自らの父の暴力の告白をきっかけに、外国人・同和問題などにかかわる様々な本音が飛び交い、青空保育の絆は深まっていくドラマです。	15	ビデオテープ	
え	10 えっ！これも人権？ -4コマ劇場より-	企画/和歌山県・(財)和歌山 県人権啓発センター 製作/共和教育映画社	30分																											アニメ・ 実写	なし	日常生活のふとした出来事を4コママンガと実写をもとに描き、「なるほどこれも人権問題なんだ」とその大切さに気付くことができる内容です。	20 21	
え	11 えっ！これも人権？ -4コマ劇場より-			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○						
え	13 えっ！これも人権？ -4コマ劇場より- (DVD)																																	
お	4 おじいちゃんのトマト	東映	39分																											アニメ	なし	わずかな畑でトマト作りに精を出していた祖父が突然倒れたことから、貴志の家庭に波風が立ち始めます。しかし体の不自由な祖父の生きることへの情熱や考え方にふれるうち、貴志は生命の尊さや人を思いやる優しさの大切さに気付いていきます。	10	ビデオテープ
お	21 お互いを活かすための 人権シリーズ① 多 様性入門 (DVD)	東映株式会社株式会社	27分																										ドラマ	あり	この教材では、多様性とは、ある集団が多様な人を受け入れるという認識ではなく、集団に属する全ての個人が、それぞれに個性をもち、それぞれの違いをお互いに認め、活かしかうことだということをテーマに据えています。このテーマについて、身近で誰もが経験しうる事例を丁寧に解説することで、多様性尊重への入門編となるよう制作しました。	R2		
か	14 風と大地と梨の木と④ WE ARE ONE	企画/鳥取県・部落解放研究 所 制作/オフィス・ヒューマン ビル	51分																										ドラマ	あり	テーマは「外国人の人権」と「子供の人権」。日本人の父と韓国人の母をもち、またその両親に見放され、児童施設で育った「清水」の複雑な心情を読みとりながら、人権問題を考えます。	15	ビデオテープ	

記号	ビデオ(DVD)名 ※(DVD)の表記のないものは、すべてVHS(ビデオテープ)です。	企画・制作	時間	人権課題等															活用例	種別	字幕	内容	購入年度	備考								
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌの人々	外国人	HIV感染者・ハンセン病患者等	犯罪被害者やその家族	インターネットによる人権侵害	北朝鮮による拉致問題	災害に伴う人権問題	ハラースメント	性的指向	路上生活者							様々な人権課題	その他	幼児	小1・2・3年	小4・5・6年	中学生	高校生	大学生・一般
き6	君に心のパス	企画/京都市・京都市教育委員会 制作/KBS京都・東映	55分					○																				ドラマ	なし	ラグビー部員の西原が監督に反抗的な態度をとり続けていることに気付いた了は、その原因が監督とある保護者との会話の差別的な内容であることが分かった。「差別は生きている」と感じた了が問題解決のために今、自分にできることは何かを考え、実践していく姿を描いた作品です。	6	ビデオテープ
く1	雲が晴れた日	企画/栃木県・栃木県教育委員会 制作/東映	53分	○		○	○	○												○								ドラマ	なし	この作品は、祖母の介護の問題に直面したある家族が、高齢者、女性、障害者、外国人、同和地区住民だからといった差別をしていたことに気付き、それを克服して助け合っていくとすることまでの物語です。	11	ビデオテープ
け7	現代社会と人権シリーズ 日本に暮らす新来外国人	東映	25分							○											○							ドラマ	なし	「国際化」「多文化共生」への取組が行われる一方、日本に暮らす多くの外国人は厳しい環境に置かれています。中でもニューカム(新来外国人)を取り巻く環境は一段と厳しい状況です。国際社会の中で、私たちはどのようにこの問題を解決していきましょうか。日本に暮らす外国人とその関係者の声を交えながら考える作品です。	15	ビデオテープ
こ16	故郷(コヒャン)をつくる街		45分							○														○				ドキュメンタリー	なし	このビデオは、川崎市に住む在日韓国人の一世、二世が、自分たちの民族性を自覚し、生まれ育った川崎の地域を故郷として認めていく過程を扱い、それが人間の自己表現、自己実現の基礎であることを訴えています。	11	ビデオテープ
こ17	こんど逢うとき	企画/和歌山県同和委員会 制作/共和教育映画社	55分			○		○																				ドラマ	なし	同和問題は我が国固有の人権問題であり、同和問題に対して正しい理解と認識を深めることが大切です。また、人権とは何か、いじめ問題を含め、同和問題について学習する作品です。	9	ビデオテープ
こ20	この街で暮らしたい	企画/法務省人権擁護局(財)人権教育啓発センター 制作/桜映画社	32分							○										○				○				ドキュメンタリー	あり	国際化が進む今日、宗教観・価値観の違いから、様々な人権問題が生じている。日本人と外国人が互いの違いを認め合い、共生できる社会を築くためにはどうすればよいのかを考えるビデオ。外国人の人権を大切に、そんな社会はとりもなおさず、日本人にとっても暮らしやすい社会であることを伝えていきます。	15	ビデオテープ
こ28	この空の下で	企画/北九州市、北九州市教育委員会、北九州市人権問題啓発推進協議会 制作/東映	42分			○	○	○																				アニメ	なし	地域においても国際化が進み、身近なところで異なった文化や習慣をもつ国々の人々と触れ合う機会が増えてきました。ある夫婦が町内会長を引き受けることにより、今まで気付かなかった地域の人々の心の壁、自分の心の壁に気付き、心の壁を壊すために自分たちができることを考えて行動に移していく姿を描いています。	19	ビデオテープ
こ61	こんな時どうする？シリーズ 人とかかわり(DVD)	東映	20分	○	○					○											○							ドラマ	あり	生きていく上で出会う、いろいろな人との関わり方について考えます。 内容○友だち○男からだ・女からだ○班作りとなかよしグループ○外国から来た人○人を傷つける言葉	29	
こ66			30分																													
さ1	在日外国人問題の原点を考える① 歴史編 ハルモニたちは踊る	企画/大阪国際理解教育研究センター 制作/桜映画社	30分							○																		ドキュメンタリー	なし	戦時中の日本の支配のため、意に反して日本で暮らさざるをえなくなった在日コリアンの歴史を、日本人に正しく知ってもらおうことが共生への第一歩と考え、除玉子さんはハルモニたちの人生を記録に残すことを始めるドキュメンタリーです。	14	ビデオテープ
さ2	在日外国人問題の原点を考える② 現状編 オモニの想い	企画/大阪国際理解教育研究センター 制作/桜映画社	30分																									ドキュメンタリー	なし	兵庫県生まれの申点粉(シン・チョンブン)さんは高校生と大学生の二人の子供のオモニ(おかあさん)です。しかし日本人の母親にはない心配をいつも抱えています。それは、外国人登録証明書の常時携帯義務、公務員採用時の国籍条項など、国籍の違いで子供たちの将来に様々な壁があることが分かる作品です。	14	ビデオテープ
さ3	在日外国人問題の原点を考える③ 展望編 出合い	企画/大阪国際理解教育研究センター 制作/桜映画社	30分																									ドキュメンタリー	なし	鄭亜美(チョン・アミ)さんは今年、二十歳。東京の大学で学ぶ在日コリアン三世。そんな亜美さんが常に心を痛めていることがあります。ほとんどの日本の若者が在日コリアンに関心がないことなどを伝える作品です。	14	ビデオテープ

記号	ビデオ(DVD)名 ※(DVD)の表記のないものは、すべてVHS(ビデオテープ)です。	企画・制作	時間	人権課題等																		活用例	種別	字幕	内容	購入年度	備考															
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌの人々	外国人	HIV感染者・ハンセン病患者等	犯罪被害者やその家族	インターネットによる人権侵害	北朝鮮による拉致問題	災害に伴う人権問題	ハラースメント	性的指向	性的被害者	路上生活者	様々な人権課題	その他							幼児	小1・2・3年	小4・5・6年	中学生	高校生	大学生・一般	教職員	保護者							
さ9 さ10	サラムという名の隣人	企画/在日韓国・朝鮮人問題学習センター制作/学研	38分																																		Docuメンタリー	なし	「サラム」は朝鮮語で人間のことで。教職を目指す在日三世の女子大生の立場から、在日コリアンがなぜ日本で暮らすようになったのか、そして現在日本で暮らしている人たちの就職差別、住宅入居差別、結婚の問題など、様々な問題を考える作品です。	6 5	ビデオテープ	
さ29	サラマット～あなたの言葉で～(DVD)	東映株式会社株式会社	36分																																		ドラマ	あり	珠美は、新しく職場に来たフィリピン人のミランダに対し、様々な「違い」を「壁」と捉え、面倒な存在だと感じてしまいます。しかし、自分とは異なる文化や考えを持つミランダとの対立や交流を通して、珠美は新たな視点に気づかされ、「違い」は様々な問題解決の糸口になることを学んでいきます。「SNS時代における外国人の人権」をテーマに据えた人権啓発ドラマです。	R2		
し1	しきじきようしつ	企画/大阪府教育委員会制作/東映	54分																																		ドラマ	なし	識字教室は元々「部落差別によって奪われた文字を取り返そう」と同和地区を対象に開かれたものですが、ここ数年、日本人と結婚した東南アジアの女性や在日外国人たちが日本語を学ぶ姿も多く見られるようになってきました。その識字教室を舞台に物語は展開します。	8	ビデオテープ	
し19	人権ってなあに③(在日外国人篇)「わいわいごちゃごちゃ」	企画/神奈川県人権センター制作/アズマックス	34分																																		Docuメンタリー	なし	在日韓国・朝鮮人をはじめ、アジア系の人々が暮らす神戸市長田区とともに活動する日本人の姿を紹介します。町に暮らす様々な民族の人たちがともに生きていくことの大切さを探ります。	13	ビデオテープ	
し21	人権ってなあに⑤(移住外国人篇)「いっしょに歩こう」-豊かな国際社会を目指して-	企画/神奈川県人権センター制作/アズマックス	45分																																		Docuメンタリー	なし	様々な人権侵害の中で外国人たちは自ら声をあげ、手を結び、日本社会の中で生きようとしています。そんな外国人をサポートする日本人や地域社会での共生の道を探ろうと模索する人たちを通して、21世紀における日本社会の国際化の在り方を問う内容です。	14	ビデオテープ	
し23	人権を考える！女性と子どもと母親	共和教育映画社	35分																																		ドラマ	なし	キャリアウーマンとして働く女性と、幼い子供をもつ母親が同和問題に直面し、悩みながらも、差別解消に向かって行動していく姿を描く人権学習教材です。女性差別・在日外国人差別の問題を学習していきます。	10	ビデオテープ	
し37	シンク・アンド・アクト 私たちにできる事がきっとある	企画・製作/東京都教育委員会制作/株式会社NTV映像センター	27分																																			ドラマ	なし	高校生・森田加奈子がいろいろな人との出会いを通して「人権」は身近にあることを知ります。そして、自分たちの日常から「考える」、「行動を起こす」ことの大切さに気付いていきます。	17	ビデオテープ
し39																																										
し40																																										
し42	人権と向きあう一違いを認めあうために～	東映	28分																																			Docuメンタリー	なし	現存する人権にかかわる問題を知り、人権に向き合うきっかけになることを目指し、違いという言葉でキーワードにして展開しています。「障害がある人」「外国人」「ハンセン病」「部落問題」について取り上げているドキュメンタリーです。	18	ビデオテープ
し48 し52	人権感覚のアンテナって？～人権侵害・差別がみえてくる～	人権啓発ビデオ作成委員会	39分																																			Docuメンタリー	あり	偏見や差別、人権侵害に対する様々な意識や行動が描かれています。ドラマをもとに話し合い、日常の意識や行動を見直し、自らの人権感覚のアンテナに気付いてほしいと願います。	20 21	ビデオテープ
し97	新・人権入門 (DVD)	東映	25分																																			ドラマ	なし	企業の人事担当者から取材した、実際の出来事を16のショートドラマとして構成しています。視聴者が今見たドラマには一体どんな人権課題が含まれていたのか。もしくはないのか。自分がそのシーンに遭遇したらどうするのか。視聴者とドラマの共演者が一緒に学び、悩み、考えることのできる教材です。	29	
し98	人権のヒント 地域編「思い込み」から「思いやり」へ (DVD)	東映	25分																																			ドラマ	なし	街の喫茶店「カフェ・ヒューマンライツ」を舞台に、店のママのところに集まってくる人々の交流の中から「人権のヒント」を考え、それぞれの違いを思いやる心の大切さを理解していきます。	29	

記号	ビデオ(DVD)名 ※(DVD)の表記のないものは、すべてVHS(ビデオテープ)です。	企画・制作	時間	人権課題等																	活用例	種別	字幕	内容	購入年度	備考																		
				女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌの人々	外国人	HIV感染者・ハンセン病患者等	犯罪被害者やその家族	インターネットによる人権侵害	北朝鮮による拉致問題	災害に伴う人権問題	ハラシメント	性的指向	路上生活者	様々な人権課題	その他							幼児	小1・2・3年	小4・5・6年	中学生	高校生	大学生・一般	教職員	保護者										
し	110 ～ 139 シェアしてみたらわかったこと (DVD)	東京都教育委員会	46分																																					ドラマ 解説	あり	東京のどこかにあるシェアハウス。年齢も社会的立場も異なる人たちが、同じ屋根の下で暮らしています。外国人に関する人権、性自認や性的指向に関する人権、外から見えにくい障害のある人の人権、災害時の人権についてドラマと解説で理解を深めます。	31	
せ	19 せ 20 善良な人々	企画／徳島県・徳島県同和対策推進会 制作／東映	56分			○		○		○													○	○	○	○											ドラマ	なし	第一話 人権課題「女性」、第二話 人権課題「外国人」、第三話 人権課題「同和問題」を、どこにもある家族の日常を異なる観点から三話のオムニバス形式で描いています。	17	ビデオ テープ			
そ	3 それぞれの明日	企画／滋賀県商工労働部 制作／京都放送滋賀支社	50分					○		○																○										ドラマ	なし	企業内で発生した部落差別を中心に、外国人問題、障害者問題を加えた三つの事例をテーマとし、一人一人の人権を大切にしたい明るい職場づくりのためには、自らの人権感覚を磨き高めることの重要性や企業が積極的、主体的に取り組むことの大切さを訴えています。	14	ビデオ テープ				
そ	5 ソーテサワサワ 一人間の価値はみな同じー	長野県同和教育推進協議会	34分																				○	○	○	○	○										ドキュメ ントリー	なし	タンザニア出身の女性が日本で生活する中で受けた差別を基に、外国人に対する人権課題について考える内容です。	16	ビデオ テープ			
そ	7 外から見たわたしたち	企画／徳島県・徳島県同和対策推進会 制作／東映	27分																					○	○	○												ドキュメ ントリー	なし	外国の人から見た「わたしたち」を知ることで、社会のもつ矛盾や人権問題を考え直します。	17	ビデオ テープ		
そ	9 11 13 その人権問題わたしなら どうする? 「地域編」 (DVD)	株式会社ドラコ	35分																								○	○	○	○								ドラマ	あり	この作品は、様々な人権問題をとおして、もしも登場人物の立場になったら自分はどうかを考えるかを考える、視聴者参加型の人権学習映像です。 内容(障害者、ホームレス、外国人、性同一性障害、同和問題)、指導の手引き付。	28 29 30			
た	3 多民族社会の風	「多言語で災害情報を!」シ ボジウム実行委員会	40分																																			ドキュメ ントリー	なし	震災救援の必然からスタートした他民族・他文化社会実現にむけた取組を、阪神・淡路大震災の記録のための定点取材により撮り続けている青池監督が描いたドキュメンタリーです。	12	ビデオ テープ		
た	20 多様性尊重のコミュニ ケーションと人権Ⅱ～個 に働き合い伝え合う～ (DVD)	東映	30分																								○											ドラマ	あり	外国人社員や障害のある社員の増加、また雇用形態の変化などあらゆる場面で職場の多様化が進む現代社会となっています。企業で働く人間一人一人が相手の多様性に目を向けて、それを尊重するコミュニケーションが必要になってきており、多様化が原因で発生する人権課題とその解決のヒントを分かりやすく描いた教材です。	27			
つ	1 紡ぎだす未来 ～共に生きる～	人権啓発ビデオ作成委員会	35分			○		○		○																	○	○	○										ドキュメ ントリー	あり	被差別部落出身者、在日コリアン、日本に住む外国人など、身近にいるかもしれない差別を受けている当事者の日々の思いをドラマで描いています。	20	ビデオ テープ	
と	15 とらじの詩	企画／大阪市教育委員会 制作／井之上企画	55分																									○	○										ドラマ	なし	日本では人権尊重の気運がかなり高まってきましたが、今なお、同和問題など様々な差別が存在しています。本名で生きようとする在日韓国人、金光浩の就職をテーマに、在日韓国・朝鮮人と日本人の心を描くドラマです。	8	ビデオ テープ	
と	16 トモダチ	企画／神戸市教育委員会 制作／東映	31分																							○	○											ドラマ	なし	主人公の女子大生と中国人の留学生、日本人の少年とベトナム人の少年との交流の中から、文化の多様性を知り尊重すること、一人の人間として様々な違いを乗り越えふれ合うことの大切さを訴えています。	13	ビデオ テープ		

