

令和4年度購入DVD教材一覧

記号		タイトル		人権課題	対象	内容（時間）
い	119	いわれなき誹謗中傷との戦い スマイリーキクチと考える インターネットにおける人権		インターネットによる人権侵害	小学校高学年以上 教員 一般	根拠のない誹謗中傷により、20年以上にもわたって大きな被害を受け、現在に至るまで誹謗中傷を受け続けながらも、誹謗中傷と闘い、乗り越えていく経験をおもちのスマイリーキクチさんに出演いただき、ネットの誹謗中傷の現実と対策、そして人権的な課題について、実際の事例をもとに考える作品です。 (20分)
う	8	気づいて一歩ふみだすための 人権シリーズ②ウエルカム！ - 外国人の人権 -		外国人	中学校以上 教員 一般	日本で暮らし働く外国人が増えています。外国人と働くには、多様性を尊重し、文化を受け入れると同時に、日本の文化や習慣も尊重してもらうことが必要です。本作品は、企業の広報担当を主人公に、異文化の壁をむしろ扉と捉え、開いていく内容となっています。 (16分)
お	24	想いの“架け橋”になる 公正な採用選考のために		同和問題 性自認・性的指向	教員 一般	採用選考は、応募者と企業の想いを結ぶ「架け橋」と言えます。本作品は、人事部に配属された新入社員が、上司の指導を受け、同期入社社員と心の交流を通して、採用選考の基本を身に付ける物語です。 (28分)
か	54	考えてみよう差別の歴史① 古代の身分と差別		同和問題	中学校以上 教員 一般	本作品は、学校の社会科、歴史教科書に準拠しながらも、それだけにとどまらず、新たな史実や歴史的解釈を取り上げ、“差別の歴史”を深くたどり、過去にどのような差別が、どのようにして生まれたのかを考え、「人権尊重」とは何かを生徒に考えてもらうための視聴覚教材です。 (24分)
か	55	考えてみよう差別の歴史④ 「解放令」と近代の差別		同和問題	中学校以上 教員 一般	本作品は、学校の社会科、歴史教科書に準拠しながらも、それだけにとどまらず、新たな史実や歴史的解釈を取り上げ、“差別の歴史”を深くたどり、過去にどのような差別が、どのようにして生まれたのかを考え、「人権尊重」とは何かを生徒に考えてもらうための視聴覚教材です。 (22分)
か	56	考えてみよう差別の歴史⑤ 全国水平社の創立と解放運動の展開		同和問題	中学校以上 教員 一般	本作品は、学校の社会科、歴史教科書に準拠しながらも、それだけにとどまらず、新たな史実や歴史的解釈を取り上げ、“差別の歴史”を深くたどり、過去にどのような差別が生まれたのかを考え、「人権尊重」とは何かを生徒に考えてもらうための視聴覚教材です。 (21分)
か	57	考えてみよう差別の歴史⑥ 戦後の部落問題とさまざまな差別		同和問題	中学校以上 教員 一般	本作品は、学校の社会科、歴史教科書に準拠しながらも、それだけにとどまらず、新たな史実や歴史的解釈を取り上げ、“差別の歴史”を深くたどり、過去にどのような差別が、どのようにして生まれたのかを考え、「人権尊重」とは何かを生徒に考えてもらうための視聴覚教材です。 (24分)
こ	71	これが私の生きる道 仲岡 しゅん		性自認・性的指向	中学校以上 教員 一般	男性の戸籍をもちながら女性弁護士としてテレビやラジオ、さらに年間 100 回を超える講演で全国を飛び回る。自身の体験や弁護士体験を裏付けに、「みんなちがって、みんないい。」の本質を詳細に解説した作品。 (30分)
さ	30	サラーマット ～あなたの言葉で～		外国人 インターネットによる人権侵害	中学生以上 教員 一般	珠美は、新しく職場に来たフィリピン人のミランダとの対立や交流を通して、新たな視点に気づき、「違い」は様々な問題解決の糸口になることを学びます。「SNS時代における外国人の人権」をテーマに据えた作品です。 (36分)
し	147	障がい者の働き方革命 日本初・大阪発の試み		障害者	中学校以上 教員 一般	大阪知的障害者雇用促進建物サービス事業協同組合、通称エル・チャレンジは 1999 年設立以来、900 人もの障がい者就職に結び付けた就労支援組織です。先見性に満ちた 20 年の歩みから「障がい者と共に働く未来」とは。 (22分)
し	148	知りたいあなたのこと 3 きこえない人の生活・気持ち		障害者	小学校中学年以上 教員 一般	聞こえない・聞こえにくい方々は、人知れず不安や困りごとを抱えながら生活を送っています。本作品は、聴覚に障害のある方々の話を通して、私たちにできる配慮を共に考えていく内容となっています。 (21分)
す	56	ズッコケ三人組のいじめをなくす 作戦		子供 インターネットによる人権侵害	小学校中学年以上 教員 保護者	クラスの中でいじめが起こるストーリーを展開しながら、いじめを防ぐためには被害者のつらい気持ちに寄り添える思いやりを育むことを訴える作品です。 (15分)
す	57	スマホは情報モラルが大切 1 巻 ～ネットいじめをしない！ SNS での出会いに気をつけよう！～		子供 インターネットによる人権侵害	小学校中学年以上 教員 保護者	小学生を対象に安全で正しいスマホの使い方を、ドラマシーンと解説シーンによる構成で事例を通してモラル等を学ぶことができる作品です。 (25分)
せ	37	性ひがい、 ひとりて苦しんでいませんか？ ～自分のからだを守るヒント～		その他	小学校高学年 教員 一般	性犯罪は、そのものが子供に大きなダメージをもたらしますが、被害を受けた子供が自分を責めてしまうことで、さらに心の傷が深くなっていくという特徴があります。本作品では、被害を受けた子供は少しも悪くないことや嫌なことをされたら「嫌だ。」と拒絶することの重要性を伝えます。 (18分)

記号		タイトル	人権課題	対象	内容（時間）
せ	38	性の多様性と LGBTQ+ ～誰もが自分らしく生きるために～ 	性自認・性的指向	中学校以上 教員 一般	「性のあり方」はとても多様で、すべての人々に関わりがあるものです。本作品では、「性のあり方」についての基礎知識を分かりやすく解説しながら、インタビューを通して、性には様々な形があることや性的マイノリティを取り巻く実状についても伝えます。 (28 分)
そ	47	気づいて一歩ふみだすための 人権シリーズ①そんなの気にしない - 同和問題 - 	同和問題	中学校以上 教員 一般	人権問題は難しい問題と捉えられがちですが、実は身近な生活の中にひそんでいます。このシリーズは、テーマごとの人権課題をとりあげ、ドラマで掘り下げていくことで、そこにある人権を意識し、気づき、そして、視聴者それぞれが明日の自分のために一歩ふみだせるよう工夫し構成したものです。 (17 分)
ち	21	お互いを活かし合うための 人権シリーズ④ 「違い」を「力」にするために - 職場のコミュニケーションのヒント - 	同和問題 障害者 外国人	中学校以上 教員 一般	職場の多様性が進んでいるなか、コミュニケーションのあり方は、「職場の人権」を考える上でもますます注目度を増しています。本作品では、事例を取り上げながら考えていきます。 (26 分)
と	39	どう防ぐ？児童虐待 ～体罰は必要なのか～ 	子供	教員 一般	本作品は、「体罰禁止」を定めた児童虐待防止法の改正を踏まえ、体罰の歴史や体罰禁止を定着させたスウェーデンの取組について学ぶとともに、しつけを目的としながらも深刻な児童虐待にまでエスカレートしてしまった複数の事例を通じて、解決を見出すためのヒントを考えます。 (21 分)
と	40	トランスジェンダー ～未悠・彩・歩夢～ 	性自認・性的指向	中学校以上 教員 一般	知識だけでは本当の理解には届かない。当事者と出会い、向き合うことが求められている。本作品では、我々の隣で暮らすトランスジェンダーたちの姿やそれぞれの家族や友人たちの思いをトークとドキュメントでえがいている。 (27 分)
に	20	にんげん図鑑 ～よき出会いのために～ 	同和問題 障害者 高齢者 性自認・性的指向	小学校高学年以上 教員 一般	部落、在日、ダウン症、ユニークフェイス、認知症、LGBT など、様々な人権課題に対する向き合い方を、大人にも子供にも分かりやすく示した作品です。 (23 分)
は	39	発達の障害と特別支援教育④ 共に学ぶ - 学齢期の知的障害・ 自閉症スペクトラム障害 - 	障害者	教員 一般	本作品は、発達支援や特別支援教育の現場の実践を紹介しながら、インクルーシブな社会を目指すために知的障碍児や自閉症スペクトラム障害児の発達や障害の特性をどのようにして理解し、アセスメントしたらよいかを学ぶことができます。 (48 分)
は	40	パパは女子高生だった！～前田良～ 	性自認・性的指向	中学校以上 教員 一般	女性から男性に性別転換し、結婚、その後二人の子をもつ父親となった。一審、二審で敗訴しながら、最高裁で勝訴、日本で初めて戸籍上で実子と認めさせた前田良さんのドキュメント作品。 (28 分)
は	41	はじめて学ぶ LGBTs 小学校向け ①男らしい色？女らしい色？ 	性自認・性的指向	小学校低学年以上 教員 一般	性自認・性的指向を初めて学ぶ児童に向けて多様性を理解するためのメッセージを伝える作品です。 （教員向け指導案、映像の収録あり） (12 分)
は	42	お互いを活かし合うための 人権シリーズ② ハラスメント・しない、させない ための双方向コミュニケーション 	ハラスメント	高等学校 教員 一般	ハラスメントは、職場の環境が極端に悪化し、社員のモチベーションが下がるだけでなく、社会からの信頼も大きく低下します。ハラスメントをしないためには、相手の立場を尊重した上で自分の意思をきちんと伝えることが大切ですが、ハラスメントをさせないコミュニケーションの可能性をこの作品ではえがいています。 (26 分)
ひ	20	日頃の言動から考える 職場のハラスメント 	ハラスメント	中学校以上 教員 一般	職場で起こりがちなハラスメントやそのグレーゾーンについて、様々な事例を基に考え方のポイントを解説し、ハラスメントが起こりにくい職場環境づくりについて、自分事として考えることができる教材です。 (29 分)
ゆ	12	夕焼け 	その他	中学校以上 教員 一般	今回の作品テーマは、「ケアラー～だれもが人権尊重される社会を～」です。ヤングケアラーは、学校に通い、教育を受け、友人との交流を通して成長する重要な時期であるにも関わらず、その状況が周囲から見過ごされることが多いという問題があります。 (35 分)
わ	37	私たち一人ひとりができること ～当事者意識をもって 考えるコロナ差別～ 	その他	小学校中学年以上 教員 一般	本作品は、「コロナ差別」の特徴と、差別や偏見がなぜ生まれるのか、そしてどのように向き合っていけばよいのかを学ぶことのできるドラマ形式の教材です。 (26 分)
わ	38	気づいて一歩ふみだすための 人権シリーズ⑥わからないから、 確かめ合う - コミュニケーション - 	ハラスメント 外国人 障害者 性自認・性的指向	中学校以上 教員 一般	本作品では、ハラスメントや差別的取り扱いなど、多くの日本企業が直面する可能性が高いテーマを中心に切り上げ、それらに共通する解決策として、「コミュニケーション」を提示しています。 (29 分)

※「人権課題」の項目は、東京都人権施策推進指針等に基づいて分類しています。